

ناکوکیه کانی

ناو

سیاسهت

THE PARADOXES OF POLITICS

- سه ره تایهک بو تیئوری سیاسی فیمینستی
An Introduction to Feminist Political Theory-

مارییا فیندت هویهر Maria Wendt Höjer
سیسیلیا ئۆسه Cecilia Åse

وه رگیپانی له سویدییه وه
Translated into kurdis

Rebwar Rashed
رېبوار رهشید

لاپه ره - 1 -
ناکۆکیه کانی ناو سیاسهت

مارییا هۆیه ر Maria Wendt Höjer
سیسیلیا ئۆسه Cecilia Åse

ناکۆکیه کانی ناو سیاسهت

The Paradoxes of Politics

- سه ره تایه ک بو تیئۆری سیاسی فیمینستی
An Introduction to Feminist Political Theory-

وه رگێرانی له سویدییه وه
Translated into kurdis

Rebwar Rashed
رێبوار رهشید

کاری نووسین و مونتاز: رێبوار رهشید
ISBN 91 – 631– 7115 – 5

تیبینی:

* هه ر که سێک که م یان زۆر تیکستی ئه م کتیبه به کاربهێنیت ده بێت ئاماژه ی دروست به سه رچاوه که ی بکات.

* ئه م کتیبه له لایه ن ده زگای ئاراس - چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده کۆتایی به هاری ۲۰۰۶ بلاوکراوه ته وه. سوپاسیان ده که م، به لام به داخه وه له نووسینه وه که یدا هه ندیک هه له ی واژه یی و جوړی هه له ی دیکه ی تیدا کراوه.

Förord till översättningen

Det är en stor glädje för oss att *Politikens Paradoxer* har blivit översatt. Att denna översättning kommit till stånd är helt och hållet ett resultat av Rebwar Davodis insatser. Vi vill varmt tacka honom.

Stockholm i april 2005

Maria Wendt Höjer Cecilia Åse

سه ره تايهك بو وهرگيرانهكه
خوشيهكى گه ورهيه بو نيمه كه كتيبيى "ناكۆكيهكانى ناو سياسهت" وهرگيردرا.
ئهركى ئەم وهرگيراندنه تهواو كهوته سهرشانى ريبوار رهشيد. به گهرمىي
سوپاسى دهكهين.

ستۆكهۆلم، مانگى چوارى ٢٠٠٥، مارييا فيندت هويهر و سيسيليا نوسه

زانیاری سه بارهت به کتیبه که و بنکه ی چاپ

Some information about the publishing house and the book

Academia Adacta AB

AnneMarie Beckman

Box 1015

221 04 Lund

Sweden

Tel 046.29 50 55

Fax 046.29 50 80

E.mail: academia.adacta@insatnet.nu

The Paradoxes of Politics

- An Introduction to Feminist Political Theory

Copyright © 1999 Maria Wendt Höjer, Cecilia Åse, and Academia Adacta AB.

Edition 1:1

Original title in Swedish: Politikens paradoxer – En introduktion till feministisk politisk teori. Published in Sweden, Academia Adacta AB, 1996.

All rights reserved!

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of Academia Adacta AB.

ناوه‌پوځ

۵	سهره‌تایه‌ک بۆ وه‌رگیږانه‌که
۱۷	پیشه‌کی
۱۹	۱ سهره‌تا
۲۸	۲ جنس و ده‌سته‌لات
۲۸	له‌ش و جنس
۳۱	جنس، جینده‌ر و ده‌سته‌لات
۳۶	جنس وه‌ک نیزامی ده‌سته‌لات
۴۲	۳ تاکه‌که‌س، چین و جنس
۴۲	تاکه‌که‌س و چین
۴۵	یه‌کسانی و جیاوازی
۴۸	ئافره‌تان "وه‌ک ئافره‌ت"
۵۳	۴ که‌سی (تایبه‌تی) و گشتی
۵۳	دیارده‌ی که‌سی دیارده‌یه‌کی ...
۵۵	لیکچوون و ئه‌قل
۵۷	سیکسوالی‌تی، ده‌سته‌لات و دایکایه‌تی
۶۲	ده‌ولت و جنس
۶۵	سنوورگه‌لی که‌سی‌تی و سیاسی
۶۸	۵ دیموکراسی و هاوولاتی‌تی
۶۸	دیموکراسی پیاویانه
۷۰	جنس و دیموکراسی
۷۳	جنس و هاوولاتی‌تی
۷۵	هاوولاتی‌تی و دایکایه‌تی
۷۹	۶ زانیاری و له‌ش
۷۹	زانست و پیاوی‌تی
۸۳	ئه‌زموون و پرزگاری
۸۷	زمان، جنس و گوږان
۹۱	۷ ناکوکیه‌کانی ناو سیاست
۹۴	سهرچاوه‌کان

سه ره تایهک بۆ وه رگێرانهکه

رۆژی ۲۰۰۲/۷/۲۷ بپارمدا کتیبی "ناکۆکیهکانی ناو سیاست" له سویدییه وه وه رگێریم بۆ کوردی. پاش پێوهندی کردن له گهڵ مارییا و سیسلیا که نووسه ری کتیبه کهن و تاووتوی کردنی باسه که له رپی ئیمیله وه له گه لیان، رۆژی ۲۰۰۲/۱۰/۱۰ له زانکۆی ستۆکهۆلم کۆبووینه وه و له له سه ر بپاره که ساخ بووینه وه.

کاتیکی زۆری خایاند تا کاره که ته واو بوو. هۆی سه ره کیش له راستییدا ئه وه یه که به کۆمه لیک کار و چالاکی تره وه خه ریک بووم. ئه و کاته ی که ده مایه وه بۆ وه رگێرانی "ناکۆکیهکانی ناو سیاست" ته رخا ن بکه م، به داخه وه که م بوو. سه باره ت به کاری وه رگێرانه که ده بی ت بلیم که زه حمه تی خۆی تی دا بوو. له لایه که وه ئیمه له کوردیدا ریکه وتنی کمان له سه ر مانای وشه و زاراوه گه لیک نییه، به تایبه تی سه باره ت به - ئیزمه کان و له وان ه ش فی مینیزم، که له زۆربه ی زۆری زمانه ئه وروپیه کاندایه سه ری ریکه وتوون. نه بوونی کۆمه لیک زاراوه و ده سه واژه ی سیاسیی، کولتوری و فه لسه فیی که ئه گه رچی له زمانی کوردیدا هاوواتایان ه یه، به لام به داخه وه به گشتی به کارنا برین و دانه کو تراون، گرتیکی دیکه بوو. هه رچه نده نامه ویت بچه ئاستیکی قوولتری باسه که وه، به لام بیگومان نه بوونی ده ولت یان قه واره یه کی سه ره وه ری نه ته وه بی بی له کۆمه لیک زیانی گه ره هه ره ها زیانی نه بوونی زمانیکی ناوه ندیی و ستانداریشی لیداوین که پیمان ه وه دیاره.

گیروگرتی زمانی کوردی، به تایبه تی له باشوور و خۆره لآندا ئه وه یه که که متر وشه ی به بنه ره ت لاتینی، یۆنانی و ئینگلیزی یان فه ره نسی به کار ده هی نین و زیاتر، ته نانته له شیوه ی دارشتنی ریزمانیشدا، سوود له عه ره بی یان فارسی وه رده گرین. ئه مه گرتیک په یدا ده کات که به راستی هاسان نییه و ئه ویش ئه وه یه که ناچار ده بین په نا بۆ وشه گه لیک به رین که کاره که مان سه ختتر ده کات وه ک له سوو کتر. بۆ نمونه، بۆ هه ر پارچه یه کی کوردستان به کاربردنی ئه و وشه و زاراوانه ی له جیهانی خۆرئاوا به رویان ه یه ده بنه مایه ی هاو به شی تی، نه هه ر له سه ر ئاستی کوردستان به لکو له سه ر ئاستی جیهانی ش، به لام تیگه یشتن له وشه و زاراوه ی زمانی داگیرکار هه م ناوچه ییه و هه م ده بی ته مایه ی زه حمه تی تیگه یشتن له ناو کورددا.

ئیمه بۆ ئه وهی بئوانین مامه له له گه ل تییۆری و سیاست و شیوه کانی دیکه ی زانستدا بکه یین بیگومان پیویستمان به کۆمه لیک وشه یه که کۆده نگی¹ (هاورایی) سیاسیمان له سه ریان هه بیئت و له به رده وامگوتنه وه یاندا ئه و واتا و ناوه رۆکه هه لبگرن که باسه که پیویستی ده کات. ئه مه ی که باسی ده که م بۆ فیژکردن و په روه رده کردنی نه وه کانی ئایینده زۆر گرینگه. کۆمه لگای کوردستان به هه رحال ده بیئت بئوان له ئاستیکی بئندا له یه ک تییگه ن. پیسخسنی زمان مه رجیکی کۆمه لگای مه ده نیه.

ده بیئت ئه وه ش بلیم که هه ولی زۆرم داوه وه فادارییم بۆ تیکسته که له سه ر حسابی وه رگێرانه که نه بیئت. بۆ هاسانکردنی کاری خوینهر هه ندیک جار وشه یه کی هاوواتام له نیو که وانه یه کدا بۆ وشه ی پیسه وه ی داناوه یان له بنتیبینیدا ئه و وشه یه م پوون کردووه ته وه که پیموایه پیویسته. بیگومان ده شیئت وشه ی باستر و گونجاوتر له وانه ی من هه بن، به لام تا ئه و دم که ئه و پیشنیازانه په یدا ده بن ئه و کاره ی من وه ک هه نگاوێک له سوود خالی نابیی.

وه ک باسم کرد له به ر ئه وه ی که تا ئیستاش زمانی کوردی له ئاستیکی نزمتردا مامه له ی پیی ده کریئت و نه چوو ته ناو دامه زراوه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووریه کانه وه، له گۆره پانی سیاست، دیپلۆماسی، فه لسه فی و هتندا که متر به کارده بریئت و له ئاستیکی وای زانستییدا به کارناهیئریئت که شیوا ی پیداویستیه کانی نه ته وه یه ک بیئت، وه رگێرانی تیکستی زانستی و ئه کادیمی بۆ سه ر زمانی کوردی سه خته. خۆماندووکردنیکی ته واوی ده ویت بۆ ئه وه ی له لایه که وه ئه و ئاسته رۆژانه یه ی زمانی کوردی جی به یلریئت و له لایه کی دیکه وه هاوکات که وه فاداریی بۆ تیکسته ره سه نه که نیشان ده دریئت، ئاستی زمانه کوردیه که ش بیریته سه ری.

هیوادارم توانیبیتم ئه و کاره ئه نجام بده م. دلنییام ره خنه گرانی دلسۆز له ئایینده دا کاری له م جوړه هاسانتر ده که ن. پییش به کۆتایی هیئانی ئه م سه ره تایه ده بیئت سوپاسی مارییا قیندت هۆیه ر و سیسلیا ئۆسه بکه م که ریگیان دام کتیبه که وه ریگیپمه سه ر زمانی کوردی، که بی ئه وه ی پییان بلیم خۆیان له و ده قه کوردیه دا که وه ک نمونه بۆم نارده بوون، بزاری به شه سویدییه که ی ده قه که یان کردبوو. سوپاسی گه رمم بۆ کوپستان سی هاوری و هاوسه رم که خوی به تیکسته کانه وه خه ریک کرد و کاره که ی له زۆر رووه وه بۆ هاسان کردم.

¹ که نسینسه نس: کۆده نگی، هاورایی

ههروهها سوپاسی مههاباد قهردهداخی دهکهه که بی له پېشنیاری گرینگ، وهفادارانەش به تیکستهکهدا چوووه و تیبینییهکانی وا گرینگ بوون که کاری لهسهه دارشتنهوهی تیکستهکه کرد.

سهبارەت به وهرگیپانی ئەم کتیبه که بیگومان له پیوهندی لهگهڵ ئەو بزووتنهوهیهدایه که لهه چهند سالهی دوواییدا بیری فیمینیزم له ناو کۆمه‌لگای کوردستاندا برهوی پهیدا کردوو و که من پیموایه گهر دروستانه مامه‌لهی لهگه‌لدا بکریت دهتوانیت رۆلێکی بگۆری سوودبه‌خشی له کۆمه‌لگای کوردستاندا هه‌بیت. ئەمه له ده‌میکدایه که هاوکات ئیستا له ئوروپا بۆچوونیک هه‌یه که ده‌لیت ئیتر فیمینیزم بووه به زاراوه‌یهکی ساوا و چیتر ناتوانیت ئەو رۆله بگێریت که له ماوهی رابردووی ۲۰ تا ۵۰ سالی رابردوودا گێراویه‌تی.

ئایا لهو روهوه پیاوان و ئافره‌تانی فیمینیزمی کورد له پاشه‌وه ماون ؟ به‌ئه‌ژماردن ئەو ئافره‌ته کوردانهی که خوازیاری به‌ره‌وه‌پیشه‌وه‌بردنی دۆخی ئالۆزی خۆیانن. به‌لام ژماره‌ی ئەوانه‌ی که له روه‌وانگه‌ی گشتیی فیمینیزمییه‌وه بتوانن داکۆکی بکه‌ن که‌من. ئەو ژماره‌یه زۆر که‌متریش ده‌بیته‌وه کاتیک که دیته سه‌ر بیری فیمینیزم له قولایی و پانتایی خۆیدا وه‌ک تییۆری و سیاست. دۆخی بنده‌ستی نه‌ته‌وه‌یی کۆمه‌لگای کوردستان به هیچ شیوه‌یه‌ک ئەو بواری و هه‌له‌ی نه‌ره‌خساندوو که مرۆقی کورد، به‌تایبه‌تی ئافره‌تان، بتوانن به‌و شیوه دروسته‌ی که پیاویسته‌ خۆیان له تییۆرییدا قوول بکه‌نه‌وه. ئەم راستییه سه‌بارەت به پیاوانی کوردیش هه‌ر دروسته.

هه‌ندیک پیاوی کورد هه‌ن (بیگومان ئافره‌تیش هه‌ن) که پیاوان وایه فیمینیزم بزووتنه‌وه‌یه‌کی به‌ده و فیمینیزمیش ژنیکه که پیاوی وایه هه‌رچی "خراب" بیت باشه. خه‌لک هه‌ن پیاوان وایه بزووتنه‌وه‌ی فیمینیزم هه‌ر زیان ده‌گه‌یه‌نیت و قازانجی بۆ کۆمه‌لگا نییه. که‌مخویندنه‌وه و که‌مزانی له‌سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی فیمینیزم هینده به‌ر بلاوه که هه‌ر له خۆوه مه‌سه‌له‌ی جلكوبه‌رگیک که ته‌واو له‌ش دانه‌پۆشیت یان سووراو و سپیاویک که زیاتر له باو تۆخ بیت ده‌به‌ستریت به فیمینیزم و فیمینیزمییه‌وه. به‌و شیوه‌یه تیگه‌یشتنیکی فره چه‌وت له وشه‌ی فیمینیزم و فیمینیزمیست له ناو کورددا هه‌یه.

گله‌یی و گازه‌نده زۆرن له‌سه‌ر ئەوه‌ی که پرسپاری خراب سه‌بارەت به ئافره‌ت، بزووتنه‌وه‌ی ئازادبخوازانه‌ی ئەوان و فیمینیزم ده‌کریت. به‌لام ئیمه ده‌بیت تیگه‌یه‌ن که پرسپاری باش له زانست و ئەقلی باش و خویندنی هه‌مه‌لایه‌نه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. تا ئەو ده‌مه‌ی کورد له‌وانه بی به‌ش بیت پرسپاره‌کانیش ئەو ره‌نگه ده‌ده‌نه‌وه. من پیموایه ئەم کتیبه، "ناکۆکیه‌کانی ناو سیاست" که به‌شیکه

له خویندنی بهرنامهی یهکهه سالی زانستی سیاست له زانکۆی ستۆکهۆلم له سوید، دهتوانییت گورپیک بهو خویندن و خستنه ژیرباسبه بدات. کتیبهکه زۆر به کورتی لهسهه جورهکانی فیمنیزم، چۆنیهتی تیروانین و تیگه‌یشتن و بهلگه هینانهوه دهووت. بیله‌وه‌ش پیداجوونه‌وه‌یهکی میژوویی پیداوایستی تیدایه بو ئه‌وهی خوینهر زیاتر بتوانییت بچیتته نیو باسه‌که‌وه.

هه‌لبه‌ته من نامه‌ویت بچمه نیو باسیکی ره‌خنه‌گرانه‌وه سه‌بارت به فیمنیزم له ناو ئه‌مرۆی کوردستاندا، به‌لام ده‌بییت ئه‌وه بلیم که نه ههر باسی فیمنیزم به‌لکو زۆربه‌ی زۆری نووسیه‌نه‌کان به‌داخه‌وه ههر له‌سه‌ره‌تاوه که موکورتیی زۆریان تیدایه. که موکورتییه‌کان ههر له نه‌زانینی ده‌ستووری نووسینه‌وه ده‌ست پی ده‌کات تا کیشه‌ی فکریی گه‌وره. بو نموونه پیره‌وی ئه‌و ریزمان و شیوه‌نووسینه ناکریت که ده‌بییت له نووسینی زانستییدا پشستی پی به‌سترییت.

ره‌چاوی خالبه‌ندی ناکریت و له نووسینه‌کاندا خال، ویرگول، نیشانه‌ی پرسیار و هتد له شوینی خویندا نیین. هه‌ندیک جار نووسه‌ر ههر له خۆوه دووان و سیان یان زیاتر نیشانه‌ی پرسیار یان نیشانه‌ی دیکه داده‌نییت و پی وایه بهو شیوه‌یه هیزی پرسیاره‌که‌ی خۆی زیاتر ده‌کات، یاخود ناو ده‌خاته ناو که‌وانه‌وه و خه‌ت به ژیر وشه‌دا ده‌هینیت و وشه و رسته ره‌نگاوهره‌نگ ده‌نووسیت. که‌س نازانییت نووسه‌ر ئه‌و پیره‌و و ریزمان و شیوه‌نووسینه‌ی له چ زمان و سیسته‌میکی خویندنی ئه‌م جیهانه‌وه هیناوه.

بی له‌وانه‌ فسه و نووسینی که‌سانی دیکه ده‌هینرینه‌وه بی ئه‌وه‌ی ئامازه به سه‌رچاوه‌کانیان بکریت و نووسین و بیری که‌سانی دیکه بی ئه‌وه‌ی ئامازه‌ی دروستیان پی بکریت ده‌زرین و له نیو باسدا تیهه‌لکیش ده‌کرین. به کورتیی، نووسین له‌سه‌ر فیمنیزم ههر وه‌ک له‌سه‌ر شیوه‌کانی دیکه‌ی ئایدیۆلۆژی و تیئۆری له ناو کورددا، له زۆر لاوه ناته‌واوه و ئه‌و خۆماندووکردنه‌ی تیدا نییه که شایسته‌یه‌تی. هه‌ندیک جار مرۆف وا هه‌ست ده‌کات که نووسه‌ریک زیاتر په‌له‌ی له بلاوکردنه‌وه‌ی خودی نووسینه‌که‌یه وه‌ک له بیره‌که‌ی خۆی.

سه‌رباری هه‌موو ئه‌م خالانه که زیان له جیددیته‌ی باسه‌که‌ ده‌ده‌ن، هینشتا ئه‌و هه‌وله‌ی که ده‌درییت جیگای ریز و پیزانینه و بیگومان کاریگه‌ریی دروستی خۆی له‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی فیمنیزم و شیوه‌کانی دیکه‌ی ئازادبخوازیی داده‌نییت.

تیگه‌یشتن له فیمنیزم ده‌توانییت ری تاریکی ژیان له گه‌لیک لاوه رۆشن بکاته‌وه. ئایا مافی باوکیک/برایه‌ک/ ئاموزایه‌ک که ئافره‌تیکی خۆیان ده‌کوژن له کویدایه؟ ئایا ئه‌وه نیرینه‌ی خانه‌واده‌یه‌که که به‌رپرسه له‌وه‌ی که پیی ده‌لین شه‌ره‌ف؟ ئایا شه‌ره‌ف چیه‌، له کوپوه هاتووه، چه‌ند و تا کوئ مانا و نرخه‌یه‌یه؟ ئایا شه‌ره‌ف له هه‌لسوکه‌وتدایه یان له به‌ینی رانه‌کاندا؟ ئایا ته‌نیا له هی

ئافره تاندايه يان هي پياوانيشدا؟ كى كۆدهكانى شهرف و ناموس پېناسه دهكات، كى ليكيان دهدهتوه و مانايان بۆ دادهنيت و كام ليكدانهوهيه مافى رها به خوى دهدهت؟ ئايا ئافره تان له رووى بايولوزييهوه جياوازن و لهبهرئوهوش دهبيت له رووى مافيشهوه جياواز بن؟ ئايا جياوازيهكان كۆمه ليك بهها و بۆچوونى كۆمه لايهتتى دروستيان دهكات دنا خويان نيين؟ ئايا ئه و پيوهنديه كۆمه لايهتتيانه خويان دهستكردى نيزامىكى دهسته لآت و سياسه تن و پياوان له پشتيانه وهيه يان هه ر له خۆوه له داميني نهته وهيه كه وه له سرووشته وه دهكه ونه خوار؟ ئايا ئافره ت تهنيا له بهر ئه وهى ئه ندامى زاووزيى جودايه ئه وا ئه قل و هۆشمه ندى و تواناي بهرپرسيارىي كه متره؟ ئايا بۆ ئه و جياوازييه به پيچه وانه وه نه بيت، بۆ پياوان نه گريته وه؟ ئايا بۆ جودايى ئه ندامى زاووزيى پياوان نابيته هوى كه مبوونه وهى تواناي ئه قل و هۆشمه ندى و بهرپرسيارىيتى پياوان؟ كى مانا به و جياوازييه دهدهت؟ ئايا بۆ ئه و جياوازييه ئافره تان له نۆرمه² پياوانه كه وه سه رچاوه ده گريته؟ ئافره ت جياوازه له به راوورد له گه ل كيدا؟ ئايا بۆ ئايينه كانى وهك جووله كه، كريستيانيزم، ئيسلام، بووديزم و هي تر پرڻ له بۆچوونى جوداي ناكۆك سه باره ت به ئافره ت؟ ئايا جياوازيى بايولوزيى ئافره تان شتيكه كه خوداوه نده كانيش ده بيت ده ستى تيوهرده ن يان مروقه كان به ناوى ئه وانه قسه يان كردوه و ده يكه ن؟ به چ شيوه يهك ئه و بۆچوون يان پيدا گرتنه ئايينه يانه وه ربگيرين، چۆن ره ت بكرينه وه، چۆن وه لاميان بدريته وه؟ تا كوئ ئايين بۆى هه بيت ده ست له كاروبارى مروقه كان وه ربه دات؟ ئايا تهنيا ده ست له كارى ئافره تان وه ربه دات يان هي پياوانيش؟ ئايا وهك كاريكى پياوان له سياسه ت/ فه لسه فه / ئايديولوزى تيبگه ين يان وهك كاريكى مروقه؟ ئه گه ر كارى مروقه كوا رۆلى ئافره تان، كوا بۆچوون و دهنگى ئه وان، كوا دهسته لآتى سياسى / ئابوورى ئه وان؟ ئايا كۆمه لگا هي پياوان و ئافره تانه يان هي ههردووكيان؟ ئايا سنووربه نديى / ماف / ئهرك / ئيمتياز / توانا / فيربوون تهنيا ئافره تان بگريته وه يان پياوانيش؟ دهسته لآتى سياسى چيه، چۆن پېناسه بكرىت، بۆ وا پېناسه بكرىت، له و پېناسه يه دا چى و كى تيدا بيت؟ رۆل و شوينى و ئهركى خيزان تا كوئ سياسيه و له كويدا سياسى نيه، كى ئه و برياره ي له ده ستدايه و بۆ چى له ده ستدايه؟ ئايا ئه وهى له ژوورى نووستندا دژ به ئافره ت روو ده دات كه سى و تايه تيه و كۆمه لگا نابيت لى بهرپرسيار بيت؟ سنوورى ده ستتيوهردانى كۆمه لگا / ده ولته / ياسا تا كوئ بيت و چۆن پياده بكرىت؟ ئايا ره خنه تا چه ند گشتگر بيت و

² نۆرم: پيوهر، عه باره، چوارچيوه، قالب

له کویدا تاییهتی بیټ؟ ئایا پیکراوگهلی سیاسی له کوردستان تا کوئ دهتوانن هه لومهرجی ئافرهتان باشتربکهن و له کویدا ناتوانن بیکهن؟ ئایا ئیمه ههموو ریفرمیك به خیریبینین یان ته نیا گۆرانکاریی شوڤشگێڤرانه به دروست بزانیان؟

ئهمانه و زۆر پرساری دیکه که دهکریت بکرین و که ده بیټ ئیستا و له ئاییندهدا وهلام بدرینهوه. بهلام مهحاله ئهو پرساریانه وهلام بدرینهوه ئهگهر ئافرهتان خویان له پرساریکردنهکاندا بهشدار نهبن، ئهگهر ئهوان خویان له وهلامهکاندا بهشدار نهبن، ئهگهر ریگیان پێ نهدریت به پێی بوچوون و تیگهیشتنی و جیهانبینی خویان بهشدار نهبن. بهلام چۆن ئافرهتان بتوانن بهشدار بن گهر ریگیان پێ نهدریت ئهو زانیان و تیگهیشتنه وهدهستهیین که بو ئهو پرساری و وهلامانه پێیستیانه؟

دیاره ئافرهتانیکی بهئهژمارد ههن که به دروستییهوه چاوهڕپیی ئهوه نیین پیاوان بێن و ئهو مافهیان بدهن. خویان له بهره بهیانی میژوووه له ئهشکهوتیک و خانووویهک و بهلهمیکدا لهگهڵ پیاودا ژیاون، له کێلگهیهک و کارگهیهکدا لهگهڵ پیاودا کاریان کردوو. دهزانن پیاو کییه، چی دهکات، چی کردوو و دهتوانیت چی بکات.

بهلام ئافرهتان، ههروهک پیاوان، گروویکی هومۆژن، هاوڕا، هاودهنگ و هاوناواز نیین. له ناو ئافرهتانییدا هیندهی پیاوان شیوهکانی ئایدیۆلۆژی، بێر، بوچوون، پامان، تام و پروانگه ههن. بهلام یهک خالی هاوبهش له ناو ئافرهتانییدا ههیه که له ناو پیاواندا نییه. ئهویش ئهوهیه که له بهرئهوهی ئافرهتان بهگشتی و تیکرا وهک پۆل/ گرووپ/ لا ژێردهسته، هه ره زۆربهیان خوازیاری گهیشتنه به مافی بهرابهر، هاوئاست و هاوماف له پێوهندی لهگهڵ پیاودا هاوکات که هاوئهرکی پیاوان. بهو جۆره دهبینین که ئافرهتان خالی هاوبهشی ئازادیخوازیی و رزگاریخوازییان ههیه.

ئهمه دهشیت مانایهکی فیمنیزم بیټ.

سهرباری ههبوونی ئایدیۆلۆژی و بوچوونی سیاسی جیاواز ئافرهتان بهگشتی لهو ژێردهستهیه مانووون که پیاوانی خاوهن ئایدیۆلۆژی جیاواز به ئارهزووی خویان لیکه دهدهنهوه، تهفسیری دهکهن، چاره ی بو ددهدۆزنهوه و پلانی بو دادهنن. هه ندیک پیاو پێیان وایه که ئهوان له ئافرهتان خۆیشیان باشتربه له دۆخی ئهوان، له ئازاری ئهوان، له خواست و ویست و هیوا و ئارهزووی ئهوان تی دهگهن و له بهر ئهوه دهشتوانن نوینه رایهتیان بکهن.

ئهمه لایه نیکی دیکه ی فیمنیزمه.

ئهگهرچی که ماری وۆلستۆنکراف Mary wollstonecraft سالی 1792 کتیبی "بو پاراستنی مافهکانی ئافرهت" - ی نووسی و کهسانی وهک ئۆلیمپه دی گوگی

Olympe de Cougues و تېورینگنه ده مېریکوړت Théroigne de Méricourt زور له پېش بزووتنه وهی رېکخراوی ئافره تانه وه له سالانی ۱۸۴۰ و ۱۸۴۸، بو نمونه له ئهمه ریکا و ئینگلستان مهسه لهی ماف، ئهرک و هه لاوردنی ئافره تانیان باس ده کرد، له راستیدا له نیوان ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ کاند بوو که ئافره تان هیدی وشه ی فیمنیزمیان به کار ده برد.

ئو کاته ش هیشتا هر ئو ناوه سه بارهت به هندیک پرس و گرووی پی تاییه تی بوو که له کومه لگای ئوروپادا بو مافه کانی ئافره تان تی ده کوشان (فریدمان ۲۰۰۳). به لام به هر حال، ئهوانه ی که هر ده یانه ویئت وشه ی "فیمنیزم" وهک موریک لهو جوړه بزووتنه وه کومه لایه تی و سیاسیا نه ی کون بده ن، ده توانن وا بکه ن، ئه وه نه بیئت که ده بیئت به وردی خو یان پروون بکه نه وه و خوینه ر له مه به ستی خو یان ئاگادار بکه ن.

هه لبه ته فیمنیزم زور شت ده گریته وه، یه کیک له وان که به رای من خالیکی بنچینه یی، ده توانیئت پرگار بوون بیئت، لهو پروانگه ئایینه ی که ئافره ت به په راسوویه ک و پیاو به له شه ته واوه که داده نیئت، که ئافره ت هه لخه له تاوه که یه و پیاویش قوربانیی ده ستی هه لخه له تاوه که یه. توماسی ئه کینویبی Thomas of Aquino توانی له م دیده وه پروانگه ی ره سمی کلپسا بفورم نیئت و ئو مه به ستی ئه وه یه که ئافره تان بو خو یان باشه که ژیرده سته ی پیاوانن چونکه پیاوان خاوه ن هوشمه ندیه کی باشترن. به رای ئو ئافره تان "گوشتن" و پیاوان "رؤحن"³.

له وه لامدانه وهی ئه م جوړه پیدا گرتنه نه ریتیا نه دا که بیگومان رولی کاریگه ریان هه بووه که ئافره تان بخه نه ئه م دوخه خراپه ی ئیستایان که تییدان، فیمنیسته کان به زوریی هاوړا و هاوقسه ن، به لام به ئه ژماردن ئو فیمنیسته ئه کادی میانه ی به شیوه ی جودا پیناسه ی خودی فیمنیزم ده که ن. زور بایه تی ئو پیناسانه زور ئایدیولوژین، یه کلایه نه ن و له ورده کاریه کانیاندا ناکوکیان تییدایه. قسه کردن له سهر فیمنیزم ره نکه هر له سهره تاوه هه له بیئت، له بهر ئه وه ی که فیمنیزم بیر یان چه مککی هوموژن نییه، به لکو کومه لیک بیر و بوچوون و پروانگه ی جودایه، بیله کومه لیک "کردار" و هندیک جاریش نهک هر جودا، به لکو ته نانه ت دژبه یه ک و ناکوکیش. له بهر ئه وه جی خویه تی زیاتر وشه ی فیمنیزمه کان به کار ببریئت. به لام پیناسه ی "فیمنیزمه کان" کاریکی مه حاله و له بهر ئه وه ده توانین کاره که بهو شیوه یه بو خومان هاسان بکه یین که خالگه لی

³ Tusen svenska kvinnorår. Ann.Sofie Ohlander och Ulla.Britt Strömberg, Bokförlaget Prisma, andra upplagan. S. 118

هاوبهشی شیوه کانی فیمینیزم کۆبکهینه وه و بناخه بنچینهیه گشتیه که بیان وهربگرین و بهو شیوهیه پیناسهیه کی گشتگری فیمینیزم بکهین.

وهک جهین فریدمان Jane Freedman ده لیت "دهتوانین لهو پیداکرتنه وه دست پئی بکهین که فیمینیزمتهکان سهرنج دهخه نه سهر دۆخی بندهستهیی ئافرهتان له کۆمه لگادا و سهر ئه وه لواردنه ی له بهر جنسه که بیان دووچاری ده بن. بیله وهش مرۆف دهتوانیت بلیت که فیمینیزمتهکان داوای گۆرانکاری له نيزامه کۆمه لایه تی، ئابووری، سیاسی و کولتوریه که دا ده کهن، بو ئه وهی که به رهنگاری ئه م هه لواردنه ببنه وه و له بهرده وامییشدا نهی هیلن"⁴.

ئوللا مانس Ulla Manns - یش ههر نیزیکی به هه مان شیوه پیناسه ی فیمینیزم دهکات و ده لیت "له وتاره که مدا فیمینیزم به واتا به ربلاوه که ی به کار هاتوه، واتا وهک تیکۆشانیک بو کۆتایی پیهینان به ژیردهستهیی ئافرهتان"⁵.

ههر سه بارهت به هه مان باس بیل هووکس Bell Hook ده لیت "گرفتگی گه وره ی گوتاری فیمینیزمی ئه وهیه که نه مانتوانیوه بگهینه کۆدهنگیه کی (هاوراییه کی) پروانگه یی سه بارهت به وهی که فیمینیزم چیه یان ئه وهی که ئه وه پیناسه گه لانه په سه ند بکهین که ده شیئ بتوانن وهک خالگه لیک ی به کخهر سوودیان هه بیئ"⁶. ئه م به کورتی فیمینیزم به "بزوتنه وهیه که بو کۆتایی پیهینان به چه وسانه وهی سیکسیی"⁷ پیناسه دهکات. بیل هووکس بو نمونه، ئه وه جیاوازیانه که پله و دۆخی کۆمه لایه تی ئافرهتانی ره شیپست/ سپییست/ کریکار/ هه ژار/ زهنگین هه ن زور به گرینگ ده رخینیت و مه بهستی ئه وهیه که گرینگه فیمینیزم بتوانیت پرسیار و وهلامی ئه وانه بگریته خوی.

کهواته سه بارهت به رۆلی پیاوان و به شدارییان له بزوتنه وهی پرگاریخووانه ی ئافرهتاندان زۆرینه ی فیمینیزمتهکان له سهر ئه وه به کن که پیاوانیش دهتوانن فیمینیزم بن، واته له تیکۆشانی ئافرهتاندان به شدار بن که بو نه هیشتنی بندهستهیی ئافرهتانه. ده رباره ی ئه م خاله بیل هووکس ده لیت "به و شیوهیه فیمینیزم هه موو ئه وه که سانه ده گریته وه که خواری نه هیشتنی پله ی نزمی ئافرهتاندان له کۆمه لگادا. هه روهک لیکۆله ره وانی دیکه، منیش هه یج هۆیه ک

⁴ Feminism, Jane Freedman och Liber AB. Svenska översättning Karin Lindqvist, Wallin & Dalholm Boktryckeri AB, Lund 2003. S. 7.

⁵ Än män då? Kön och feminism i Sverige under 150 år. Författerna och bokförlaget Atlas. Scandbook, Smedjebacken 2004. S.26.

⁶ Feminisms, Oxford University Press 1997, Edited by Sandra Kemp and Judith Squires, (Bell Hooks) p. 22.

⁷ هه مان سه رچاوه ی پيشوو.

نابینم که دهسته واژهی فیمنیست ته نیا بو ئافره تان بپاریزم. رۆلی پیاوان ههروهه له گۆره پانی ئەزموونیشدا (ئیمپیریکدا) جیی سهرنجه و گرینگه⁸. فیمنیزم ههر لهو پروانگه یه وه که بزوتنه وه یه کی مروقییه به ته نیا مهسه لهی ئافرهت ناخاته ژیر سهرنجه وه، ئەو بوچوون و پروانگه جیاوازانیه ئهوان بیگومان پرسگه لی وهک نه ته وه، خهباتی ئازادیخوازیی، پرسی ئیتنیستی، زمان، فهرهنگ، کولتور و هه موو ئەو شتانه ی دیکه ده گریته وه که پیوهندی به مروقت، گرووپ و کۆمه لگاو هه یه. هه موو ئەمانهش له پروانگه ی جودای پۆستمۆدیرنیستی، مارکسیستی، سۆشیال دیموکراتی، ئەنارشییستی، ئیسیسیالیستی و هه موو شیوه کانی دیکه ی رپچکه ی ئایدیۆلۆژی و بیره وه تاووتوئ ده کرین. هه ندیک جار یه کگرتن له سه ر لیکدانه وه ی گرفتیک و چاره سه ره که شیهی هاسانه، هه ندیک جار جیاوازیه کی ته واو جودا و به یهک ته ریب له لیکدانه وه، هۆکار و چاره سه ره کانداهن.

هه لبهت زۆرینه ی جۆره کانی فیمنیزم له ئوروپا شیلگیرانه سه رتاسه ری نیزامی دهسته لاتی حوکمه تان و سه رمایه داریی جیهانیان خستوه ته ژیر پرسیاره وه، پرسه کانیان هه م تایبه ته به یهک ولات و هه م هاوکاتیش جیهانبینی و جیهانگیریه کی فراوانی تیدایه.

ههر لهو کاره کولتوریانه وه که به چاوی ساکار و ئاسایی وا ده بینرین که بو ئافرهت بی زهره ر بن، تا هونه ری فیلمسازیی که ژنان به ده گمه ن تیایدا رۆلی دروستکه ر و داھینه ریان هه یه، تا مه سه له ی خویندن، کارگه، کار، فیرکردن، نه خۆشخانه و هتد. هه یچ بواریک نه ماوه به شیوه ی جودا دهستی فیمنیسته کانی نه گه یشتی.

بیگومان له م بینه و به ره یه دا ناکۆکی و خۆدژگویی و ناته باییه کی سیاسی له نیوان فیمنیستاندا دروست ده بییت. مروقت به هاسانی ده توانیت تیگات که دۆخه که وایه و به سادهش بیینییت، به لام گرفتیهی ئەو دۆخه ئەوه یه که کیشه ی سیاسی دروست ده کات. وهکو نمونه، هه ندیک فیمنیست، نئوروپیی و ئوروپیی، ره خنه لهو فیمنیستانه ده گرن که له نۆرمی ئوروپا و ئوروپا پوونه وه بی هه لده گرن. ئەم جۆره فیمنیستانه بییان وایه که زۆربه ی زۆری فیمنیستانی ئوروپا هه میشه له نۆرمی ئافره تیک سیپیستی ئوروپیی و له ژبانی ئوروپاوه هه نگاو ده نین و بایه خ بهو جیاوازییه نایه ن که ئافره تانی دیکه له جیهاندا هه یانه و که بیگومان گرینگن. بو نمونه فیمنیستی ئەمه ریکایی به نه ژاد عه رب له یلا ئەحمه د Leila Ahmed ده نووسییت که "ئه جیندای فیمنیستی بهو

⁸ هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

شپوهیهی که له لایهن ئه وروپیه کانه وه پیناسه کراوه له زور لاه له ورده کاریه کانیدا هه له یه، ههروه ها له و تیروانینه شیدا که سه رنج ده خاته سه ر چارشو⁹.

خوینهر تیبینی بکات که له یلا ئه حمده خویشی لیره دا که وتووته ئه و هه له یه وه که به گشتیکردنه وه generalize له فیمینستانی ئه وروپا ده ویت، ههروه که ئه وهی که هه موو فیمینستانی ئوروپیی له هه موو شتیکدا هاوه له ویت و هاوبیر بن.

لیره دا به روونی دیاره که له یلا ئه حمده که وتووته ناو چه مکی ئوروپیی/ خوره لاتی/ نا ئوروپیه وه که هه ندیک له فیمینستانی دژه کولونیا لیستی و پۆستکولونیا لیستی هه یانه و که له راستیشدا زوره بیان هه ر خوین ئوروپین.

به و جوره ئافره تان له بهر ئه وهی وه ک مرؤف سپییست، ره شپییست، کاتولیک، موسلمان، زه نگی، و هه ژارن، له بهر ئه وهی جودا ده روانه بیر و جیاوازی چینایه تی، ره گه زی، دیدی ئازادی سیکس و ته مهنی یاسایی و یاسای نه نووسراوهی کولتوری و شتی دیکه ی گرینگی له و بابه ته ئه و له قولایی لیکدانه وه کانیاندا بیگومان ده که ونه ناکوکی گه وره وه، له لایه که وه له گه ل بیر خویاندا و له لایه کی دیکه وه له گه ل جوره کانی دیکه ی بیر فیمینسیدا.

به ره چاوکردنی ئه م دۆخه جیهانییه ی فیمینیزمی تیدایه ده توانین بلین و تیگه یشتن که ئافره تانی کوردستان ده توانن یه کده نگ و یه کره نگ بن به لانی که مه وه له دریزخایاندا هه له ده بیست. ههروه ها ئه وه ش هه ر هه له یه که چاوه روانیی گه وره ی و له ئافره تانی کوردستان بکریت که بتوانن به ماوه یه کی که م کاریگه ریی بهرچاویان له هه موو پرسه کانداندا له سه ر حوکمه تی کوردستان، ریکخراو و پارته سیاسیه کان، بزوتنه وه ئایینییه کان و مزگه وته کان هه بیست.

سه رباری ئه مه ئه و هه نگاوه گرینگی که خه باتیکی ئیستایی و ئایینده یی پیکه وه به سترینه وه. هه ندیک ده سته که وت ئه مرؤ وه ده ست ده هینرین و هه ندیکی دیکه ده بیست زه مینه و هه لومه رجیان بو بره خسیندریست. ئه وه پرؤژه یه که که کات، زانیین، زانیاری، داموده ستگا، دامه زراوه، پلان، ستراتیژی، وردبینی و وه ک ئه وان هه ش گرینگ پاره ی پبویسته. به لام بیگومان ئامانج ده بیست یه که خستنی ده نگ و ره نگه جیاوازه کانی ئافره تانی کوردستان بیست، گورینی کومه لگا بیست و که

⁹ Women Gender in Islam. Leila Ahmed, Yale University. 1992. p.166.

ئه م کتیبه ی له یلا ئه حمده که تیروانینیکی تایه تیبه له سه ر دۆخی ئافره تان له جیهانی ئیسلام به زور ورده کاریی سه رنج راکیشه وه، جیی خو به تی بخویندریته وه. به شیکی کتیبه که ره خنه ی زانستیانه ی ورده له سه ر ئیسلام.

باشبوونی بهرچا و به خۆیهوه ببینیت، مسۆگهرکردنی یاسا و رپسا و ئه و جۆره گهرانتیانه بپیت که نیگهرانی ئافرهتان کهم دهکهنهوه. به و شیوهیه به رای من خهباتی ئافرهتان بۆ وهدستهپینانی مافهکانیان خهباتیکی بهردهوام و درپژخایهنه و له بهرئهوهش تۆلهرانسی سیاسی و تیگهیشتنی سیاسی، قوولبوونهوهی سیاسی / ئایدیۆلۆژی / بیری دهخواییت و پپوسیتی به ئافرهتانی هۆشمهههیه که دهتوانن له و شوینه بن که دهپیت لپی بن و که گهرماوگهرم و له جپی خۆیدا خپرا بیر بکهنهوه.

باسهکه لهوه زیاتری دهوویت که لیرهدا باس بکریت. دهرفتهی دیکه بیگومان دهبن که ئه و کاره بکهین. بهلام دهمهوویت وهک سهرئهنجام وهرگرتن بلیم که ئافرهتان دهپیت ههمان ئه و مافانهیان ههپیت، هاوکات که هاوئهرکن، که پیاوان ههیانه. من پیموایه دروشمی فییمینسته رادیکالهکان لهویدا که داوای "نیوهی دهستهلات و ههمان و تهواوی مووچهش وهک هی پیاو" * دهکهن، دروشمیکی باشی ئایینهیه که له ئیستاوه کاری بۆ بکریت. تا ئه و دهمه، ههرچیهک که بتوانریت بۆ کهمکردنهوه و نههیشتنی ههلاواردنی سیاسی، بهرزکردنهوهی رادهی تهندروستیی، خویندن، توانا، هۆشمهندی ئافرهتان بکریت، جپی خۆیهتی و ئهرکی سهرشانی ههموو لایهکه به دهستوبرد ئهنجام بدریت. ئه مه لایهنیکی گرینگی دامهزراندنی کۆمهلگای مهدهنییه. سهرچاوهکان:

1. Feminism, Jane Freedman och Liber AB. Svenska översättning Karin Lindqvist, Wallin & Dalholm Boktryckeri AB, Lund 2003.
2. Än män då? Kön och feminism i Sverige under 150 år. Författerna och bokförlaget Atlas. Scandbook, Smedjebacken 2004.
3. Women Gender in Islam. Leila Ahmed, Yale University. 1992
4. Feminisms, Oxford University Press 1997, Edited by Sandra Kemp and Judith Squires.
5. Tusen flickor om film och våld. (red) Karin stigbrand och Sofie Stolpe. Skildringsrådet nr 23.
6. Tusen svenska kvinnorår. Ann.Sofie Ohlander och Ulla.Britt Strömberg, Bokförlaget Prisma, 2004 andra upplagan

* دروشمی رادیکال فییمینستهکان

رپوار رهشید
۲۰۰۵/۳/۸

ئهو شتهی که هيڙی گۆږ و ئامادهیی بهرهنگار بوونهوهی جیددی به
فيمینيزم ده‌دات بيگومان ئهم نيشاندانهی ناکۆکيهکانی ناو ئهو
بوارانه‌یه که به به‌رده‌وامی نکۆلیيان لئ ده‌کریت.

جان سکۆت Joan Scott

پیشه کی

فیمینیزم له و چهند دهیهی دوواییدا کۆمهکیکی زۆری رادیکال و خوشدیدهی به تیئۆری سیاسی کردوه. فیمینیزم ئه و بیره بنچینه بیانه ده توێژیته وه، ده خاته ژیر رهخنه و فورموله ده کاته وه که هه م سیاست و هه م زانستی سیاسه تیش له سه ریان دامه زراون. تیئۆری فیمینیسیتی هه م سه رله نوێ چه مکی کلاسیکی سیاسی به شیوهیه کی به ره نگار لیک ده داته وه و هه م ئه و بواره به سیاسه تکره وانه ش که به نه ریت به سیاسی دانانرین، بۆ نموونه وه ک خیزان، له ش، زانست و زمان.

کتیبه ی "ناکۆکیه کانی ناو سیاسه ت" خوینهر به و پرۆژه نوێ ده ستپیشکاره ئاشنا ده کات که تیئۆری مۆدیرنی فیمینیسیتی ده یگریته خوێ. ئیمه سیاست ده خه یینه ناوه ندی رمانه وه و به ردی بناخه ی ئه م خویندنه وه یه شمان پیوه ندی نیوان ده سه تله لات و جنسه .

مه به ستی ئیمه نه خویندنه وه یه کی ئایدیالیستیانه ی میژووی سه ره له دان و بیری گه شه ی فیمینیزمه و نه تیپرامانیکی ته وای تیئۆری فیمینیسیتییه. له بری پۆلنیکردنی فیمینیسته کان به پپی خه سه له تی دارپێژراو و باو، وامان هه لپژاردوو ه که هه ندیک به شه گرفت بخه یینه روو که له تیئۆری فیمینیسیتییدا ناوه ندین (گرینگن). به شه گرفتیک له سه ر ئه وه یه که چۆن جیاوازی جنس کۆمه لایه تیانه دامه زینراوه و جنس چ واتایه ک ده گه یه نییت. ئیمه وه ک پۆلیکی شیکردنه وه له شیوه ی جودای تیگه یشتنی واتای جنس و له پیوه ندی نیوان چه مکه کانی جنس، تاکه که س و چین ده روانین. ئیمه هه روه ها گۆتو بیژی فیمینیسیتی له سه ر چه مکی سیاسی کلاسیکی وه ک هاوولاتیتی و دیموکراسی خستوو ته ناو ئه م خویندنه وه یه مان. بۆ له وانه ش مامه له له گه ل سه رنج و کاردانه وه ی فیمینیسیتی له سه ر تیئۆری زانستیانه ده که یین.

تیگه سه که مان دوو مه به ستی هه یه. له لایه که وه ده مانه ویت نیشانی بده یین که فیمینیزم و تیئۆری سیاسی کلاسیکی چ جوړه پیوه ندیه کیان پیکه وه هه یه، له لایه کی تره وه تیئۆری فیمینیسیتی به و شیوه مه رجه ی خوێ که هه یه بخه یینه به رده ست. نا کریت فیمینیزم ته نیا له پیوه ندی له گه ل نه ریتدا ببینریت، به لکو جیی خو یه تی وه ک پرۆژه یه کی تیئۆری خو یی ببینریت که تیایدا پرسیارگه ل و گرفتی زانستی به ته وای له ناو خو یه وه سه رچاوه بگرن. ئه و خالی رمانانه که ئیمه مه به ستمانه پیویستن بۆ ئه وه ی بتوانریت له رینالیزمی ئه و جیهانه

کۆمه‌لایه‌تییه تئبگه‌یریت که تیایدا تا ئیستاش جنسی ئافره‌تان ده‌کریت به که‌مئه‌ندامیه‌کی سیاسی و له‌شیشیان ده‌کریت به بیانوی بنده‌ستییه‌که‌یان. گه‌لیک تویره‌وه‌ر، خویندکار، دوکتوران و هاوڕێ له‌ کارى ئەم کتیبه‌ماندا یارمه‌تیا داوین. ئیمه‌ ده‌مانه‌ویت به‌ تابه‌تی سوپاسی ئیقا کریستۆنسۆن Eva Christensson، مۆد ئیڤواردس Maud Eduards، وینتۆن هیگینس Winton Higgins، ئیقۆن هیردمان Yvonne Hirdman، ماتیا هۆیه‌ر Mattias Höjer، مارییا یانسۆن Maria Jansson، نیلی کۆپۆلا Nelli Kopola، ئولف مویرکینستام Ulf Mörkenstam، مالین رۆینبلوم Malin Rönnblom و پیتەر ستراندبرینک Peter Strandbrink بکه‌ین، هه‌روه‌هاش سوپاسی ئینستیتیوتی زانستی سیاسی له‌ زانکۆی ستۆکهۆلم و له‌ Arbetslivsinstitutets kvinnoforskningsseminarium ده‌که‌ین.

ستۆکهۆلم مانگی یه‌کی ۱۹۹۶
مارییا قیندت هۆیه‌ر Maria Wendt Höjer سسیلیا ئۆسه Cecilia Åse

پیشه‌کی چاپی دووه‌م
چاپی دووه‌می "ناکۆکیه‌کانی ناو سیاست" کارى له‌سه‌رکردراوه و دریزترکردراوه‌ته‌وه. لیکدانه‌وه و ده‌لیله‌یه‌نه‌وه تییۆریه‌کان له‌سه‌ر سیکسیوالیتی و ده‌ولت سه‌رده‌می کردراون. بیله‌وه‌ش تیگه‌یشتنی تیۆری زانستی فیمنیستی به‌رفراوان و قوول کردراوه‌ته‌وه.

ستۆکهۆلم مانگی یه‌کی ۱۹۹۹
مارییا قیندت هۆیه‌ر Maria Wendt Höjer سسیلیا ئۆسه Cecilia Åse

سهرتا

بمانه‌وېت یان نا جنس شتیکه که هه‌یه. ئیمه‌ی مرؤف وهک ئافره‌ت و پیاو ده‌ژین و هه‌ین جا چ له مال‌ه‌وه بین یان له‌سهر کار یاخود خه‌ریکی کاری سیاسی پارتیا‌ه‌تیی بین. ئه‌و راستییه‌ی که ئیمه به هه‌رحال ئیرینه‌ین یان میینه، که جوړیک جنسمان هه‌یه، ره‌نگ له‌سهر هه‌موو لایه‌نیکی کومه‌لایه‌تی و خیزانیی ده‌داته‌وه. به‌لام کاتیک فیمنیسته‌کان پئ له‌سهر ئه‌م خاله‌ داده‌گرن له پپوه‌ندی له‌گه‌ل تیئوری سیاسی و پراکتیکی سیاسیدا ناکوکیه‌ک (پارادوکسیک¹⁰) قوت ده‌بیته‌وه. ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که فیمنیسته‌کان به به‌رده‌وامی ناچار ده‌کرین پئ له‌سهر راستییه‌ک دابگرن که له سیاستدا نه‌بیته له هیهچ شوینیکی تر نکولی لئ ناکریت، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، وهک له‌سهره‌وه ئامار‌ه‌مان پیدئا، که جنس هه‌م هه‌یه و هه‌م له بوازی جیاوازی ژیاندا ده‌وری خوئی ده‌بینیت.

تیئوری سیاسی فیمنیستی جه‌خت له‌سهر ئه‌وه ده‌کات که جنس شتیکی نییه ئیمه به مه‌یلی خو‌مان وه‌لای بنیین. ئه‌مه‌ش له پراکتیکی سیاسیدا چاره‌نووس سازه، به‌و مانایه‌ی که جنس توانای ئیمه بو چالاکي و گوړانکاری سیاسی دیاری ده‌کات. له ئاستی تیئورییدا هه‌ر به هه‌مان شیوه توانای ئیمه بو تیگه‌یشتن له سیاست سنووردار ده‌کات.

خالیکی دیکه‌ی تیئوری فیمنیستی ئه‌وه‌یه که ئافره‌تان وهک گرووپ ده‌سته‌لاتی سیاسی که‌متر و ده‌سترویی که‌متریان له پیاوان هه‌یه. ئه‌مه‌ش راستیه‌که که له‌لایه‌ن فیمنیستانه‌وه به شیوه‌ی جیاواز ناوزه‌ند کراوه؛ بو نمونه پیاوسالاری (په‌یتریارک)¹¹، سیسته‌می جنس یان نیزامی ده‌سته‌لاریی جنسی. سه‌رباری ئه‌وه‌ی هه‌ر ناویکی لیبریت، فیمنیستان هه‌موو له‌سهر ئه‌وه کوکن که له‌م سیسته‌مه‌دا ئافره‌ت به شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیک بنده‌سته. هه‌رچونیک تی پیروانین سه‌باره‌ت به بوونی نیزامیکه، سیسته‌میک که پپوه‌ندیه‌کی هه‌ره‌می له نیوان ژن و پیاودا را ده‌گریته؛ واته بالاده‌ستی پیاو و بنده‌ستی ژن.

ئه‌گه‌رچی کرؤکی ئه‌م نیزامه ئه‌وه‌یه که ژن و پیاو له ئاست هه‌ل پیدان و مافدا به‌کسان نیین، که‌چی هیشتا سیسته‌می سیاسی له‌سهر ئه‌و تیروانینه دامه‌زراوه که گوايه هاوولاتیان وهک هاوده‌سته‌لات و وهک تاکه‌که‌سی بیجنس

¹⁰ پارادوکس: ناکوکی، دژگویی

¹¹ من پیموایه ده‌بیته ئاگامان لئ بیت له چ کاتیکدا جیاوازی له نیوان ده‌سته‌واژه‌ی "پیاوسالاری" و "باوکسالاری" دا هه‌یه. باوکسالاری زیاتر دؤخی بنده‌ستی ئافره‌ت ده‌به‌ستیته‌وه به خانه‌واده‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر باوک له ئارایشدا نه‌بیته، برایه‌ک یان ئاموزایه‌کی ته‌مه‌ن بچووکیش ده‌توانیت ئه‌و نه‌زمی باوکسالاریه‌ه پابگریته.

sexless به‌شداری له سیاستدا ده‌کهن. به پێچه‌وانه‌ی بۆ نمونه ئه‌تنیستی (عیرق)، مووچه و شیوه‌ی پیشه‌داری، ئه‌وا جنس به پۆلینیکی سیاسی ره‌وا دانانریت.

به کورت و کرمانجی ئه‌و ناکۆکیه‌ی (دژگۆیه‌ی) که له تیئوری سیاسی فیمینستییدا به‌رده‌وام پپی له‌سه‌ر داده‌گیریت ئه‌مه‌یه: له کاتیکدا که هوی که‌مه‌سته‌لاتی ئافره‌تان هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌یه که ژن، له سیاستدا هه‌م له تیئوری و هه‌م له پراکتیکیدا، جنس وه‌ک پۆلینیکی ره‌وا دانی پیاو دانانریت.

به پپی ئه‌و پاشخانه ده‌شیت بلین که ره‌خنه‌ی فیمیبستی دوو شی‌وه‌یه. له لایه‌که‌وه ئه‌وه‌یه که چۆن له تیئوری سیاسی نه‌ریتییدا جنس بنه‌مای دابه‌شکردنی ده‌سته‌لات پیک دینیت، و له لایه‌کی دیکه‌وه ئاماره‌کردن به‌وه‌ی که له توپزینه‌وه‌ی سیاسیدا بۆچوونیکی باو هه‌یه که ده‌لایت گوايه جنس پۆلیکی ئه‌وتوی له سیاستدا نییه. پپوهندی نیوان جنس و ده‌سته‌لات له هه‌ردوو پراکتیکی سیاسی و تیئوری سیاسیدا پشنگوئ ده‌خردریت. به واتایه‌کی دیکه پپوهندیکی شووم له نیوان سیاست و توپزینه‌وه‌ی له مه‌ر سیاستدا هه‌یه. به هه‌مان شیوه که جنس له ناو پۆزیه‌ی سیاسیدا وه‌لاده‌نریت له‌به‌رئه‌وه‌ی که گوايه سیاسه‌تی 'دروست' نییه، به هه‌مان شیوه‌ش زانستیوونی ره‌خنه‌ی فیمیبستی که جنس ده‌هینیته ژیر پرسیار به ئه‌نقه‌ست لاده‌بریت، چونکه گوايه له پیزی زانستی "دروست" دا نییه. به‌و جۆره هه‌یچ سنووریکی پوون و دیار له نیوان سیاست و زانستی سیاسه‌تدا نییه. 'زانستی' سیاسه‌ت خوی له خویدا سیاسییه.

ئه‌مه بیگومان هه‌روه‌ها تیئوری سیاسی فیمیبستییش ده‌گریته‌وه. سه‌رکانی فیمینیزم پۆزیه‌کی سیاسییه که تیايدا ئافره‌تان خویان ریکخست و داوی ده‌سته‌لات و ده‌سترووی زیاتریان کرد. ئه‌گه‌رچی فیمینیزم زیاتر پيشخراوه‌ی واته‌ته‌نانه‌ت ببیت به پۆزیه‌کی تیئوری و ئه‌کادیمیش، به‌لام ئه‌و پپوهندییه‌ی که له سه‌ره‌تاوه له نیوان تیئوری و پراکتیکی سیاسیدا هه‌بوو هه‌ر راگیردراوه. ته‌نانه‌ت له‌و په‌ری ئاستی تیئوری خویدا ئامانجی فیمینیزم ئه‌وه‌یه که پیاوسالاری هه‌م وه‌ک بیر و هه‌م وه‌ک نیزام بگۆریت. له‌م پپوهندییدا بیراری فیمیبستی ماری هاوکسۆرت Mary Hawkesworth ده‌نووسیت که "تیئوری فیمیبستی به شیوه‌یه‌کی پته‌و گریدراوی پۆزیه‌یه‌که که ئامانجی گۆرینی نیزامی پیاوسالارانه‌ی کۆمه‌لگایه" (1990:13).

به‌م جۆره بیر فیمینیزم گۆرینی هه‌لومه‌رجگه‌لی ئافره‌تان و کۆتاییه‌ینانه به چه‌وساندنه‌وه‌یان. دیوی دیکه‌ی ئه‌م پۆزیه‌یه، واته لایه‌نه تیئوریه‌که‌ی، خاوه‌ن ئه‌و باوه‌ریه‌یه که ده‌توانریت پپوهندی نیوان ژن و پیاو بگۆردریت. به‌م شیوه‌یه فیمینیزم هه‌میشه له نیوان دوو جه‌مه‌سهدا دیت و ده‌چیت، له لایه‌که‌وه له نیوان

تایبده بینی و پراگماتیزمدا¹²، له لایه کی دیکه وه له نیوان بهرنامه یه کی ته و او تیئوریانه و له لایه کی دیکه وه کۆمه له داواکارییه کی واقعی سیاسی پۆژانه دا. فیئینیزم ئه وه ئاشکرا ده کات که چۆن پیاو له واقعی سیاسی و له و مۆدیله بیرانه ی که تیئوری سیاسی بو روونکردنه وه ی ئه م واقعی به کاریان ده بات کراوه به نۆرم. میژووژانی ناوداری سویدی ئیفۆن هیردمان Hirdman Yvonne ده نووسیت که "پیاو" به ناوی مرقه وه جیهانیکی بیکه ئیناوه که بنه ما فکریه که ی ئه م جیهانه و دامه زراوه کانی ناوی مه حاله کاریان تی بکریت". (1990:78)

لیره دا ده بیین که پیاو وه ک نۆرم به شیوه ی جدا خوی ده نوینیت. وه ک نمونه یه کی روون ده توانین باسی ئه و دیاردانه ی ناو زمانی پۆژانه مان بکه یین. بو نمونه ده گوتریت میراتی پاشایه تی کانتیک میراتگر پیاو بیت، به لام ده گوتریت میراتی پاشایه تی ژنانه کانتیک میراتگر ئافره ت بیت. هه ر به و شیوه یه سیاسه تمه دار و سیاسه تمه داری ژن. لیئویژینه وه و لیئویژینه وه ی ئافره تانی، تیپی موزیک و تیپی موزیکی کچانه، پارتی سیاسی هه ن و کۆمه له ی سیاسی ژنانه هه ن، ههروه ک چۆن فوتبول و فوتبولی ژنانه، نه خۆشی و نه خۆشی ژنانه هه ن. که پیاو نۆرمه به و واتایه دیت که پیاو به بهرده وامیی وه ک که سی گشتی ناو ده بریت، هاوکات که ئافره ت وه ک شته تایبه ته که ده بیری، ئه و ی که جیاواز و لاده ره. واته پیاو گشتی و بیجنس ده بیت و وا بیده چیت که هه ر ئافره ت خاوه ن جنس بیت.

له تیئوری سیاسه تدا چه مگه لیک وه ک "هاوولاتی" و "تاکه که س" هه ر به هه مان شیوه به پیی پیاو شیوه ی پیدراوه. که میژوو ی ئه قلی سیاسی idéhistoria به بهر بلاوی میژوو یه که که هی پیاوانه و سه باره ت به ئه وانه و بو ئه وانه، نه یه توانیوه له کارتی کردنی سه ر چۆنیه تی شیوه گرتنی تیئوریگه ل و چه مکی سیاسی بنچینه یی دوور بیت. رووانگه ی میژوو یی سه باره ت به ئافره تان و ئافره تیتی ناکریت وه ک ئاخافتنگه لیک لی ره و له ویی سیکسی یان وه ک سه ره نه جامیکی (یه کجار دوورودریژی) زنجیره یی بارودۆخی خراپ روون بکریته وه و وه لا بریت. به پیچه وانه وه، رووانگه کانی سه باره ت به جنس، سه باره ت به پۆلی جودای پیاوان و ئافره تان و کرداری ئه وان له کۆمه لگا و ده ولته تدا، ئاویته ی میژوو ی بیرگه لی سیاسی بووه.

له تیئوری سیاسی کلاسیکدا سیاسه ت و که شی (سفار) سیاسی پیچه وانه له بهرانبه ر ئافره تان و ئه وه ی که به ئافره تانیی ده ناسریت، داده نریت. گه لیک

¹² پراگماتیزم لی ره دا مه به ست له وه یه که نه گه رچی بهرنامه ی زۆر رادیکالیش هه بیت مرقف له پراکتیکدا ناچاره ره چاوی ئه و بارودۆخه بکات که هاوسه نگیه سیاسی که دروست ده کات.

فیمینیسیت بۆچوونیان وایه که ئەمه لهسهه بنه‌مای هه‌بوونی به‌روئاوه‌ژووی (دایکاته‌می) ناو دیدی خۆرئاوایی دانراوه، واته جووتی دژ به‌یه‌ک.

بونیاتی فهلسه‌فه‌ی سیاسی و پروانگه‌کانی ئیمه له‌مه‌ر سرووشتی مرؤف به ریزیک دیارده‌ی به‌روئاوه‌ژووی سیکسه‌وه به‌نده که دهستی له دروستکردنی جیاوازیه‌کانی جنسدا هه‌یه. به‌م پێیه ئیمه ئەقل له‌به‌رانبه‌ر سۆز، کارا له به‌رانبه‌ر ناکارا، کولتور له به‌رانبه‌ر سرووشت و گشتیی سیاست له به‌رانبه‌ر تایبه‌تییدا (ماله‌وه‌دا) داده‌مه‌زرینین. (Fee1983:11f).

جینییقیفه لیۆید (۱۹۸۴) Genevieve Lloyd باس له‌وه ده‌کات که چۆن زانست (مه‌ریفه) له جیهانی ئەنتیکه‌وه وا بینه‌راوه که له‌سه‌ر دایکاته‌می (دیارده‌ی به‌روئاوه‌ژوو) دامه‌زراوه، وه‌ک راست/چه‌پ، پروناک/تاریک، دۆن (رۆح/جه‌سته، شیوه/بیشیوه‌یی، بزوواندن/وه‌ستان، ئەقل/هه‌ست. هه‌موو یه‌کیکیش له‌م دژانه جنیسان تی ناخراوه. لی‌ره‌دا یه‌که‌م، ئەوی که به سه‌رده‌ست و پۆزه‌تیف داده‌نریت و چه‌مکی هه‌ر دایکاته‌می‌ه‌کی ئیمتیا‌زداره به پیاوانه ده‌بینریت، هاوکات دووه‌م دانه، ئەوی بنده‌سته‌که، به ئافره‌تانیی داده‌نریت. به پێی ئەفلاتوون ئافره‌تان له پیاوان زیاتر له بیئه‌قلی نیزیکن. ئافره‌تان هه‌روه‌ها له له‌ش و له گوشت نیزیکن. زانیی دروست و راسیونال (ئه‌قلیانه) ته‌نیا ئەو کاته مومکینه که بتوانین به‌سه‌ر ئەوی پێوه‌ست به له‌شه به ته‌واوی زال بین. لی‌ره‌دا ئافره‌ت - به هۆی خراپی ئەو باره ناله‌باره‌یه‌وه - له به‌رانبه‌ر پیاودا که‌مه‌ندامیه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه. پیاوانی کلێسا هه‌ر به‌وه رازی نین که ئافره‌ت وه‌ک که‌مه‌ندامیک ده‌بینن، به‌لکو که‌سیان هه‌یه وه‌ک تۆماس ئەکیوناس که ئافره‌ت وه‌ک خه‌وشدار و شیتتویت، و وه‌ک له‌لایه‌ن سرووشته‌وه بنده‌سته‌ی پیاو، ده‌بینیت، "چونکه پیاو هه‌ر خۆی به ته‌نیا خاوه‌نی ئەقله" (quo. Eriksson & Bergenhim 1995:107).

پاشتر له میژوودا، له ۱۸۰۰کاندا، ژان ژاک رۆسو Jacques RousseauJean باس له‌وه ده‌کات که شوینی ژنان له ناو ده‌وله‌تی ره‌وادا دروست ئەوه‌یه که لیوه‌ی دوورین. گه‌ر ئافره‌تان بۆیان هه‌بیته له چالاکیی سیاسیدا به‌شدارین له به‌ینی ده‌به‌ن. هه‌ر خۆی هه‌بوونی ئافره‌تان له ده‌وله‌تدا ده‌بیته مایه‌ی لادان له هه‌موو بیریکی پرنسیپی گشتیی و ئەبه‌ستراکتی که پێویسته له ده‌وله‌تدا به‌ه‌ویان هه‌بیته. بێ له‌وه‌ش به‌شداربوونی ئافره‌تان له سیاسه‌تدا دروست ده‌بیته هۆی تیکدانی مێینه‌یی، هاوه‌سته‌یی سرووشتی و په‌رۆشی ئەوان. به‌و شیوه‌یه ئافره‌تان هه‌م خۆیشیان و هه‌م که‌شه سیاسییه‌که‌ش، به‌وه ده‌دۆرین که ئافره‌تان بواری بدرین به‌شداریی سیاست بن. (Coole ۱۹۹۳)

ویندی براون (Wendy Brown ۱۹۸۸) پپی وایه که سیاست و پیاوانه بوون له ناو پیوه ندییه کی گیانی به گیانی هاوبه شدا (symbiotic) سهریان هه لداوه. ئەمهش شتی که که کاتی خوی هه ره ئەوسا ئەرستوی فهیله سوف له زهمانی خویدا باسی کردوو، ئەرستوی پپی وایه سیاست ئاستی مروّف دهباته سهرووی ئاستی نازله وه. یه کهم جار مروّف له سیاستدا به نازادی دهگات، کاتیک که له ریگیاری پرفتاری سیاسیوه خوی له ههز و پیداو یستییه فیزیکیه سه ره تاییه کانی پرزگار دهکات. بهو شیوهیه پشیمه رجی نازادی راسته قینه خو نازاد کردنه له جهسته، خو نازاد کردنه له مه زغولی ژیان و پیداو یستییه کانی ژیان. ئەمهش به شدار بوونی ئافرهت له پرۆسه سیاسییه کانا ده ره هاو یژی ت. له شی سکپر، واته ئافرهتی دوو گیان، زور به ئاشکرا وه سفی پرۆسه یه که دهکات که نه ده شاردری ته وه و نه کونترۆل ده رکری ت. بهو جو ره ئافرهت ده بی ت به هاوواتا بو سروو شتی کی کیوی و بو ئەو شته ی که له رام کردن نایه ت.

ئافرهت له پرووی میژووییه وه به یه کی که له هه ره شته ناله بار و شیوینه ره کان داده نری ت که به یژی ته ناو سیاسته وه: دروست له به ره وه ی که ئافرهت بو راگرتنی له ش، سیکس و هیشتنه وه ی ژیان پیناسه کراوه، ئەوا له گۆره پانی سیاسی دا، تا ئەو ئاسته ی وا ده بی نری ت که به کالآ قه ده خه کانی خوی سیاست بوخل ده کات، سلی لی ده کری ته وه. (Brown 1988:194f)

له ملامشه وه، پیاو به نیزامی کی ئەقل به خش و هوکاری ره وشتی ده بی نری ت. پیاو بوون به واتای کونترۆل کردنی بایولۆژی، ستروکتوردان، ئاراسته و واتا به خش به گه ری هه تمی ژیان دی ت. سیاست ده بی ت به هاوواتای پیاوی تی، که ده سته لاتی به سه ره جهسته و پیداو یستییه کانا ده شکری ت، که کونترۆلی به سه ره خودی ژیان خویدا هه یه. (Brown 1988:180f)

که ژنان به له ش، به بیئه قلی و به نا - سیاسییه وه گری ده درین ره هه ندی کی گرینگی میژووی بی ری سیاسییه. ئافره تان و که شی گشتی (ده ول ته یی) Public Sphere له ده می کی در یژدا وه ک دژ به رییه ک ده بی نران. کاتیک ئافره تان له کو تایی سه ده ی بی سته دا داوایان کرد که له سیاستدا به شدار بن به شیوه یه کی سه یر له ئافره ت بوونی "دروستی" خو یان که وتن. ئەو ئافره تانه ی که داوا خو زی مافی ده نگدان بوون به "خه ساو - بی زی" و به "ده عبا" ناو ده بران، "ئافره تانی ره سمی" هه ره کورت و هاسان ناوی کی تر بوو که له جیاتی وشه ی سو زانی بی به کار ده برا. (Johanisson 1994:67)

ئافره تان به بهردهوامیی له هه موو شتیک که به سیاست ده ناسریت دهره اوپژتراون و له هه موو ئه و به شانیه ژیاندا که به ئافره ته وه پپوهندن وهک پپچه وانیه جه مسهری سیاست بینراون.

به لام له زانستی سیاستی مۆدیرندا ئه و که سه نمونه ییه له وه بهر که به پیاو درابوو گۆردراوه به بیجمیکی ته و او سه یر. لیره دا پیاو کراوه به که سیکی ئه بستراکت، به "تاکه که سیکی" بیجنسی جه سته نه دار یان به "هاوولاتی". له زانستی سیاستی هه نوکه دا هه ندیک جار هینده زیده روویی له به کاربردنی ئه م چه مکه بیجه سته ییه پیاو دا ده کریت که گۆتوبیژه زانستیه که هیه پپوهندیه کی به مروفه وه نامینیت. له بری ئه وهی باسه که له سه م مروف بی، ئه و باسه که، هر وهک له پیناسه به ناوبانگه ی پرۆفیسوری زانستی سیاست رۆبه رت دال Robert Dahl جیشدا که له مه ر ده سته لات کردوو یه تی، کراوه به باسی ئه لف و بی. له ویدا رۆبه رت دال فه لسه فه ده کات و ده لیت: بیره بو هاتوو ه که ی من ئه وه یه که A ده سته لاتیه به سه ر B دا تا ئه و جیگایه هیه که A له ده سته دیت کاریک به B بکات که ده نا B وه کی تر نایکات. (1956:13)

دیاره فیمینیسته کان له م جو ره تیئوریانه به ره خنه ن که هر له خودی گریمانه سه ره تاییه که یانه وه جنس له باسه که یان دهرده هاوویژن. کاتیک که جنس دهردریته وه ئه و مروف هه موو توانا کاریه کی له کیس ده چیت که ببینیت چون جنس و ده سته لات پیکه وه به ستراون. یاری پیت پینینه که ی پرۆفیسور رۆبه رت دال له م بواره دا نمونه یه کی به ر چاوه. له لایه کی دیکه وه بیرارانی (تیئوریسیه نی) دیکه هه ن جنس له و ریگایه وه ده شارنه وه که له باسه کانیا ندا باس له هاوولاتییه کی گشتیه ده که ن که هه م ئافره تان ده گریته وه و هه م پیاوانیش. لیره دا گرفتی ئه م تاکه که سه ئه بستراکته که ئه مانه باسی ده که ن ئه وه یه که له راستییدا له پیاوه وه شیوه ی دراوه تی. ئه و چه مکه بیجنسه ته نیا خه سله تیکی جوانکارییه هیه و به س. ئه و چه مکه ئه و راستییه داده پوشیت - زور جار ییش فره چه وت - که له پراکتیکدا تاکه که س وا که فسه ی له سه ر ده کریت که ئیتر به راستیه پیاوه.

ئه م نمونه پیاوانیه که وا پپی له سه ر داده گریت که بیجنسه و ئاوا که سیتی به به ردا ده کریت هه موو کاتیک وه ک به و جو ره ی که چارلس تایله ر Charles Taylor - سی فه یله سوف پپی له سه ر داده گریت به روونی ئاشکرا نییه. چارلس تایله ری فه یله سوف ده لیت ژیانیه به ختیاریه زور شت ده گریته وه، له وانه سه ره رشتیکارییه به خبوکه ری خیزانه بو خو شه ویستانی خو ی - واته ژن و منداله کانی (1989:46). ئه م شیوه نمونه بیجنسه ی که به پیاو دراوه زور جار به نه رمی ره نگ ده کردریت وا که تاکه که س ئه و که سه یه کاری ته و او ی هه بی،

خزمهتی سه‌ربازیی ته‌واو کردبیت، مندالی لی نه‌زابیت و هتد. نموونه‌ی بالای هاونرخیی تاکه‌که‌سه‌کان سه‌ره‌رای هه‌موو شتییک دیاره که له‌سه‌ر به‌کسانیه له ناو پیاوان خۆیاند، ئه‌مه هه‌روه‌ها له‌و میتافۆره جنس‌امیزانانه‌شدا دیارن که له ناو تیئۆریی سیاستدا ده‌هینزینه‌وه، بو نموونه:

لیبرالیزم تاکه‌که‌س له جه‌سته‌ی ئۆرگانیی ده‌کاته‌وه، به‌لانی که‌مه‌وه له به‌شیکی زۆری ژبانیدا - له دهره‌وه‌ی مندا/لندا ده‌ی ژیه‌نیت، هه‌لیده‌داته ناو جیهانیکی نادیار و په‌نه‌انه بو خه‌بانکردن له پیناوی مانه‌وه‌دا. دیموکراسیی جاریکی تر ئه‌و تاکه‌که‌سه له‌گه‌ل که‌سانی وه‌ک خۆیدا گری دهداته‌وه، به شیوه‌یه‌ک که کۆمه‌لگا جاریکی تر به‌و په‌کیتییه‌ی ئه‌وان دایمه‌زرینیته‌وه، نه‌ک وه‌ک په‌که‌یه‌کی ئۆرگانیکی، به‌لکو وه‌ک کۆمه‌له‌یه‌کی تاکه‌که‌سانی نازاد. (چه‌مینه‌وه‌کان هی ئیمه‌یه، مارییا و سیسلیا (Bobbio 1990:43)

فیمینیزم ئه‌و بیره ر‌هت ده‌کاته‌وه که جنس به لایه‌نکی وجود یان رووانگه‌یه‌کی سیاست داده‌نیت که مومکین بیت به ئاره‌زوو هه‌لبژێردریت یان نا. له‌و باره‌یه‌وه مۆد ئی‌دواردس Maud Eduards ده‌نووسیت که بیریارانی نه‌ریتی هه‌له‌یه‌کی ئه‌قلیی گه‌وره ده‌که‌ن کاتیک وا به‌رخورد ده‌که‌ن "هه‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی بتوانریت ره‌فتاری ئافره‌تان له پێوه‌ندی له‌گه‌ل پیاواندا له سیاستی 'دروست' جیا بکریته‌وه" (1993:100). شتییک به ناوی سیاستی 'دروست' وجودی نییه که له 'بان' جنسه‌وه بیت.

به‌و شیوه‌یه ره‌خنه‌ی دووپاتبووه‌وه دژ به تیئۆری سیاستی نه‌ریتی له مه‌ر ئه‌وه‌یه که جنس له توپزینه‌وه‌ی ده‌سته‌لات و سیاستدا دهرده‌هاویژریت. کاتیک که ئافره‌تان له توپزینه‌وه‌که‌دا نابن، یاخود کاتیک که به هه‌له چه‌مگه‌لی جنسی بیلایه‌نانه به‌کار ده‌بردریت، ئه‌وا پێوه‌ندی ده‌سته‌لات له نیوان ئافره‌تان و پیاواندا په‌نه‌ان ده‌کریت. ئه‌گه‌رچی تیئۆری سیاسی مۆدیرن به هه‌مان شیوه‌ی ئاشکرا وه‌ک هی کۆن ئافره‌تان پشتگوئ ناخات، به‌لام هیشتا ئه‌وی ده‌خریته به‌رده‌ست و ده‌گوتریت و له ئارادایه هه‌ر ئه‌وه‌یه که سیاست سه‌باره‌ت به ئه‌قل و ئاوه‌زه، نه‌ک سه‌باره‌ت به جه‌سته، سیکس، خیزان یان ئه‌شتومه‌کی مه‌تریالی پۆزانه‌ی ژبانیه‌ش.

فیمینیزم به‌و شیوه‌یه ده‌خوازیت ئه‌و سنوره‌ چه‌تمیانه بشکینیت که تیئۆری نه‌ریتی له نیوان سیاست و ناسیاسه‌تدا دای ده‌نیت. له ناو تیئۆری فیمینیزمیدا ژماره‌یه‌ک له لی‌کدانه‌وه و له چه‌مکی سیاسی جودا هه‌ن. فیمینیزم له دایه‌لوگی خۆیدا له‌گه‌ل تیئۆری نه‌ریتی سه‌رنج له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌نیت که چۆن ئینستوته

(دامه زراوه) سیاسیه کان بتویژرینه وه. پرسپاره کان له پش هه شتی کدا سه بارهت به وهن که چۆن دامه زراوه کان ریفۆرم (بیراز) بکرین تا به شداریکردنی ژنان له سیاسهتدا هاسان بکریت و راسته قینهی ژبانی ئافرهتان ئاویتهی ژبانی سیاسی بکریت.

کاتیک که جنس دهخریته ناو توژیینه وهی سیاسیه وه ئهوا ناکریت پیناسهی سیاست ته نیا له ئاستی دامه زراوهی سیاسیدا بکریت وا که به نه ریت لپی تیگه پراوه. پیوهندی نیوان ئافرهتان و پیاوان ته نیا لهو به شانیهی کومه لگادا دروست نابن که به نه ریت به سیاسی ده بئیرین. له بهرته وه ده بیته ههروه ها گۆره پانه کومه لگایه تیه کانیش و ئه و پیوه ندیانه ش که له تیئوری نه ریتییدا به ناسیاسی ده بئیرین بتویژرینه وه. به و شیوهیه فیمنیزم هه ره له گه وه کردنه وهی چه مکه سیاسیه که دا ناوه ستیته تا دۆخه سیاسیه که ش بگریته وه، به لکو ته نانهت سنووری نیوان گشتی و تایبه تییش و سنووری نیوان بازار و مالیش ده خاته ژیر پرسپاره وه. به م شیوهیه ئه مه به و مانایه دیت که فیمنیزم وردبژاری هه ره بناخه کانی نیزامی سیاسی ده کات و له نوپوه پشنیار ده دات که بۆ نمونه چی به سیاسهت داده نریت، کئ بۆ هه یه سیاسی ره فتر بکات و سیاسهت ده بیته له چ فۆرمیکدا بکریت تا به سیاسهت دابنریت.

که فیمنیزم وجودی جنس وهک ده روازه ی رامانیکی تیئوری بۆ توژیینه وهی سیاسهت به کار ده بات، به و مانایه نایهت که جنس له قالبیکی هه تا هه تاییدا ده بیته و پپی وایه که هه ره وا ده مینته وه. له تیئوری فیمنیزمدا جنس شتیکی نییه که له سه ره تا وه هه بووبیت، به لکو شتیکی که دروست ده کریت. بۆیه نیزیکیه هه موو جوړه کانی تیئوری فیمنیستی فۆرموله به ندیه کلاسیکیه که ی سیمۆن دی بوفا Simone de Beauvoirs له مه ره ئه وهی که "مروفت وهک ئافرهت له دایک نابیت، به لکو ده کردریت به ئافرهت" (1949:13) له دلّه وه وه رده گریته.

به م هه نگاوه تیئوری فیمنیستی هه ولّ ده دات که چه مکه سیاسیه که فراوانتر بکات تا ئه وی که سیاسیه وهک ناسنامه ی سیاسی politics of identity بره وی هه بیته. پرسه کان سه بارهت به وهن که جنس به چ واتایهک دیت، جنس چۆن دروست ده کریت و جنس چۆن جیاوازی ده سه ته لات ره وا ده کات (شه ریهت پی ده دات). هه یچ "سرووشت" یک یان "بایولۆژییه کی" یه کده ستی نییه که خوی له خوی وه بیته و بتوانیت شتیکی به ناوی ژبانه و پیاوانه بخولقینیت. ته نانهت خودی ئه و باسکردنه بایولۆژیانه یه ئافرهت و پیاوان که هه یه و که ده کریت ده بیته بخریته ناو پروانگه ی ده سه ته لات وه. پیاوان و ئافرهتان چۆن دروست ده کرین به وه وه پیوه نده که نیزامی ده سه ته لات له نیوان جنسه کاندایا چۆن راگیراوه.

تیئوری فیئینستی بهو شیوهیه مه بهستی نییه که ئه و پرسیاره بکات یان وهلام بداتهوه که ئافرهت له ر/ستییدا/ چیه. ههرواش ئه و پرسیاره ناکات که ئافرهت له سرووستی خویدا وهک پیاوه یان جودایه - مهسهلهیهک - که خوی له خویدا وای کردوه پیاو ئه و نۆرمه بیته که ههموو شتیگ به بالای ئه و بیئوریت، بکیشریته، سنووردار بکریته و شی بکریتهوه.

پروفیسور جوان سكات (1996) Joan Scott پیی وایه که پرسی له مه پ لیکچوون یان لیکنه چوونی جنسهکان، پیاو و ئافرهت، شتیگه که تهنیا دهتوانریته وهک به شیک له میراتی میژوویی فیئینیزم لپی تی بگهیریته. فیئینیزمی مۆدیرن له ناکۆکیگهلی ناو بیرهکانی فهلسهفه ی رۆشنگه رییه وه سه بارهت به تاکه که سی ئه بهستراکت سه رچاوه دهگریته، بیرى سه بارهت به ئازادی، یه کسانى و برایه تی هه موو مروه کانه به مه شقیکی روه ناکیبیری واه پیه وهسته که مروه کانه ده گوریته به کومه له کۆپیه کی نمونه ی گه ردوونیی (پروتۆتیپیکی ئیونیفیرسالیی). له و مه شقه روه ناکیبیرییه وه ئه و گرفته پهیدا ده بیته که چۆن ئه م کۆپیه نه ی نمونه گه ردوونیه که لیک جودا بکریته وه. چۆن تاکه که س ده توانیته تاکه که سیکی تاییه تی بیته ئه گه ر تاکه که س بۆ ئه وه ی بتوانیته تاکه که س بیته، ناچار بیته له گشت تاکه کانی دیکه بجیته؟

پروفیسور جوان سكات ئامازه دهکات که چاره سه ره که بۆ فه یله سو فانی سه رده می رۆشنگه رییه ئافرهت بوو. به ده رهاو یشتنی ئافرهت له ناو سیسته مه رۆشنبیرییه کدا - له به ره وه ی به کۆپیه کی هاو نمونه ی پیاو دانه ده نرا - بوو به ئه لقه ونبوه که. له و جیه ی له وه پیتی که ده ر له سیسته مه که بۆ دیاری کرابوو، له ده ره وه ی برایه تییه که دا، ئافرهت بوو به ئه وه ی دیکه. ئافرهت بوو به جهسته ی جیاوازیه که، کرا به و جیاوازیه ی که ئه رکی ئه وه ی بیته ها بوونی تاکه که سیته تاکه که سی پیاو به سه لمینیته.

به و شیوه یه ئافره تان ده که ونه ناوه راستی ناکۆکی (پارادۆکسی) سیسه ته وه. بۆ ئه وه ی ببن به تاکه که س و وهک تاکه که س ببینرین ده بیته واز له ئافره تتیته خویان بهینن. ئه گه ر بیته و هه ر پێ له سه ر ئافره تتیته خویان دا بگرن، ده بیته واز له هه موو هیوا یه کی به تاکه که سه بوون بهینن. به لام ئه م ناکۆکیه هی ئافره تان نییه. ناکۆکیه که سه ره نه جامی سیسته میکی سیاسیه که له سه ر شاردنه وه ی پیوه ندی نیوان جنس و دهسته لات دامه زراوه.

جنس و دهسته‌لات

لهش و جنس

نیمه‌ی مرؤف که وهک لهش و وهک جنس له ئاستی پوژانه‌دا هه‌ین شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته. نیمه ناتوانین بیر له بوونیک له دهره‌وی هه‌بوونی جنسدا بکه‌ینه‌وه و هه‌روا ناشواتنن بیر له بوونیکیش له دهره‌وی له‌شدا بکه‌ینه‌وه. لهش و جنسی نیمه‌ئوه‌ن، له‌وه‌ش ده‌چیت خویان روون بن، که بناخه‌ی بایولوژیی ژیانمانن و که ده‌مانکه‌ن به ئافره‌ت بیان به پیاو.

لیتویرینه‌وه‌ی میژوویی له‌سه‌ر له‌شبینی و جنسبینی له میژوودا ئه‌وه نیشان ده‌دات که ئه‌وه‌ی ئیستا به راستیه‌کی گومانه‌لنه‌گر داده‌نریت - که ئافره‌ت و پیاو دوو جور جنسی لی‌کجودای بایولوژیین - له میژ نییه ئاوا روونه.

میژووناسی ئه‌مه‌ریکی، توماس لاکوهر (1990) Thomas Laqueur ده‌لیت که له میژووی خورئاواییدا دوو شیوه‌ی ته‌واو لی‌کجودا بو له‌شبینی و جنسبینی هه‌ن و ئه‌وجا له‌سه‌ر ئه‌و بناخه‌یه دوو ناوی له‌مه‌ ناوه، مۆدیلی یه‌کجنسی و مۆدیلی دوو‌جنسی. مۆدیلی یه‌کجنسی به‌و واتایه دیت که له وجوددا ته‌نیا یه‌ک دانه جنس هه‌یه - جنسی پیاو. ئافره‌ت لی‌ره‌دا سه‌ر به جنسیکی تایه‌ت به خوی نییه. جنسی ئافره‌ت ته‌نیا زرکۆپیه‌کی جنسی پیاو و له‌شیشی زرکۆپیه‌کی له‌شی پیاو. ئه‌م جوره له‌شبینیه له ده‌می ئه‌نتیکدا بره‌ودار بوو تا له ناو سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا جیی به مۆدیلی دوو‌جنسی لی‌ژ بوو.

مۆدیلی دوو‌جنسییش تیروانینه مۆدی‌رنه‌که‌یه له له‌ش که جیاوازی جنسی، واته هه‌بوونی دوو جنس، به شتیکی حاشاه‌لنه‌گر داده‌نیت. ئافره‌تان و پیاوان دوو جه‌مه‌سره‌ی دژ به‌یه‌ک، واته دوولایه‌نی به‌روئاوه‌ژووه‌کن (دایکاته‌من) و خودی ئه‌م پیداکرته به‌روئاوه‌ژووه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بو باسه بایولوژیه‌که و قامک ده‌خاته سه‌ر "سرووشتیکی" نه‌بزووا و نه‌گۆر.

ئه‌ریستوی فه‌یله‌سوف یه‌کیکه له‌وانه‌ی باسی مۆدیلی یه‌کجنسی کردووه. ئه‌ریستو ده‌نوسیت که فاگینای (ناوژیی) ئافره‌ت له راستییدا کی‌ریکی ناوه‌کیی ئاوه‌ژوو دانراوه. تووی پیاو به‌رامبه‌ر به خویینی مه‌هکی مانگانه‌ی ژتانه. ژتان به هو‌ی ئه‌وه‌وه که پله‌ی گه‌رمیی له‌شیان نزمه ناتوانن ئه‌و خویینه بکولینن تا ببیت به توویکی سپی.

هەمان جۆرە تێبینی لەو کتێبانەدا کە لە سەردەمی پێنسیاندا لەسەر زانستی توپکاریین (ئەناتۆمی) دەردەبردینەوه. لەم کتێبانەدا ناوژی ئافرەتان وەک کۆپەکی بۆ ناووه و سەر بەرەوخواری کیری پیاوان چویندراوه. فاگینا کیرە، مندالان لە راستییدا گونیکە و هێلکەدانەکانیش کیسە مەنین (شەهوەتن). (۱۹۹۰) Laqueur

کاتیکی مۆدیلی دووجنسی توانی جیبی مۆدیلی یەكجنسی بگریتەوه بە هۆی کارتیکردنی لیشاوی ئەو بیرە مۆدیرن و کولتورییە خۆئاواوه بوو کە بە رۆشنگەریی ناسراوه و کە لانی کەم بووه مایە سەرھەلانی زانستی سرووشتیی. بەلام خۆ مۆدیلی یەكجنسی نەك هەر یەكسەر ون نەبوو و بەلكو تا سەدە بیستەمیش هەر بەردەوام بوو. کە ئەو دوو مۆدیله یەكتر رەت ناکەنەوه و دەتوانن پیکەوه بگونجین لە تیروانینی سیگمۆن فرۆید (۱۹۳۱) Sigmund Freud دەردەكەوێت کە سەبارەت بەو یەك چۆن ساختمانی لەشی ئافرەت کار دەکاتە سەر گەشە دەروونی ئافرەتان. باسەکی فرۆید لەمەر ئافرەت لەویوه سەرچاوه دەرگرت کە لە راستییدا جیاوازیەکی جنسی لە نیوان کیران و کورانی بچکۆلەدا نییه. جیاوازیەکی بۆ یەكەم جار لە قۆناخی فالیسیهوه¹³ Phallician phase دەست پێ دەکات. کچان ئەو دەم بە کیر-ۆکەکی penis.mini خۆیان، واتە قینکە خۆیان، ئاشنا دەبن. فرۆید پێی وایه کە لە راستییدا جیبی خۆیەتی کە ئەم قینکە یە وەک جیگری کیر بینریت.

تا ئەویندەرایی، بۆچوونەکی فرۆید لە هەرە نێزیکیهوه دەکەوێتە خانە مۆدیلی یەكجنسیهوه: کچۆلەیهك لایەنە پێچەوانەکی پیاو نییه، بەلكو ئەو کچۆلەیه پیاوۆکەیهكە man.mini. دیاره "کیری" ئەو کچۆلەیه ئیستا بەو شیوهیه کە هەیهتی لەو قۆناخیدا بچووکە، بەلام هەر بە شیوهی جۆرە ئەسلیهکە کار دەکات. کاتیکی کیرۆلەکە دەگاتە قۆناخی ئودیپال¹⁴ Odipal phase بۆ دەردەكەوێت کە ئەوهی هەیهتی لە راستییدا کیریکی راست نییه. ئا لەم ساتەدا یە کە ئیرەیی بردن بە کیر پەیدا دەبێت و خەمۆکی خەسین لای ئافرەت بناخە دادەنێت. کەواتە چارەنووسی ئافرەت ئەوهیه کە هەم ئەو شتە نەبێت و کە هاوکاتییش لەو ترسەدا بژی کە ئەو تۆزەشی لە کیس بجیت کە هەرگیز لە راستییدا نەبێوه. هەر وهه فرۆید پێی وایه کە ئافرەت بە هۆی "لاوازیی گەلوگونیهوه" بە شیوهیهکی پەسەندمەند

¹³ قۆناخی فالیسی Phallician phase ئەو قۆناخیه که مێردمنداڵ خۆی تیدا دەناسیت.

¹⁴ قۆناخی ئودیپال Odipal phase ئەو قۆناخیه که به پێی فرۆید کور ئاشقی دایکی خۆی دەبێت. فرۆید ئەم دەستەواژەیهی لە داستانی ئودیپ پاشا که داستانیکی یونانی کۆنە، خواستووه. لەو داستانەدا "ئودیپ" بە مندالیی لە دایکوباوکی خۆی دادەبردنریت و کە گەوره دەبیت پاشا، کە باوکی خۆیەتی، بچ ئەوهی بزانییت دەکوژیت و شازن، دایکی خۆی، بچ ئەوهی بزانییت دایکی خۆیەتی، دەهینیت. کاتیکی کە راستییهکی بۆ دەردەكەوێت تازه چەند مندالیکی لە دایکی خۆی بووه. بۆ سزادانی خۆی بە شانەیهکی زێر هەردوو چاوی خۆی کویر دەکات. فرۆید لەم داستانەوه دەستەواژە "قۆناخی ئودیپ" و "گری ئودیپ" -ی داھیناوه.

ناتوانیت گریږي ئوډیپوس لای خوځی چاره بکات. له بهر ئه وهییه که ئافرهت منی بالا Superego له هاوئاستی هی پیاوډا پهیدا ناکات. ئه مهش وا دهکات که ئافرهت ان هه مان هه ستیان بو په وایه تی نییه که پیاوان هه یانه. بهو شیوه یه دهرونی ئافرهت مۆرکی ئیره یی هه لگرتووه. ئه مه ئیره ییه که که په گی ده گه پرتوه بو ئه وهی که ئافرهت ان بی کیرن.

له پروانگه ی مۆدیلی یه کجنسی و دوو جنسیه وه پروونکردنه وه که ی فرۆید له مه پر گه شه ی شیکاری دهرونی (سیکونه ناتومی) ئافرهت ان ئه وه ده گه یه نییت که ئافرهت ناچاره له پیاووکیه کی مۆدیلی یه کجنسیه وه که کیروکیه کی هه یه خوځی بگوریت به دزه پیاویکی دزه کیری ناو مۆدیلی دوو جنسی، واته خوځی بکات به ئافرهت کوزدار.

له لای مندالانی بچوک، به پیی مۆدیله یه کجنسیه که، هیچ جوړه جیاوازیه کی بنه پرتی نییه. به لام کاتیک کچان گه وره ده بن ناچار ده کردین گرفتی نزمیله پی ئه ندای زاوزیان وا چاره بکن که، به پیی مۆدیله دوو جنسیه که، خو بکن به پیچه وانیه پیاو. بو ئه وهی ئافرهت بتوانیت ئافرهت ی "راسته قینه" بیت ده بیت چاره یه که بو نه بوونی ئامازی زاوزی نیانه، بو خوځی بدوزیتوه.

دید سیگمۆ فرۆید له له شی ئافرهت نیشانی دهادت که چوځ هه دوو مۆدیله که ی یه کجنسیش و دوو جنسیش - له گه ل ئه وه شدا که وه ک پیچه وانیه یه کتر ده بینرین - هه ردوکیان هه ر له پروانینی پیاو وه سه رچاوه ده گرن. تیروانینه که دوو جوړه، یان ئه وه یه که ئافرهت پیاویکی پینه گه یوه به کیریکی ئاوه ژووه وه، نه ک دهر په ریو. یاخود وه ک پیچه وانیه ی پیاو ده بینریت که له بریتی کی کوزی هه یه. له هه ردو مۆدیله که دا ئه و تهنیا خاله ی که له به رچاوه ده گریت ستاتوی (پله ی) پیاو. پله ی پیاو، وه ک خاوه ن رولی سه ره کی پی به خشاو، له هه ردو مۆدیله که دا قابیلی بزواندن نییه.

له شی ئافرهت به به رده وای له پیچه وانیه گشتییه که دا وه ک ئه وه تاییه ت و ئه وه لاده ر ده خریته به رده ست. له و ریگایه وه که پیاو، تیوریانه ش و ئه زمونیانه ش، ده ستی به سه ر "مروفت" - دا گرتووه، ئه وه هه ر ئافره ته که ده بیت پروونکریتوه. ئه و پروونکردنه وه و جیاوازیه پیاو ناگریته وه.

هه میشه جنسی ئافره ته که دروست ده کردیت؛ ئافره ت که ته گوریه کی (پولیکی) بوشه. وا پیده چیت که هه ر ئافره ت خاوه نی "جنسیک" بیت، چونکه خودی پولینکردنه که خوځی وه ک ئه و لایه نه ی پیوه ندی کومه لایه تی پیناسه کراوه که له سه ر بناخه ی جیاوازی نیوان جنسه کان دامه زراوه و که هه میشه پیوه ره که ی (ستانده رده که ی) پیاو بووه. (Laqueur 1990:22)

سهرباری ئه وهی که چوڼ به درېژابی میژوو له شی ئافرهت باسی لېوه کراوه و خه ملیندراوه، هه میسه هه ر بو ئه وه به کار براوه که زه مینه بو ئاستنزمی ئافرهت تهخت بکات. ئه وه پیاوه که پېوه ره (نورمه) جا ئیتر ئافرهت وهک پیاووکه یهک یان وهک پېچه وانیه پیاو بېنریت. ئه ریستو ده توانیت، هاوکات که مودیله یه کجنسیه که په سه ند دهکات، جهختیش له سه ر ئه وه بکات که ئه رکی هه ره سه ره کی ئافرهت خو نه وان دنیته له به رده م و بو ویستی پیاوه که ی. هه ر به و شیوه یه ش ئه مرپو گوتوبیژکارانی کومه لایه ته له پروانگه ی مودیله دوو جسنیه که وه ده توانن پیدابگرن که ئه و دوخه بایولوزیه ی که ئافره تان هه یانه ئوئوماتیکه ی وایان لی دهکات زیاتر بو چنن، رنینه وهی به ری دار و چنینه وهی دانه ویله بگونجین وهک له بریاردانی هوشمه ندانه و شیکردنه وهی پرسه ماتماتیک (Uvnäs Moberg & Robert 1994:31).

جنس، جیندهر و دهسته لات

لیکولینه وه له سه ر له شبینی و جنسبینی له میژووی خورئاواییدا یهک بیرى ناوه ندی فیمینستی به دروست ده سه لمینیت که ئه مه یه: جنس شتیکه که ده بیت وهک سیاسیه بېنریت، چونکه بېمه جاز ره واییتى به پله نزمیه ئافره تان و به پله به رزی پیاوان ده دات. هه ر چیه که له ده میکى تایه ته میژووییدا به "بایولوزیه" یان به "سرووشتی" داده نریت پېوسته هه میسه بخریته چوارچېوه ی پروانگه یه کی ده سه لاته وه. ئه مه "به لگه زانسته کانی" ۱۹۰۰ کانیش ده گریته وه که پیاوان داده گرت گوايه هیلکه دانه کانی ژنان وشکه ه ل دین ئه گه ر بیت و خو یان به خویندنی بالوه خه ریک بکه ن، ئه مرپوش "لیکولینه وه" ی وامن ده خریته به رده ست که گوايه شیردان ده بیته هو ی که مکردنه وهی توانسته هوشمه ندی ئافره تان (۱۹۸۹ Eagle Russet, ۱۹۹۳ Borelius).

ئو بیرى که جهخت له سه ر ئه وه دهکات که له ش/بایولوزیه و دهسته لاتى کومه لایه ته - سیاسیه پیکه وه به ندن له گه لیک لاه به گز شیوه کانی بایولوزیه چاره نووسازدا biological determinism ده چیت، ئه و بیر به گز ئه و خورونکرده وه یه دا ده چیت که پله نزمیه ئافره تان به هه بوونی مندال دانه وه و پله به رزی پیاوانیش به به ره مه پینانی مهنیه وه (شه هوه ته وه) ده به ستیته وه. به لام پېوه ندی نیوان جنس و دهسته لات چوڼ درده که ویت و چوڼ له جیاوازیه جنسیه کونکریتیه کان بگه یریت و تیئوریانه مامه له یان له گه لدا بکریت، له گوتوبیژیه فیمینستیدا ناکوکى زوری ناوه ته وه. ئایا هه ر به هیچ شیوه یه که ده شیت که له سه ر خودی جنس، له سه ر جیاوازی بایولوزیه ی جنس، ئاخوتن بکریت، یاخود جنس و به ندیواریه کانی جنس

بى ھىچ ئەملاولايەك بە مرۇقېوونەو پېوھستە و ئەوھش بەو واتايە دېت كە بونىادىكى كۆمەلایەتە ھەيە ۱۴

فېمىنىستىيەكان لەو رېگايەو مامەلەيان لەگەل ئەم پېرسانەدا كىرەو كە چەمكى تايەت، واتە جېندەر، دابھېنن بۆ ئەوھى بتوانن كە دروست ئەو لايەنە كۆمەلگەيى و كۆمەلایەتەيانەى جنس بەھېننە ناو باسەو كە ھەن. لە سالانى ۱۹۷۰ كان لە وېژەى فېمىنىستى ئەنگلوسىكسىدا دەست كرا بە بەكارھېنانى چەمكى جېندەر و لە ناو سالانى ۱۹۸۰ كانىشدا ئەو چەمكە ھېنرايە سوېدېشەو. لە ناو بېرىارانى فېمىنىستى جودادا پېناسەى جېندەر جياوازە. چەمكى جېندەر بەگشتى بۆ ديارىكردى واتا كۆمەلایەتەكەى جنس ياخود بۆ لېكدانەوھى جنسى بايولۆژىي بەكاردەبرېت.

يەككە لە زووترين پېناسەكانى چەمكى جېندەر ھى گايىل رۇبېين Gayle Rubin - ى ئەنترۇپولۆژە. سىستەمى جېندەر ھەموو ئەو پېوھندىە كۆمەلایەتەيانەى گرتووتە خۆى كە لە جياوازی جنسى بايولۆژىيەو سەرچاوە دەگرن. گايىل لە سالى ۱۹۷۵ دا دەنووسېت كە:

سىكس ھەر سىكسە، بەلام چى بە سىكس دادەنرېت ئەو بەتەواوى و كولتورىانە دەستنىشانكراو ھېلراوھتەو. ھەموو كۆمەلگايەكېش سىستەمى سىكس/جېندەر بېرېتە لە كۆمەلگەيى داب و دەستور كە بە ھۆيانەو كەرەستە خاوە بايولۆژىيەكەى سىكسى مرۇف و زېدخستنەو، بە دەستتېوھردانى كۆمەلایەتەى و بە ئاكارى نەرىتېي جوداى پەسەندكراو، شېوھى پېدراو، جا ئېتر ھەندېك لەو نەرىتەندىتېيە با چەندېش بى مانا بن. (Rubin 1975:165)

لەم پېناسەيەدا بايولۆژى و جياوازیە جنسىيە لەشېيەكە وەك شېوھيەك كەرەستە و وەك بناخەيەكى ئامارىي بۆ سىستەمى جېندەر نېشان دەدرېت. بايولۆژى كەرەستەى خاوى سىستەمى جېندەرە. ئەو گرتانەى كە لەم پېناسەيەو پەيدا دەبن ئەوھن كە چۆن و كە ئەگەر شياو بېت بتوانن سنوورىكى ديار لە نېوان خودى بايولۆژى و لېكدانەو كۆمەلایەتەكە بۆ بايولۆژى، دابنېين. جۆرى تېگەيشتنەكان لەسەر بايولۆژى لە نېوان كولتورى جودا و قۇناخى جياوازدا دەگۆرېت. بايولۆژى شتېكى يەكجارى و بېرېنراو نېيە و بە پېي كات دەگۆرېت.

لەگەل ئەمەشدا پېويست ناكات كە چەمكى جېندەر بە تەواوى وەك پېناسەيەكى كۆمەلایەتەى بۆ جياوازی جنسى بايولۆژىي بېنرېت. جېندەر تەنانەت لەلايەن ئەو بېرىارانەشەو بەكاردەبرېت كە خودى جنسپولېنېي فېزىكى/بايولۆژى وەك شتېكى تەواو لە رووى كۆمەلایەو ساختمېندراو دەبېين، وەك شتېك كە مرۇف دروستى دەكات. سوزانە كېسلەر Suzanne Kessler و وېندى ماكېننا (۱۹۹۵) Wendy McKenna ئەو بېرە، كە جېندەر لېكدانەوھيەكى كۆمەلایەتەى بېت بۆ جياوازی جنسى

(بایۆلۆژی)، سهرهوبن دهکهن و به شیوهیکی دیکه نیشانی ددهن . سوزانه و ویندی به پیچهوانهوه لهسهر ئهوه پیدادهگرن که جیندهر "له پیشدا" دیت؛ و جیاوازیه جنسیه لهشییه که لهلایهن ئهوه تیگه‌یشتنانهوه دیاری کراوه که لهسهر جیندهر ههن. بیریۆکهکان سه‌بارته به هه‌بوونی جیاوازیی جنس وهک بلّین "پیش" له واقعیه که ههن. ئهوه تیگه‌یشتنی ئیمه‌ی مرۆف خۆمانه له جنس که بریار دهدات چۆن واقع لیک ددهینهوه و خودی واقعیه که نییه که بریار لهسهر لیکدانهوه‌کانی ئیمه‌ی مرۆف دهدات.

کهواته له راستییدا فیزیۆنۆمی مرۆف نابیت به هیچ جۆره بناخه‌یه‌کی سه‌قامگیر بۆ ئهوه لیکدانهوه‌یه که ئهوه دوو جنسه ههر بایۆلۆژیکیانه ده‌بیت وا بن و ههم راسته‌و‌راست پیچه‌وانه‌ی یه‌کتریش (دایکاته‌م) بن. به هیچ شیوه‌یه‌ک هیچ خه‌سه‌لته‌گی لیکه‌ی فیزیکی نییه که به ته‌نیا بریار لهسهر به‌ندیاری جنس بدات. پیاوان ههر هه‌موویان مه‌نیدار (سپیرمدار) نیین و ئافره‌تان ههر هه‌موویان هیلکه‌دار نیین. جیاوازیه‌کان له نیوان پیکهاته کرۆمۆسۆمییه‌کانی ئافره‌تان و پیاواندا پیچه‌وانه (دایکاته‌می) نیین و هۆرمۆنه جنسییه‌کانیش تاییه‌ت به یه‌ک‌یک له جنسه‌کان نیین. شایه‌ت بتوانیت پیوه‌ره فیزیکیه‌کان بۆ ئهوه به‌کار ببری که چی پیاویک له ئافره‌تیگ جیا ده‌کاته‌وه، به‌لام ئه‌م پیوه‌رانه ههر خۆیان زاده‌ی چۆنیه‌تی تیگه‌یشتن له جیندهر. بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین بوونی راسته‌قینه‌ی ئافره‌تان له پیاوان جودا بکه‌ینه‌وه پشت به‌و به‌رتیگه‌یشتنه ده‌به‌ستین که به ته‌نیا ههر ئه‌و دوو جنسه ههن - جۆری دیکه نییه - و جیاوازیه‌که‌شیان پیوه‌نده به‌و پروکه‌شه تاییه‌تییه وجودیانه‌وه. (Kessler & McKenna ۱۹۸۵)

زانینی زانستیانه وه‌لامی پرسیاری "چ شتیگ مرۆفیک ده‌کات به پیاو یان به ئافره‌ت؟" ناداته‌وه. به‌لکو ره‌وایه‌تی (مه‌شروعیه‌ت) دهدات به‌و زانیاریه‌ی (هه‌روه‌ها وای پی ده‌چیت زه‌مینه‌شی بۆ فه‌راهه‌م بکات) که ده‌میکه هه‌یه و له به‌رده‌ستدایه سه‌بارته به‌وه‌ی مرۆفیک ئیتر یان ئافره‌ته یان پیاو و که ئه‌سله‌ن هیچ زه‌حمه‌ت نییه ئه‌و دوو جنسه له یه‌ک جیا‌بکرینه‌وه. هه‌بوونی جیاوازییه بایۆلۆژی، سایکۆلۆژی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌ره‌و دوو‌جنس‌بینان نابهن. به‌لکو خودی ئه‌و دوو‌جنس‌بینیه که ههر له‌سه‌ره‌تاوه هه‌مانه دیت و هه‌بوونی جیاوازیی بایۆلۆژی، سایکۆلۆژی و کۆمه‌لایه‌تییمان بۆ "ده‌دۆزیته‌وه". (Kessler & McKenna 1985:163)

تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که *واتای جنس* و به جنسیکه‌وه گریدران دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، واته شتیگه که کۆمه‌لگا دروستی ده‌کات، له تیئوری فیمنیستییدا به‌ردی بناخه‌یه. کیسله‌ر و ماکیئنا Kessler و Mckenna هه‌نگاو‌یکی زیاتر ده‌نن و ده‌لین ههر خودی ئه‌و بیره که جنس وهک راسته‌قینه‌یه‌کی فیسیۆلۆژی داده‌نیت

خۆى ساختارىكى كۆمەلئانەيە. فېمىنىستانى دىكە ھېندەى تىرىش ئەو بىرە دەبەنە پېش و دەلئىن گرېنگە كە بە تەواوى دەست لەو بىرە ھەل بگىرىت كە باس لە ھەبوونى راستەقىنەيەك دەكات "لە ژىر" ئەو باسانەدا كە لەسەر جىاوازىيى جنس و لەشن.

كارىكى سەختە دژ بەو ھەزى پىرسىنە بوو سترىت و نەپىرسىت، "بەپراستىيى ئەو جىاوازىانە، ئىتزر لەژىر ھەر ھەموو ئەو باسانەو كە ھەن، كامانەن كە لە نىوان پىاوان و ئافىرەتاندا ھەن". ئەو ھى ئىمە ھەك زانستكار و ھەك فېمىنىست پىوېستە دەنگىكى بەھىنئى ئەو ھى كە نە شتىكى وا ھەيە و نە شوئىكى وا كە ناوى لە ژىر ھەر ھەموويەو بىت. (Star, qou. Haraway) (1981:476)

واتاى پىاوبوون يان ئافىرەتبوون لە ھەموو شتىك دادەبىردىت كە پىوھەندى بە بايولۆژى يان لەشەو ھەيە. ئەگەر واقىع لە سەرتاسەرىيدا بە تەواوى ھەك دەرىپىنىكى لە زماندا بنىاتراو بىبىرىت، ئەو بەگومان ئەم تىروانىنە دەبىت ھەروھە لەشى مرؤقىش بگىرىتەو. ئەو بىرەى وا دادەبىت كە شتىك "لە دەرەوھى" بۆچوونى مرؤفدا ھەيە، ھەر خۆى لە خۆيدا بۆچوونىكى مرؤقىيە.

بەم رىوانگەيە چەمكى جىندەر بۆ مانادان بەو رەفتار و وئىناكردن و كردارەنە بەكاردەبىرئى كە لە ھەلپەدان بىسەلمىنن كە جنس بەپراستى بوونى ھەيە. جودى بوتلەر (1993) Judith Butler دەنووسىت كاتىك فېمىنىزم واقىعى پۆلئىنى جنس بە شتىكى دروست ھەر بگىرىت بەو كارە نىزامى جىندەر بەھىز دەكات لە جىي ئەوھى ھەول بەدات ھەلئى بوو شىئىتەو. ئىمە لەبىرىتى ئەو دەبىت لە خۆمان بىرسىين كە كاتىك پۆلئىنى ئافىرەتان و پىاوانمان قبول بىت و بەكارى بەھىن چ جۆرە پىوھەندگەلىكى دەستەلات دەبەينە پېش. پۆلئىنى جنس بە تەواوى ھەك كەردەى كۆمەل و زمان دەبىرىت: جنسىش بە تەواوى ھەر ھەك جىندەر دروست كراو. جنس بە پراستى لە ناو كەللەدائىە، نەك لە بەينى پانەكاندا.

بەلام ئىفا لوندگرىن - Eva Lundgren - سى سۆسىولۆژ (1993) پىيى واىە فېمىنىزم بەو شىوھىە لە مەترسىيى دايە بگەوئىتە كۆلانئىكى بنەستى تىئورىيەو ئەگەر بىت و ئەو مانا كۆمەلئەتەيە پۆلئىكردنى جنس لە لەش و لە بايولۆژىيى دامالئىت. كۆلانە بنەستەكە ھەر ھەمان شت دەبىت، ھەم بۆ ئەوانەى ھەك روبيين Rubin پىيان واىە كە بايولۆژىيى شتىكى چەسپا و نەگۆرە، ھەم بۆ ئەوانەش كە ھەبوونى واقىعى يەك لەشى بايولۆژى بە دامەزرىندراوئىكى كۆمەلئەتەى دانائىن.

ئىفا لوندگرىن دەپرسىت مرؤف چۆن بتوانىت لە زەبروزەنگى پىوھەست بە سىكس بتوئىزئىتەو، ھەك زەوتكردنى سىكسى¹⁵، ئىنسبىست¹⁶ و لئىدان و سووكايەتى كەردن بە

¹⁵ مەبەستەم لە زەوتكردن تەجاووزە، واتە دەستدريژىكردنى سىكسى

ثافرهټ - بئې ره‌چاوکردنی له‌ش و بايولورژيې؟ ټه‌و کاره هم له پراکتیکدا نه‌شیاوه و هم له تيئوريشدا بئيه‌ره که هه‌ول بدریټ جنسی کومه‌لايه‌تی و بايولورژيې له يه‌کتر جيا بکريټه‌وه. زه‌وتکردنی سيکسی ناکاريکی ته‌واو زه‌بروزه‌نگاميزی راسته‌فينه‌ی فيزيکیه که ناکريټ بچووک بکريټه‌وه بؤ بونياديکی کومه‌لايه‌تی. ټه‌وی بايولورژيې و ټه‌وی کومه‌لايه‌تیه له پيوه‌نديه‌کی پيچه‌وانه‌دا (دايکاته‌مدا) نه‌ويستاون. هه‌ر شتيک وهک بايولورژيې ليک بدریټه‌وه و شی بکريټه‌وه روويه‌کی کومه‌لايه‌تی هه‌يه و پيچه‌وانه‌کشی دروسته.

پروفيسور توريل موی Toril Moi ش (١٩٩٧) هه‌روه‌ها باس ده‌کات که چه‌ند سه‌خته جياوازيه‌کی روون له نيوان جنس و جيټه‌ردا دابنريټ. توريل موی ده‌ليټ که ټه‌و جياوازيې دانانه زور به هاسانی ده‌توانيت ببيټه هوی دروستبوونی ديتنيک که پيې وايه ده‌شيت مروف به‌سه‌ر لايه‌نی جنس و جيټه‌ردا دابه‌ش بکريټ. ئيفون هيردمان Yvonne Hirdman - يش هه‌روه‌ها ټه‌م جوره ديتنه رت ده‌کاته‌وه. ئيفون هيردمان به پيې تيگه‌يشتنی خوی له جيټه‌ره ده‌يه‌ويت له ليکدانه‌وه‌کانيدا جيگای هه‌ردوو رووانگه بايولورژيه‌که و کومه‌لايه‌تیه‌که‌ش بکاته‌وه: ټه‌م دووانه‌يه هه‌رگيز نابيت ليک دابريټ.

جيټه‌ره شتيکه که پيوسته [...] "نالورتر" له چه‌مکی "جنسی کومه‌لايه‌تی" ليې تيگه‌يريټ. جنسی کومه‌لايه‌تی دروستکراويکی پر ناکوکيه و به ئاشکرا ئاماره به‌وه ده‌کات که کوی هه‌ردوو يه‌که‌ی "جنس" + "کومه‌لايه‌تی" - ه، هه‌روه‌ک ټه‌مه فورموليکی ماتماتيکی هاسان بيټ، وهک چوون $1+1=2$. بؤ تيگه‌يشتن له جيټه‌ره پيوسته مروف تي بگات که ١ و ١ دوو يه‌که‌ن که به‌راستی وجوديان نييه. ټه‌و يه‌کانه هه‌ر نيين. به‌لکو ته‌نيا يهک دانه دووان هه‌يه. هيردمان (Hirdman 1990:76)

گفتوگوی فيمينيستي‌ه‌کان سه‌بارت به پيوه‌نديه‌کانی نيوان ټه‌وی که کومه‌لايه‌تیه و ټه‌وی که بايولورژيه زورن و ليکدانه‌وه‌ی زور هه‌لده‌گرن. ئايا ټه‌م جوره دابه‌شکردنه هه‌ر هيچ ماقوليه‌کی تيډايه؟ ټه‌گه‌ر وه‌لام نه‌خيره، ئايا ټه‌وه چ مانايه‌کی له‌سه‌ر تيگه‌يشتنی بوليني جنس هه‌يه؟ به‌لام ټه‌وی له گفتوگو فيمينيستي‌ه‌که‌دا بناخه‌يه ټه‌و تيگه‌يشتنه‌يه که ناکريټ جنس/جيټه‌ره له پيوه‌نديه‌کانی ده‌سته‌لات جيا بکريټه‌وه. ٢

¹⁶ (Incest) ئينسيټ گانه‌خيزانی) يان پيوه‌ندی سيکسی ټه‌ندامانی ناو خيزانيک له‌گه‌ل يهک

جنس وەك نىزامى دەستەلەت

كەواتە ناوھندى تىئۆرى فېمىنىستىي ئۇەھىيە كە جنس و دەستەلەت بە شىۋەھىيەك پېكەۋە گرىدراون كە ئافرەتان سىستەماتىكىانە بىندەست دەرېن. رەۋتە (كۆنتىكستە) كۆمەلەھىيەتى و سىياسىيەكە مانا و بايەخى جىاۋازىي جنسىي دروست دەكات، دەھىلەتتەۋە و دەگۆرپت. بەۋ شىۋەھىيەش پېۋەندىيە جنسىيە نابەرەبەرەكە كەردەي نىزامىكى دەستەلەتى كۆمەلەھىيەتى و سىياسىيە.

فېمىنىستى جۆراۋجۆر بە شىۋەھىي جودا تىگەھىشتى خۇيان لە جنس وەك نىزامىكى دەستەلەت دەرەبەردن. جىاۋازىيەكان لە بابەت ئۇەۋەھىيە كە چى بناخەي نىزامى دەستەلەتى جنسگەرىيە، ھەرۋەھا چۆن و لەسەر چ ئاستىك ئۇە نىزامە دەھىلەتتەۋە و دەگۆرپت. ئىفون ھىردمان Yvonne Hirdman چەمكىك بەكار دەبات كە پېي دەلەت سىستەمى جىندەر تا بەھۇئى ئۇەۋەۋە بتوانىت باسى ئۇە نىزامە لەسەر ئاستى سىستەمىكى بەرفراوان بكات.

سىستەمى جىندەر دەبەت وەك ستروكتورىكى دەھىنامىكى (ۋەك سىستەم) تىگەھىرىت؛ ناۋىكە بۇ "تەۋنىك" لە پىرۇسە، دىارە، چەمك و چاۋەروانىي كە لە رىگاي پېۋەندى ناۋەكى خۇيانەۋە شىۋەھىيەك لە ھىزىكى ستروكتورىي و رىساگەرىي دروست دەكەن. بەم شىۋەھىيە سىستەمى جىندەر برىتە لە نىزامىكى ستروكتورىي جنس كە لەسەر جىاۋازىي جنسىي دامەزراۋە. ئۇەم نىزامە فرە سەرەككىيە ھەرۋەھا بوۋە بە پىشمەرجى نىزامى كۆمەلەھىيەتى و رىكخستى دىكەش لە كۆمەلگادا. رىزبەندىكەردنى مرۇف لە جىندەردا بوۋە بە بناخە بۇ نىزامە كۆمەلەھىيەتى، ئابورىي و سىياسىيەكان. (Hirdman 1988:51)

سىستەمى جىندەر لەسەر دوو پىرنسىپى كۆلەكەيى يان "لۇژىكىي" بەندە. يەكەمىيان لەيەك دوورھىشتنەۋەي دوو جنسەكەيە، واتە ئۇە بىرەي كە نابەت چەمكى ئافرەتى و پىاۋانە تىكەل بىرېن. لۇژىكەكەي دىكە ھىرارشى (پلەدارىي) جنسە، كە پىاۋ وەك جۆرە "ئاسايى - كەكە" و ئافرەتەش وەك جۆرە "لادەر - كەكە" شىۋەھىيان پى دراۋە. ھەردوۋ لۇژىكەكە پىكەۋە گرىدراون. ھىرارشى جنس - ئۇە راستىيەي كە پىاۋ كراۋە بە پىۋەر بۇ جۆرى مرۇف - خۇئى بەۋ لەيەك دوور راگرتنەي دوو جنسەكە، ئافرەت و پىاۋ، راگرتوۋە. (Hirdman 1988)

لە تىئۆرى ھىردماندا ھاۋكات كە تىگەھىشتن لە سىستەمى جىندەر بە پلەي يەكەم بەندە بە وىناكردن، چاۋەروانىيەكان و مەزەنەي بىرەۋەھىيەۋە، ئۇەۋا فېمىنىستانى دىكە باۋەرىيان ۋايە كە دەبەت لە ئاستىكى پتر كۆنكرىتدا بە دۋاي بىنچىنەي نىزامەكەدا بگەرىيىن؛ بۇ نمونە لە كادا، لە كەشى نەۋەنانەۋەدا (خىزان) يان لە ژيانى سىكس دا. ئۇە فېمىنىستانەي كە كارىگەرىي بىرى ماركسىستى و

سۆشالېستىيان لەسەرە پى دادەگرن كە كار دابەشكردنى جنسىي ئەو ئامرازەيە كە لە كۆمەلگادا پايەي جوداي پياو و ئافرەت رادەگرېت. ۳ بناخەي چەمكى پياوانە و ژنانە لەوئىدايە كە ئافرەتان لە بواری نەوەخستنەوہى تايبەتبيدا كاردەكەن، بەرپرسيارى مال، منداڤ و پيرن، ھاوكات كە پياوان لە بەرھەمھيانە "گشتيەكەدا" كار دەكەن.

تېروانىيە ماركسيستىيەكە [...] ئەوہيە كە دەتوانرېت راستى پېناسەكردنى پياو و ئافرەت لە دابەشكردنى جنسيانەي كادا روون بكرېتەوہ كە لە ناو كۆمەلگە ئاكار و ھەلسوكەوت و دامەزراوہى كۆمەلەيەتى و كولتوربيدا جيى پى دراوہ. ئەمەش دەكرېت لە بەردەواميدا بخرېنە ناو تيئورىيەك كە دەتوانرېت دابەشكردنى جنسيانەي كۆمەلەيەتيانەي كار روون بكاتەوہ. [...] لە كۆمەلگايەكدا كە جياوازي دابەشكردنى جنسيانەي كار بە بەرفراوانى ھەيە، ئەوا بېگومان پېناسەكردنى جياوازي پياوان و ئافرەتانيش راستىيەكە. (Holmstrom 1984:465)

ئەگەر دابەشكردنى كار لە نيوان جنسەكاندا خاوبكرېتەوہ يان بگۆردرېت، ئەوا گۆرانى نيزامىيە دەستەلاتى جنسىي - كەم يان زۆرتەر ئۆتۆماتىكى - شوين پىي ئەو گۆرانكارىيە ھەل دەگرېت. ئەگەر ھىچ دابەشكردنىكى جنسيانەي كار نەبووايە، ئەوا ھىچ نيزامىيە دەستەلاتى ھيرارشى جنسىي نەدەبوو.

لە تيئورى فيمىنيزمى رادىكالدا ژيانى سيكىسى (سيكىسيوالييتى) ھەر ھەمان رۆلى ناوہندي ھەيە وەك چۆن لە ماركسىزىمدا كار ھەيەتى. ژيانى سيكىسى، بەو شىوہيەي كە لە كۆمەلگايەكدا شىوہى پى دەدرېت، مۆركى بالادەستىي پياوان ھەلدەگرېت و ئامرازىكە لە دەستى پياواندايە. ژيانى سيكىسى ھىزىكى سرووشتىي، غەريزەيەكى ئازەلىي يان رەمەكەيەكى سادە نييە، بەلكو پىكھيئراويكى كۆمەلەيەتى و سياسىيە كە نيزامى دەستەلاتى جنسىي بە پىوہ رادەگرېت. ئەم نيوپىوہنديە كۆمەلەيەتى و سياسىيە لە كەشى خىزاندا، كەشيك كە ئافرەت تيايدا دووچارى زەبروزەنگ و تيسرەواندن دەبېت، و لە رىگاي پۆرنوگرافىي (پووتگەريي)، سوزانىيتى و فۆرمى دىكەي بە سيكىسىكردنى ھەموو شتىك و سووكايەتى پىكردنەوہ، روودەدات.

فيمىنيزستەرادىكالەكان بەم قسانە مەبەستىيان ئەوہيە كە دەستەلاتى پياو لە پيش ھەموو شتىكدا لە ھەبوونى ئەو ماف و ھەلانەدا خۆي دەردەخات كە بە ھۆيانەوہ پياوان دەتوانن و بۆيان ھەيە پېناسە بكن كە چى سيكسە و كە سيكس بۆ ئەوہى سيكس بېت دەبېت چۆن بېت. ئەم راستىيە شتىكە كە بە روونى لە دیدى گشتبيدا لەسەر زەوتكردنى سيكىسى بەيان دەكردرېت. كە زەوتكردن زەوتكردنە يان نا، بە زەوتكردن دابنرېت يان نا، شتىكە كە بە تەواوى لە پووانگەي پياوہوہ ھەل دەسەنگيندرېت. تەنيا كاتىك زەوتكردن بە زەوتكردن دەبىنرېت كە پياويك سيكس

بکات هرچنده که به باشی حالی بېټ - پیاوړکی واش دېټ لهو دڅخه دا ئه وه تې بگات - که ئافره‌ته که هر به راستی سیکس ناخواریت.

ته‌نانه‌ت کاتیک که هیچ نیشانه‌یه‌کیش دیار نه‌بیت که ئافره‌ته که به راستی خواریاری کردنی سیکسه، هر و دادنه‌زیت که ئافره‌ته که سیکس ده‌خواریت. پیویست به‌وه ناکات ئافره‌تان بلین "به‌لی" بو ئه‌وه‌ی و دابنریت که سیکس ده‌خواریت.

نه‌خیر، "دوخی ئاسایی" ئافره‌تان ئه‌وه‌یه که به بی هیچ ئه‌ملولا و لایه‌ک و دادنه‌زیت هم‌میشه خواریاری سیکس کردن بن. ته‌نیا لهو بارودڅخه‌دا که پیاوه‌که حالی دېټ که ئافره‌ته که لهو دم‌مدا له "دوخی‌ئاسایی‌که‌ی خوئی" لای داوه، ئه‌وا سیکس به "زه‌وتکردن" دادنه‌زیت. ئافره‌ته که خوئی له راستییدا چوئن له رووداوه‌که‌دا ده‌زی شتیکه هرگیز ناتوانیت لهو بریاره‌دا ده‌وری هه‌بیت که ئه‌و کاره به زه‌وتکردن دابنریت بیان نا.

له کومه‌لگایه‌کی ناب‌ه‌رابه‌ری جنسییدا سیکس ده‌برینیکی نورمی پیاوانه‌یه. ئه‌وه‌ش ئه‌و نورمه‌یه که دوخی بنده‌ستی ئافره‌تان به شتیکی هه‌وه‌سه‌ستی و زه‌وقه‌ستی ده‌بینیت.

ئهو‌ی که دېټ به شیوه‌پیناسه‌ی ئافره‌ت ئه‌وه‌یه که چی هه‌وه‌سی پیاو هه‌لدسته‌تیت، واته هه‌موو شتیکی هه‌موو ئافره‌تیک. کیزه به‌هیا و به ئابرووه‌کان، ئه‌وانه‌ی به‌سه‌رمور دادنه‌زین، ویستاو له‌سه‌ر ئه‌و پله‌سه‌کوپه ره‌ووشته‌یه که ئاخریه‌که‌ی هر له‌سه‌ری راده‌کیشرینه‌ خوار "ناره‌زوویزویتن". کیزه به‌دروو و سوزانییه‌کان تووره‌که‌ر و "جووکده‌رن" و شایانی هر چییه‌کن لیبان بکریت. به‌کومه‌لایه‌تیکردنی جینده‌ر ئه‌و پرؤسه‌یه‌یه که تیایدا ئافره‌تان وایان لی ده‌کریت خوئیان وه‌ک بوونه‌وه‌ری سیکسی بناسن، وه‌ک بوونه‌وه‌رگه‌لیکی بو پیاوان دروستکراو، به‌تایبه‌تیش بو به‌کاره‌ینانی کرداری سیکسی پیاوانه. (Mac Kinnon 1989b:110)

به‌و جوړه فیمینیسته رادیکاله‌کان دین و ده‌پرسن بو دروست دېټ له‌ژیانی سیکسدا به‌رابه‌ری هه‌بیت، هاوکات که پیوه‌ندی به‌رابه‌ری له نیوان جنسه‌کاندا له هیچ به‌شیکی دیکه‌ی ژیاندا بوونی نییه. نیزامی ده‌سته‌لاتی جنسی تا به‌رده‌رگای هو‌ده‌ی نوستن نایه‌ت و له‌ویدا بوه‌ستی، به‌لکو به پیچه‌وانه‌وه ده‌شیت سه‌رکانی ئه‌و نیزامه له ناو خودی پیچه‌فدا بیت. پیاده‌کردنی ده‌سته‌لات شتیکی تایبه‌تبی (شه‌خسی) نییه. پیاده‌کردنی ده‌سته‌لات پیاده‌کردنی سیاسته. به‌و شیوه‌یه‌یه که سیکس دېټ به ره‌فتاریکی سیاسی و پورنوگرافیش دېټ به‌مشقیکی سیاسی. فیمینیست و نووسه‌ری ئه‌مه‌ریکایی به‌ناوبانگ، ئه‌ندریا دؤرکین له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت:

"هەر شیوه‌یه‌ک له ته‌جاوه‌ز به له‌شی ئافره‌ت ده‌توانیت تامی کردنی سی‌کس بدات بۆ پیاو؛ ئەوه‌یه کرۆکی راسته‌قینه‌ی پۆرنوگرافی." (Dworkin 1987: 138)

توێژینه‌وه‌ی فیمینستی هه‌یه ئەو بیره ده‌خاته ژێر پرسیار که پیاو وایه هه‌ر به ته‌نیا فشاری سی‌کسی و زه‌بروزه‌نگ پیاوه‌ندی نیوان پیاوان و ئافره‌تان مۆرکدار ده‌که‌ن. ئەمان ده‌لێن که زه‌بروزه‌نگی سی‌کسی هه‌میشه وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک دژ به ئافره‌تان هه‌ر هه‌یه و له ئارادایه، ته‌نانه‌ت له‌و کۆمه‌لگایانه‌شدا که به په‌سمی یه‌کسان و به‌رابه‌رن، به‌لام ئەوه خودی زه‌بروزه‌نگه‌که نییه که ئەو پیاوه‌ندیانه خه‌سه‌لتدار ده‌کات. پروفیسۆری زانستی جیندەر، ئانا یوناسدۆتیر (Anna Jonasdottir 1992) له‌بری ئەوه پیاو وایه که خاله‌ ناوه‌ندیه‌که ئەوه‌یه که ژن له ژیا‌نی رۆژانه‌ی خۆیدا ئەقین و میهری خۆی ده‌به‌خشیت و که پیاوان سوودی به‌رئاوه‌ژووی لێ وهرده‌گرن.

ئەو شیوه‌ پیاوه‌ندیه سی‌کسواله کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ئەم‌پۆ هه‌یه و به‌ریلاوه ئەوه‌یه که هیز و وزه‌ی خۆشه‌ویستی ئافره‌تان، که ئازادانه ده‌یدهن و ده‌یه‌خشن، پیاوان به‌ ته‌واوی ئاوه‌ژوو که‌لکی لێ وهرده‌گرن. (Jonasdottir 1992: 222)

به‌و شیوه‌یه هه‌ندیک بیریار ئەو جوړه سی‌کسبینه‌یه وه‌ک روویه‌کی ناوه‌ند له نیزامی ده‌سته‌لاتی جنسییدا ده‌بینن و تیایدا قوول ده‌بنه‌وه. ته‌نانه‌ت له‌و تیئۆریه‌شدا که به "تیئۆری سی‌کسی نابه‌جی" ¹⁷ queer theory؛ ناو ده‌بریت سی‌کس هه‌ر له ناوه‌ندا دانراوه. له‌م تیئۆریه‌شدا پیاو به‌ بیده‌ریه‌ست داده‌نریت و کرۆکی تیئۆریه‌که دژایه‌تی ئەو پیداکرینه‌ی هیته‌رۆسی‌کسوالیتی (سی‌کسی جنسی پیاوه‌وانه) ده‌کات که "خۆی به‌ به‌ردی بناخه‌ی کۆمه‌لگا و کولتور داده‌نیت" (Kulick 1996:10).

¹⁷ "تیئۆری سی‌کسی نابه‌جی" *queer theory* بینه‌وه‌ریه‌یه‌کی زۆر له‌سه‌ر مانای ئەم ناوه هه‌یه. وشه‌که که ئینگلیزیه له هه‌مان دۆخی خۆیدا هه‌م کرداره، هه‌م ئاوه‌لناوه و هه‌م ناویشه و به‌ کۆمه‌لێک مانای جیاواز دیت، وه‌ک: سه‌یر، نات‌ه‌واو، گومانلیکراو، جیو گومان، به‌په‌رمز، بێنرخ، ساخته، حیز، قونده‌ر، دووده‌کی و شتی دیکه. به‌لام تیئۆریه‌که مه‌به‌ستیتی که هه‌موو شیوه‌یه‌کی سی‌کسی ئاسایی، وه‌ک هیته‌رۆسی‌کسوالی، که له‌لایه‌ن کۆمه‌لگاو مۆری په‌سه‌ندی لێ دراوه، و شیوه‌کانی دیکه‌ی سی‌کسی سه‌قامگیر و وابه‌سته‌ی وه‌فاداری له‌ به‌ینی ژن و پیاویدا بخانه‌ ژێر پرسیاره‌وه. من پیموایه که "تیئۆری سی‌کسی نابه‌جی" وه‌رگێرانیکی دروسته له‌و رووه‌وه که تیئۆریه‌که جه‌خت له‌سه‌ر ئەو جوړه پیاوه‌ندیه سی‌کسانه، له پیاوه‌ندی ده‌سته‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و هتد. دا، ده‌کات که هیته‌رۆسی‌کسوالیتی به نه‌ریت به "نابه‌جی" یان به "سه‌یر، خراپ، به‌د" له‌قه‌له‌میان ده‌دات. تیئۆریه‌که له‌ زۆر لاوه رۆشنا‌یی ده‌خاته سه‌ر تابوی سی‌کس له نیوان جوړه‌کانی ژنانی هاوجنسباز، دووده‌کی و قونده‌راندا.

"تیئوری سیکسی نابهجی queer theory" په‌څنګه له و پېداګرتن و بچوونه ده‌ګرېت که پایه‌ی هیټروسیکسوالیتی (سیکسی جنسی پیچېه‌وانه) به‌وه‌وه ده‌به‌ستیت‌ه‌وه که ګوايه هیټروسیکسوالیتی پېداوویستیه‌ک و برپاریکی سرووشتیه و که ناسنامه‌ی مرؤف میټروویاننه و کومه‌لایه‌تیانه شیوه‌ی پېدراوه. به‌و شیوه‌یه تیئوری سیکسی نابهجی له‌بری ئه‌وه‌ی سهرنج بخته سهر ئه‌وه‌ی که چوڼ جنس و ده‌سته‌لات پیکه‌وه ګرېدراون، سهرنج ده‌خاته سهر ئه‌وه که چوڼ سیکسبینی وه‌ک نیزامیکي کومه‌لایه‌تی ههم شیوه به جنس ده‌دات و ههم به ناسنامه‌ش.

فیمینیسټی جودا به شیوه‌ی جیاواز وه‌لامی ئه‌و پرسپاراننه ده‌دات‌ه‌وه که ده‌پرس چی چاره‌نووسسازه بو نیزامی ده‌سته‌لاتی سیکسی، چوڼ وه‌به‌ره‌هم ده‌هیندریت‌ه‌وه و چوڼ ده‌ګوردریت. به‌لام فیمینیسټان ههمو له‌سهر ئه‌وه کون که ئه‌وه نیزامیکه - سیسته‌میکه - که ده‌سته‌لات به‌و شیوه نار‌ه‌وايه دابه‌ش ده‌کات. خالیکی دیکه‌ی بنچینه‌یی هاوبه‌ش ئه‌وه‌یه که ده‌لیت ئه‌م نیزامه (سیسته‌مه) برپار له‌سهر پېوه‌ندیه‌کانی نیوان پیاوان و ئافره‌تان وه‌ک ګرووپی کومه‌لایه‌تی ده‌دات. ئه‌مه ئه‌وه ده‌ګرېت‌ه‌وه که پله و پیناسه‌ی ئافره‌ت‌بوون که‌سی (شه‌خسی) نییه و شنیکیش نییه که ئافره‌تان بتوانن ه‌ه‌روا به هاسانی ه‌لیب‌زیرن یان په‌تی بکه‌نه‌وه.

هیچ ئافره‌تیک ناتوانیت له واتای به ئافره‌ت‌بوون له سیسته‌میکي به جنس‌کراوی کومه‌لایه‌تییدا ده‌رباز بیټ [...] (MacKinnon 1989b:104f).

تیئوری فیمینیسټی له و خاله‌وه پې ه‌ل ده‌ګریت که جنس له بناخه‌دا پو‌لینیکه که کومه‌لایه‌تی و سیاسانه دروست کراوه. واتای جنس له پیکه‌وه‌پېوه‌ست‌بوونیکي کومه‌لایه‌تی و سیاسی بګوردا به به‌رده‌وامی دروست ده‌ګردریت و ده‌هیندریت‌ه‌وه. هاوکات که ئه‌و جنسبه‌ندیه بووه‌ده‌بیټ به بناخه‌یه‌کی سهره‌کیی بو ناسنامه‌کانمان. جنسی مرؤف، پیاو‌بوون و ئافره‌ت‌بوونمان، کاریګه‌ریه‌کی زیاتری ه‌یه، کاریګه‌ریه‌ک که ههم تابه‌تیه و ههم سیاسیش، وه‌ک بو نمونه له په‌نگی قر‌یان شوینی نیشته‌ج‌بوونمان. کاتیک که مندالیک له دایک ده‌بیټ یه‌که‌م پرسپار که له باره‌یه‌وه ده‌ګردریت له‌مه‌ر جنسه. "ئو" [ده‌مه‌ی که کورپه‌یه‌ک تیايدا به مرؤف ده‌ګردریت ئه‌و ساته‌یه‌که پرسپاری ئایا کچه یان کوره؟] - ی تیدا وه‌لام ده‌دریت‌ه‌وه" (Bulter 1990:111).

تێبینی

۱. گفتوگۆی لەمەپ بێگەمی ئۆنتۆلۆژیای جیاوازی جنسدا هەندیک جار لە تیرمی دژبەیه‌کدا لە نیوان ئیسیسیالیزم بەرانبەر کۆنستروکتیڤیزمدا دەکردریت. بە ئیسیسیالیزم مەبەست لەو پێوابوونەیه‌که‌ پێی وایه‌ مومکینه‌ هەم لەسەر جنس وه‌ك خۆی بئاخۆریت و هەم بشتوانریت ئەو واتایه‌ دیاری بکریت که جنس له‌ راستییدا هه‌یه‌تی. کۆنستروکتیڤیزمدا ده‌لێن ئەمه‌ مومکین نییه‌. واتای جنس و تەنانەت جنس وه‌ك راسته‌قینه‌یه‌کی فیزیۆلۆژی ساخماندراویکی کۆمه‌لایه‌تیه‌. لەم سالانه‌ی دواییدا بیریارانی زیاتر و زیاتر ئەو هه‌لۆیسته‌ ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌ست که ده‌لێن دانانی جیاوازیه‌کی تیژ له‌ نیوان ئیسیسیالیزم و کۆنستروکتیڤیزمدا بپه‌وده‌یه‌ و له‌ راستییدا تیئۆری فیمینستی له‌ پرسیارگه‌لی نه‌شیاودا قوفل ده‌دات. بۆ نموونه‌ بڕوانه‌ سارا دانیوس (۱۹۹۵) و تۆریل مۆی (۱۹۹۷، ۱۹۹۴). Sara Danius (1995) & Toril Moi (1994, 1997).

۲. ئیمه‌ به‌ باشمان زانی که راسته‌و‌راست چه‌مکی جنس به‌کار به‌ین له‌به‌رئوه‌ی که له‌ پوه‌ی زمانه‌وانییه‌وه‌ هاسانتر کاری له‌گه‌لدا ده‌کریت وه‌ك له‌ چه‌مکی جێنده‌ر. له‌ تیئۆری سیاسیدا چه‌مکی جنس به‌ کار ده‌بردریت بۆ ئه‌وه‌ی که ناچارینه‌ به‌شکردنیک له‌ لیکدانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و راسته‌قینه‌ی بایۆلۆژییدا بکریت. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانه‌ Hirdman (۱۹۹۴) که به‌ ئینگلیزی ده‌ست ده‌که‌وێت.

۳. ئالیسون ئیم یاگەر (۱۹۸۳) Alison M Jaggar فیمینیزم به‌ سەر چوار پێبازی لیبرال، مارکسیست، رادیکال و سۆشالیستییدا دابه‌ش ده‌کات. ئه‌گه‌رچی ئه‌م دابه‌شکردنه‌ به‌ربلاوانه‌ ئاساییه‌ و ئەو ناولیئانانه‌ش رۆشنابیکارن ئیمه‌ له‌بری ئه‌وه‌ی که به‌ پله‌ی یه‌که‌م بێن و فیمینست به‌ پێی ئەو دابه‌شکردنه‌ دابه‌ش بکه‌ین، هه‌ندیک گيروگرفتی ناوه‌ندییمان خستوه‌ته‌ به‌رده‌ست.

۴. تێروانینیک له‌سەر گه‌شه‌ی بیرى "queer theory" تیئۆری سیکسی نابه‌جی" له‌ جاگۆس Jagose (۱۹۹۶) دا هه‌یه‌. هه‌روه‌ها بشروانه‌:

.4. 1996. Imbada nordicastemanummer om queer teori, nr 3

تاکهکەس، چین و جنس

تاکهکەس و چین

تیئۆریی سیاسی نهریتی له تاکهکەسیکی گشتیی و جنسنادیارهوه پێ ههڵدهگریت. بهلام له لیتویژنهوهیهکی وردتردا که تیایدا قوول دهبیتهوه دهردهکهویت که ئهوا تاکهکەسه گشتیه پیاوه. تیئۆریگهلیکیش که تهنیا پیاوان تیایدا نیشتهجین ههندیک دژواری لهگهڵ خویاندا دین کاتیک که له پیاوهندی نیوان جنس و دهستهلات دهتویژریتهوه. بهوشیوهیه بو تیئۆریی فیمنیستی خالیکی ناوهندی ئهوهیه روونی بکاتهوه که به چ شیوهیهک چه مکی گرینگی وهک تاکهکەس و هاوولاتی نۆرمهکهیان پیاوه.

لهو رهخانهدا که له تیئۆری رهوایهتی کاریگهری لیبرال، جۆن راولس John Rawls (1971)، دهگریت نیشان دهدریت که چۆن لهپشت بجنسبونیهکی پێ لهسهرداگیراوهوه بهلگههینانهوه و بوچوونی ئهندرۆسینتریکی (پیاوگهری) شاردرارهتهوه. ههلوسته لیبرالییهکه ئهوهیه که مرۆف له بنچینهدا تاکهکەسیکی ئۆتۆنۆم و ئاوهزداره (ئهقلمنده) و که ئهم پایهیهش له کۆنتیکسته (دۆخگهله) کۆمهلایهتیهکهیان و تاییهتیهندییه کهسییهکان گرینگتره. له تیئۆری راولسدا چه مکی تاکهکەس ناوهنده. دیدی راولس لهسهر تاکهکەس لهپیش ههشتمیکدا لهو بیرهوه دهردهبردریت که پێی دهگوتریت دۆخی سهرهتایی "original position". "دۆخی سهرهتایی" پیاوهیهکی لیکدانهوهیه بو مهزهنه و ئاشکراکردنی ئهوا پرنسیپه رهوایهی که تاکهکەس لهو دۆخدا ههلی دهبریریت که خۆی تیادا دهبینیتهوه. ئهوجا به ئاماره به ههلبژاردی تاکهکەس راولس ئهوا پرنسیپانه دهکات به دهلیل که پێی وایه جیی خۆیهتی کۆمهلگایهکی رهوا بهپیاوه ببهن. له دۆخی سهرهتاییدا تاکهکەسهکان له پشت "پهچهیهکی نهزانییهوه"¹⁸ خۆدهبیننهوه. تاکهکەس پیاویسته ههموو تاییهتیهندییهکی کهسیتی خۆی بخاته ئهوا و ههموو شتیک پشتگوئ بخت که له تاکهکەسی دیکه جودای دهکاتهوه. تاکهکەسهکان بهو شیوهیه له دۆخه سهرهتاییهکهدا نازانن که خویان کین. بهلام، راولس پێی وایه که ئهوا تاکهکەسانه سهبارهت به نهوهی داهاوتوههست به بهرپرسیاری دهکهن و جیی خۆیهتی سهرهپای ههموو شتیک وهک سهروهی خیزانهکان ببینین (1971: 128).

¹⁸ "veil of ignorance"

ئو ره‌خنه فیمینیسټیهی که له تیئوریه‌که‌ی راولس ده‌گیریت به زوری له‌سه‌ر
 ئه‌وه‌یه که راولس سه‌روه‌ری خیزان ده‌ئاخنیته ناو ده‌لیله‌ئانه‌که‌یه‌وه (Okun: 1991).
 هه‌لبه‌ت سه‌روه‌ری خیزانیش به نه‌ریت پیاوه. ده‌لیله‌ئانه‌که‌یه‌وه‌شی تیئ
 ده‌که‌ویت که پیاوه‌ندیه‌کانی ناو خیزان ده‌که‌ونه ئه‌و دیو مه‌ودای پرنسیپه
 ره‌واپیه‌که‌وه. له تیئوری راولسدا خیزان له خودی خویدا ره‌واپیه. ئه‌و پیاوه‌ندیانه‌ی
 ناو ده‌سته‌لات که له خیزاندا دروست ده‌کرینه‌وه، دابه‌شکردنی ده‌سته‌لات له ناو
 خیزاندا و پرسى جوړاو‌جوړی وه‌کو چوون مندا‌لان کومه‌لایه‌تیبانه ده‌کردن به ئافره‌ت
 و به پیاوی گه‌وره‌سال به هیچ شیوه‌یه‌ک ناخړینه ژیر باسی جیددی و هیټان و
 بردنه‌وه. ئه‌و ئه‌و پرسیاره‌ گرینگانه وه‌ک تایبه‌ت (که‌سی) و ناسیاسی ده‌بینیت.

فیمینیسټانی دیکه ره‌خنه‌یان له خودی ئه‌و چه‌مکه تاکه‌که‌سیبه به‌گشتکردراوه و
 له بیرى راولس له‌سه‌ر هاومافیی هه‌یه. راولس مه‌به‌ستیتی که له دوخی سه‌ره‌تاییدا
 هاومافیی له نیوان تاکه‌که‌سه‌کاندا به‌رقه‌راه. ئه‌و هاومافییه له و ریگایه‌وه
 په‌یدابووه که هیچ که‌سیک سه‌باره‌ت به خودی خوئی نازانیت. هه‌موو تاکه‌که‌سه‌کان
 په‌کسانن، ئه‌وان هه‌ر وه‌ک یه‌ک ئاوه‌زدان و به ته‌واوی هه‌ر وه‌ک یه‌ک
 بیرده‌که‌نه‌وه. به‌لام پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه ئایا چه‌مکی هاومافییه‌که ناوه‌رپوکی خوئی له
 ده‌ست نادات کاتیک که هاومافییه‌که له‌سه‌ر بناخه‌ی هاوشپوهی دامه‌زراوه، که
 مرؤقه‌کان ده‌بیت هاوشپوه بن تا هاوماف بن (Ase 1993). پرسیاره‌که هه‌روه‌ها
 ئه‌مه‌شه ئه‌گه‌ر چه‌مکی هاومافیی که له‌سه‌ر پرنسیپی هاوشپوهی دامه‌زراویت،
 رزگارکه‌ری ئافره‌تان ده‌بیت یاخود له جیاتی ئه‌وه دیت و زیاتریش جیاوازیه‌کانی
 ده‌سته‌لات له نیوان جنسه‌کاندا ده‌شاریته‌وه (هه‌روه‌ها برپاوه لاپه‌ره ۴۵).

بیریارانی دیکه‌ی لیبرال هه‌ر به‌و شیوه‌یه وه‌ک جوون راولس ره‌خنه‌یان لیگیراوه
 له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی که وه‌ک پرسیکی ده‌سته‌لات و دادوه‌ریی ناروانه خیزان و پیاوه‌ندی
 نیوان ئافره‌تان و پیاوان. هه‌روه‌ها فیمینستگه‌ل ره‌خنه‌یان له مارکسیزم گرتووه
 له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی به‌و شیوه‌یه‌ی وه‌ک ئه‌و باسی ده‌کات خیزان که‌شیکه (سفاریکه) که به
 هیچ هه‌لومه‌رجیک نه‌ده‌سته‌لاتی تیداپه و نه ناهاوسه‌نگی.

تیئوری مارکسیستی پیاو داده‌گریت که مرؤف له پیکه‌ته‌ی کومه‌لایه‌تی خویدا
 پیناسه ده‌گریت و که کومه‌لگا خه‌سه‌ل‌تگرتووی مملانیی به‌رزه‌وه‌ندی نیوان چینه
 جوداکانه. دانانی سرووشتی مرؤف به‌کرده‌ی کومه‌ل بیگومان هه‌روه‌ها خالیکی
 ده‌رکه‌وتووی فیمینیسټیشه، به‌لام تیئوری مارکسیستی وای داده‌نیت که مرؤف به
 پله‌ی یه‌که‌م له ریگای کاره‌که‌یه‌وه، له ریگای پیگه‌ی له ناو به‌ره‌مه‌ئاندا دیاری
 کراوه. کار کتومت وه‌ک کار له ناو به‌ره‌مه‌ئانی کومه‌لگایی و گشتییدا پیناسه
 ده‌گریت. کاری نه‌وه‌خستنه‌وه‌ی (زاووزیکردنی) ئافره‌تان له مال‌ه‌وه‌دا ده‌که‌ویته
 ئه‌وديو ئه‌وه‌ی که له تیئوری نه‌ریتی مارکسیستیدا به‌کار داده‌نریت. له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی
 که ئافره‌تان نه‌که‌وتونه‌ته ناو پیاوه‌ندیه‌کی تایبه‌تی جوړه‌کانی به‌ره‌مه‌ئانه‌وه

ئهو خوځيان ناتوان چينېک پېک بهين. بهو شيوه‌يه تهنانهت له ناو مارکسيزميشدا چه مکی بناخه‌يي له خالی ريناليتي پياوونه‌وه پيناسه ده‌کردريت. له مارکسيزميشدا دووباره هه‌ر پياو نورمه.

فيمينيستگه‌ل به شيوه‌ی جودا هه‌وليان داوه ئهو چه‌وتيه له تيگه‌يشتنی مارکسيزم له جنس و له رولې جنس راست بکه‌نه‌وه. له‌به‌رئوه ليرهدا ئهم جوړه گوتوبيره له چوارچيوه‌ی مه‌وداکانی جنس و چيندا ده‌خولتته‌وه. برسپاره‌کان له‌لايه‌که‌وه ده‌ر باره‌ی ئه‌وه‌ن که له بنده‌سته‌يي ئافره‌تان تيگه‌ين له خالی پيه‌ه‌لگرتن له‌و کارى جنسبه‌نديه‌وه که هه‌يانه و که پيايان ده‌دریت، به‌ر له هه‌ر شتيک کارى نه‌وه‌خستنه‌وه‌ی مال‌ه‌وه‌ی بي موچه‌يان، له‌لايه‌کی دیکه‌وه تيگه‌ين که چون سيسته‌می سه‌رمایه‌داري و نيزامی ده‌سته‌لاتی جنسي پیکه‌وه گريدراون. ئهو فيمينيستانه پيايان وايه که به زوری به هوى کاردا به‌شکردنی جنسيه‌ويه که بنده‌ستی ئافره‌تان ده‌يليرتته‌وه، (به‌راوردی په‌رہی ۳۷ بکه). ئه‌وه پيوه‌نديه ئابووری مادديه‌کانه که فورم به خيزان ده‌دات و نمونه‌ی نه‌ریتی (ستيريوتايپ) پياو و ئافره‌ت به‌ره‌م ده‌ينيت.

دابه‌شکردنی بيئه‌ملاولای کار به‌پي جنس، داهينانکی کومه‌لايه‌تیه که هه‌موو کومه‌لگا ناسراوه‌کان تيايدا هاوبه‌شن، و که هه‌م دوو شيوه‌ی جنسي ته‌واو جودا وه‌به‌ره‌م ده‌ينيت و هه‌م ناچاريشيان ده‌کات که له‌به‌ر هوى ئابووری ليک نيزيک بینه‌وه. ئه‌مه‌ش ده‌بيته‌ مايه‌ی بردنی پيداويستی ژيانی سيکسيان به‌ره‌و هيتروسيکسواليبيون که کومه‌ک به زامنکردنی وه‌به‌ره‌مه‌ينانه‌وه‌ی بايلورژي ده‌کات. له کومه‌لگا زياتر نمونه‌يه‌کاندا، په‌نگه زاووزي بايلورژيانه به شيوه‌ی دیکه‌ی ته‌کنیکی دلنيا بکريت، به‌لام وا پیده‌چیت که دابه‌شکردنی کار به‌پي جنس تا ئه‌مروش چاره‌سه‌ريکی گه‌ردوونی بیت. (Hartmann 1981:16)

به‌هه‌رحال، هه‌ول له تيگه‌يشتنی ژيرده‌ستی ئافره‌تان وا که پيوه‌سته به دابه‌شکردنی جنسيانه‌ی کاره‌وه به‌ره‌و لايه‌نی دیکه ده‌مانبات که له‌ژير چه‌قی سه‌رنجا ده‌خليسکين. ئايا ده‌توانريت کونترولې پياوان که له‌سه‌ر له‌ش و سيکسي ئافره‌تان هه‌يانه وه‌ک دابه‌شکردنیکی جنسيانه‌ی کار روون بکريتته‌وه؟ گرفتى دیکه ئه‌وه‌ن که چون سيسته‌می به‌ره‌مه‌ينانی سه‌رمایه‌داري و نيزامی ده‌سته‌لاتی جنسي پیکه‌وه به‌ندن. ئايا ئهو دووانه سيسته‌میکی پیکه‌وه‌گريدراون و نيزامیکی ده‌سته‌لات دروست ده‌کن، ياخود ئه‌وان دوو سيسته‌می جودان که هاوکاری يه‌ک ده‌کن و يه‌کتری به‌هيز ده‌کن؟ ۲؟

ئهو زه‌مه‌تانه که دینه پيش کاتيک هه‌ول ده‌دریت فيمينيزم و مارکسيزم پیکه‌وه گري بدریت (سينتيس بکرين) له بنه‌رته‌دا سه‌بارت به‌وه‌ن که مروف چون

دهتوانیت له پښوهندی نیوان جنس و چپین تی بگات. نه زمونی چه مکی چینایه تیی مارکسیستی به ته وای له سهر جنس پوون نییه و گروگرفتی تیډایه. نه گهر ئافره تان وهک چینکی به پیی جنس پیناسه کراو ده بیزین که به هوی کاری ناو مال هوه بندهستن، نه و ده بیت دیتنه خه په کیه (نه ریتیه) مارکسیستی هه که سه بارهت به کار دووباره پیناسه بگریته وه. بیجگه له وهش جیاوازی چینایه تی که له نیوان ئافره تان خویندا هه یه په نهان ده کریت. گروگرفتیکی دیکه هه روه ها نه وه یه که نه و بندهستی هه به هوی نه و بازاری کاره وه دروست بووه که به پیی جنس دابهش کراوه و که ئافره تان تیایدا کاری نزمووچه بیان پی ده دریت، ده شاردریت هوه. (Armstrong & Armstrong 1986)

یه کسانیی و جیاوازیی

فیمنیستی جودا کوکن له سهر نه وهی که هه ردوو پنتی مارکسیستی و لیبرالی، که چین له رامانی یه که میاندا و تاکه کهس له رامانی دووه میاندا ناوه نده، گرفتار و ناروشن. بهو شیوه یه فیمنیستان به شیوهی جودا هه ولیان داوه دیتنیک سه بارهت به یه کسانیی بهیننه به ره هم که نه پیاو وهک پیوه ده بینیت و نه پیوه ندی ده ستلآت له نیوان جنسه کانددا ده شاریت هوه. هیلی جودا کردنه وه له گو توبیزه که دا له لایه که وه له نیوان نه واندها تیپه ده بیت که ده لین چه مکی یه کسانیی ناوه ندیبه له لایه کی دیکه وه له گهل نه واندها که له بریتی نه وه سه رنج ده خه نه سهر جیاوازیی. نیمه پیمان باشه نه و دوو جوړه په وته به بیرارانی یه کسانیی خوازی equality theorists و بیرارانی جیاوازی خوازی difference theorists ناو بنیین.

خالی رامان بو بیریاره یه کسانیی خوازه کان له بناخه دا لیبراله. نه مان ده لین که کومه لگایه کی ئازاد کراو له نایه کسانیی جنس ده بیت پیډاویستیانه بی هیچ نه ملاولایه ک جنسبیلایه ن بیت. له کومه لگایه کی یه کساندا نابیت جنس هیچ واتایه ک بدات.

نایینده یه کی په و نایینده یه که که بی جیندهر بیت. له ستروکتوری کومه لایه تی و پیاده کردنه کانی نه و نایینده په وایه دا جنسی که سیک، ههر هینده یه رهنگی چاو و دریزی په نجه ی پی، بایه خی ده بیت. (Okin 1989:171)

نه و راستیی هه که بیلایه نیی جنس به زوری بووه به ماسکی پیاو بوون، و ناگه یه نیت که چه مکی تاکه که سی گشتی، که له راستییدا بتوانیت پیاوان و ئافره تانییش بگریته خو، مه حالکی تیوری بیت. به پیچه وانده، زانستی تیوری

ده‌بیت چه‌مکگه‌لیک پېش بخت که متمانه‌دارانه جنسیلایه‌ن بن و پرنه‌بن له واتا و بارگه‌ی جینده‌ری. له‌م رووانگه‌یه‌وه ئه‌و لاسه‌نگییه ئه‌ندرۆسینتریستییه‌ی (پیاوه‌تیگه‌ریه‌ی) که بۆ نمونه له تیئوری ره‌وای راولسدا هه‌یه به‌ئاشکرا گیروگرفتار ده‌بیت. به‌لام ئه‌م ئه‌ندرۆسینتریسمه نابیت بېته هۆی په‌سهندنه‌کردنی بیری چه‌مکیکی تاکه‌که‌سیی جنسیلایه‌نی گشتیی یان په‌سهندنه‌کردنی جوړیک له تیئوری ره‌وا، وهک ئه‌وی راولس (Oklin 1991). ره‌خنه له هه‌بوون و له بره‌وی نۆرمی پیاو نابیت بېته هۆی ئه‌وه‌ی که چه‌مکی تاکه‌که‌سیی گشتیی توپ بدریت.

له‌م بۆچوونانه‌دا یه‌کسانیی به‌و واتایه‌ دیت که جیاوازیی وهک جنس، چیین یان ته‌مه‌ن له نیوان مرۆقه‌کاندا نابیت بایه‌خیان هه‌بیت. بیریارانی یه‌کسانیخواز جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌ن که تواندراوه چه‌مکی تاکه‌که‌سیی گشتیی سه‌رکه‌وتووانه له‌لایه‌ن گرووی جودای بنده‌سته‌وه بۆ وه‌ده‌سته‌ییانی داوای ددانپیدانانی سیاسی به‌کاربه‌ئیریت. ئافره‌تان سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که جنسی ئافره‌تیان هه‌یه داوای ده‌ستپۆیی ده‌که‌ن - چونکه مرۆقن. ئه‌وان له‌و رېگایه‌وه توانیویانه ئه‌و کاره بکه‌ن که بێن و پیدابگرن که جیاوازیی جنسیی، به‌ته‌واوی هه‌روهک جوړه‌کانی تری جیاوازیی، ده‌کریت توپ بدریت.

له‌ملاوه خالی رامان بۆ بیریارانی جیاوازیخواری ئه‌وه‌یه که هه‌ر خودی بیره یه‌کسانییه‌که گرفتی تیدا‌یه و نارۆشنه، چونکه له‌سه‌ر بناخه‌ی بیریکی پېشینه سه‌باره‌ت به یه‌کسانیی، له‌سه‌ر چه‌مکیکی تاکه‌که‌سگری ئه‌بستراکت، دامه‌زراوه. ئاریس ماریون یونگ (1990) ده‌لێت هه‌ر هه‌ولیک که مرۆقی کۆنکریت بخته ناو چه‌مکیکی تاکه‌که‌سیی گشتیی وه مه‌حکومه به‌ دۆران. خرکردنه‌وه و به‌شداریی له‌سه‌ر بناخه‌ی گشتیی - واته دامه‌زاندنی شیوه‌یه‌ک له بچووکتین کۆلکه‌ی هاوبه‌شی مرۆقایه‌تی - بئ مه‌جاز له ئایینه‌دا ده‌بیت به‌مایه‌ی ده‌رهاویشتنی ئه‌وی تاییه‌ت و که‌سییه له شیکردنه‌وه‌کاندا. گرفته‌که ئه‌وه‌یه که ئه‌و چه‌مکه تاکه‌که‌سییه گشتییه‌ی حیساب بۆ ئه‌و جیاوازیه له‌شیی و کۆنکریتیانه که له جنس، ره‌گه‌ز و ته‌مه‌ندا هه‌ن، ناکات. گروویه بنده‌سته‌کان، وه‌کو ئافره‌تان، که‌مینه‌ی ئه‌تنیکی و ئایینزایی، هه‌م هه‌لی به‌ره‌وپېشبردنی داوای سیاسی خۆیان له ده‌ست ده‌رده‌هینریت و هه‌م هه‌لی داوای ددانپیدانانی سیاسیی که به هۆی جودایی خۆیان وه داوای بکه‌ن. ۳

له رووانگه‌ی دیده جیاوازیخواریه‌که‌وه هه‌موو ئاماژه‌پیکردنه‌کان به مرۆقایه‌تییه‌کی یه‌ک دانه جنسی (هاوجنسی) گه‌ردوونیی ئه‌و واتایه‌ی تیدا په‌نه‌انه که ته‌نیا یه‌ک دانه جنسی تاییه‌تی له رستییدا نۆرمه (پېوه‌ره) (Cavarero 1992). ئافره‌تان و پیاوان نابیت بگردرین به تاکه‌که‌س یان به هاوولاتی جنسیلایه‌ن. ئه‌سله‌ن هیچ تاکه‌که‌سیی بی‌جنس بوونی نییه؛ له راسته‌قینه‌دا ئه‌وی هه‌یه ته‌نیا ئافره‌تان و پیاوان. هه‌ر هه‌ولیک که بدریت بۆ هینانه‌ئارای چه‌مکی جنسیلایه‌نیی

لەو دەره‌نجامگیریه (پریمیسە) چەوتەو پێ هەلدەگریت کە دەکریت پۆلی جنس لە پۆلی مرۆف جیا بکریته‌وه. یه‌كسانی له‌نیوان ئافره‌تان و پیاواندا به‌و مانایه‌ نایه‌ت کە ئافره‌تان بترنجی‌نرینه‌ ناو چەمکی گوایه‌ جنسی‌لایه‌نه‌وه. یه‌كسانی ده‌بیت ره‌چاوی ئه‌و راسته‌قینه‌یه‌ بکات کە مرۆفایه‌تی له‌ دوو جنس، پیاو و ئافره‌ت، پیک هاتوو.

جی نكۆلی نییه‌ کە مرۆفگه‌ل له‌ دوو جنس پیک دین. ئه‌گەر ئیمه‌ به‌ده‌ربه‌ست راستیه‌وه‌ دین، ئه‌وا راستی ده‌بیت حیسابیک بو ئه‌و فاکته‌ بکات و واتایه‌کی پێ به‌خشیت کە ئه‌وه‌ پیاوان و ئافره‌تان کە له‌ رستییدا هه‌ن، نه‌ک مرۆفی تاکه‌کسی یه‌كجنس یان بیجنس. ده‌بیت ددان به‌م راستیه‌دا وه‌ک شتی کە پیه‌سته به‌ هه‌بوونی مرۆقه‌وه‌ بنریت، تا هه‌تایه‌، له‌ ئیستا دا و هه‌ر ئان و ساتیک کە مرۆفیک دیته‌ ئه‌م جیهانه‌وه‌. (Cavarero1992:38)

پیداگرتن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کە پۆلی جنس راسته‌قینه‌یه‌که‌ به‌و واتایه‌ نایه‌ت کە ئافره‌ت بوونه‌وه‌ریکی تایبه‌تییه‌ و ده‌بیت ناوه‌رۆک و پیناسه‌یه‌کی تایبه‌تی بدریت. خو‌ بیریاری جیاوازی‌خوازی به‌ تیرمی خه‌سه‌له‌تجودایی ئافره‌تی نادوین. له‌ جیاتی ئه‌وه‌ دین و باسه‌کان رۆشن ده‌کهنه‌وه‌ کە چۆن جیاوازی جنسی پیه‌نده‌یه‌ ده‌سته‌لاتیه‌کان بنیات ده‌نیت و کە ماف به‌ ئافره‌تان بدریت له‌ جیاوازی خو‌یانه‌وه‌ سیاسانه‌ ره‌فتار بکهن. یه‌كسانی ره‌سه‌ن ده‌بیت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بنیات بنریت کە ددان به‌ جیاوازی نیوان خه‌لکاندا بنریت، نه‌ک له‌سه‌ر سه‌رکوکردن یان پشتگو‌یخستنیا.

بیریاری جیاوازی‌خوازی ده‌لین ئه‌و بیریه‌ی کە پێی وایه‌ جیاوازی نابیت هیچ واتایه‌کی سیاسی هه‌بیت له‌ راستیدا ئه‌و بایه‌خه‌ ده‌شاریته‌وه‌ کە هه‌یه‌تی. گرووپه‌گه‌لی بنده‌ست ده‌بیت بتوانن داواخوازی مافه‌لی سیاسی و نفوز (ده‌سترویی) بن له‌ ده‌رخالی دۆخی تایبه‌تی خو‌یانه‌وه‌. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، تیئوریسانه‌ یه‌كسانی‌خوازه‌کان وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه‌ و ده‌لین ئیمه‌ ده‌بیت به‌سه‌رجیاوازیه‌کاندا زال بین. فیمینیزم ده‌بیت نه‌ بیر یه‌كسانی‌تی وه‌لابنیت و نه‌ بیرگه‌لی له‌مه‌ر مرۆفایه‌تییه‌کی هاوبه‌ش کە هیزی بزوینه‌ری سیاسی به‌ بیر یه‌كسانی‌تی ده‌دات.

نأفره‌تان "وهک نأفره‌تان"

خالی هاوبه‌شی هه‌ردوو بیریارانی جیاوازیخوازی و بیریارانی یه‌کسانخوازی نأه‌وه‌یه که نأفره‌تان وهک نأفره‌ت بنده‌ستن، نأه‌گه‌رچی هه‌ردووکیان خاوه‌ن بیروپرای جودان سه‌بارت به‌وه‌ی که چی پېوېسته بو دیاری کردن و گورپینی نأه‌و دؤخه ژیرده‌ستیه. هاوکات فیمینستی دیکه هه‌ن که پرسیار له‌و فیمینیزمه ده‌کن که له چه‌مکی نأفره‌تبوونه‌وه پې هه‌لده‌گریت و که پې وایه نأفره‌تان وهک نأفره‌تان چه‌وساوه‌ن. په‌خنه‌گران ده‌لین که به‌کاره‌ینانی چه‌مکی نأفره‌ت/ نأفره‌تان هه‌روا به درشتی و بئ ده‌ستنیشانکردن و نأه‌وجا قسه‌کردنیش له‌سه‌ر نأه‌وه‌ی که نأفره‌تان "وهک نأفره‌ت" بنده‌ستن، گرفته‌که‌ی له‌ویدایه که نأه‌و جوړه چه‌مکانه خویان له‌ خویاندا نأه‌بستراکتن. نأه‌و چه‌مکه نأه‌بستراکتانه نه هه‌ر واقیعه جوداکانی نأفره‌تان پرون ناکه‌نه‌وه، به‌لکو به‌پېچه‌وانه‌وه، ده‌شیشیوینن.

بیرکردنه‌وه له نأفره‌ت "وهک نأفره‌ت" چیه؟ نأیا له راستیدا نأیه ده‌توانین بیر له "نأفره‌تتی" نأفره‌تان بکه‌ینه‌وه ده‌ر له‌و دؤخه کونکریتته‌ی که نأه‌و له راستیدا نأفره‌تتیکی تاییه‌ته، جا نأفره‌تتیکی ره‌شپېستی چینی مامناوه‌ندی بیت و له نأه‌مهریکای باکووری بژی له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا یاخود نأفره‌ته سپیپېستیکی هه‌زار بیت و له فه‌رنسا له سه‌ده‌ی هه‌فده‌مه‌دا ژیاپیت؟
(Spelman 1988:13)

به پله‌ی یه‌که‌م فیمینستانی ره‌شپېست، لیسبیا (ژناتی هاوجنس‌باز) و فیمینستانی جیهانی سیه‌من که نأه‌م جوړه په‌خنه‌یه له فیمینستگه‌لی خورن‌اواپی هیتروسیکسیوال ده‌گرن. کاتیک که نأفره‌تانی هیتروسیکسوالی سپیپېست له‌و خاله‌وه پې هه‌ل ده‌گرن که نأفره‌تان بنده‌ستن، نأه‌وا له راستیدا دؤخی خویان ده‌کن به‌ نؤرم. نأودره لورد (۱۹۹۴) Audre Lorde نأماژ به‌وه ده‌کات که نأفره‌تانی سپیپېست و ره‌شپېست، له‌و چوارچېوه‌یه‌دا که ژیانکردن له کومه‌لگایه‌کی سیکسیست و په‌گه‌زپه‌رستدا چ مانایه‌کی هه‌یه، به‌ته‌واوی خاوه‌ن نأه‌زمونی جودان. کاتیک مروّف پې دابگریت که نأفره‌ت وهک نأفره‌ت چه‌وساوه‌یه نأه‌وا نأه‌و جیاوازیانه پشتگوئ ده‌خردین. نأفره‌تتیکی ره‌شپېست شیوه‌یه‌کی پؤلی نأفره‌تی سپیپېست نییه: "نأفره‌تی ره‌شپېست نأفره‌تتیکی سپیپېستی ره‌نگراو نییه" (Omolade, cit i Spelman 1988:13).

کاتیک که زه‌وتکردنی سیکسی نأفره‌ت خه‌سله‌تی نواندن ده‌سته‌لاتی پیاوینه‌ی له‌سه‌ر نأفره‌ت پېده‌دریت، نأه‌وه فه‌رامؤش ده‌کردریت که ده‌ستدریژییه‌که هه‌روه‌ها ده‌توانیت مانای په‌گه‌زپه‌رستیش بگه‌یه‌نیت. بو نأه‌وه‌ی له‌ دؤخی نأفره‌ت له‌ ناو گروپی جودای نأه‌تنیکیدا تی بگه‌ین تیئوری فیمینستی ده‌بیت له‌ خالی رامانی

نهموونی تایبته‌ندیانه‌ی خودی‌ئو نافرته‌تانه‌وه دهرېچیت و سهرنج بدات که چوون ستروکتوری ره‌گه‌زپه‌رستانه و نافرته‌تچه‌وسپنه‌ره‌وه پیکه‌وه به‌ندن (Hill Collins 1993).

فیمینیسته پوستمودیرنیه‌کانیش ره‌خنه‌ی له‌و شیوه‌یه ده‌گرن. نهمانیش مه‌به‌ستیان نهمه‌یه که هر خودی دابه‌شکردنی مروّف به‌سهر نافرته‌تان و پیاواندا شیوه‌یه‌کی ده‌سته‌لات سه‌پینیه. پروژهی پوستمودیرنیی سه‌بارت به‌ه‌لوه‌شانده‌وه، لیکردنه‌وه و خستنه‌ژیرپرسیاری شیوه‌سازیه‌کانی ناسنامه‌ی نیستاین بو نهمه‌ی له‌وینده‌ریوه هه‌لومه‌رج و توانا بو دروستبوونی ناسنامه‌ی نویتر و نازادکارانه‌تر سازبین. ناسنامه‌ی نیمه - نهمه‌ر پیاو بین یان نافرته، ره‌شپیت بین یان سپیپست، پاسکیلسوار بین یان نوتومبیلسوار - هه‌رگیز پشوه‌خت نه‌که‌وتوه‌ته چنگمان. ناسنامه و گرینگیی ناسنامه هه‌ردووکیان به‌به‌رده‌وامیی له‌گورانان.

فیمینیسته پوستمودیرنیسته‌کان ده‌لین که ناسنامه‌ی مروّف هر به‌سرووشت ناگوتاریه (discursive)، واته‌ زمانیان و کومه‌لایه‌تیانه بریاری بو دراوه و نهمه‌ چاره‌نوسه‌ی پیدراوه که نیستا هه‌یه‌تی. گرفتگی ستروکتوره‌ گوتاریه‌کان نهمه‌یه که نافرته‌تان وهک نافرته‌ پیناسه ده‌کن. هیچ ناسنامه‌یه‌کی نافرته‌تی "دروست" و "راست" نییه که له "پشت" یان له "ژیر" نهمه‌وه بیت که نیزامی ده‌سته‌لات دروستی کردوه. دهربرینی زمانیی و کومه‌لایه‌تی نافرته‌تیانه نافرته‌ ده‌کن به‌خودی نافرته. ناسنامه شتیک نییه که زمانیان و کومه‌لایه‌تیانه دهر بېردریت. ناسنامه له‌خودی دهربرینه‌کانی خوئی پیک دیت، نه‌هیچی تره و نه‌هیچی زیاتر.

هیچ ناسنامه‌یه‌کی جینده‌ری نییه که له‌پشت دهربرینه‌ جینده‌ریه‌کانه‌وه بیت؛ نهمه‌ ناسنامه‌یه هر خوئی له‌خودی نهمه‌ "دهربرینه‌" سازبوه که پی داده‌گیریت که گوايه سه‌ره‌نجامی نهمه. (Butler 1990:25)

به‌پیی نهمه‌ پروانگه‌یه، که ریگا بدریت نافرته‌تان ناه و هک نافرته‌تان پیناسه بکرین، ته‌نیا گویرایه‌لییه به‌چه‌وسانده‌وه‌که‌یان. له‌م چوارچپوه‌یه‌دا جودیت به‌تلهر (Judith Butler 1991:148) له‌سهر ناکوکیه‌کی فیمینیزمی ده‌ناخفیت که پی وایه هه‌یه. نهمه‌ ده‌لینت رامن له‌خالی به‌گروویدانانی نافرته‌توه به‌ستنه‌وه و ده‌ستبه‌سهرداگرتنی خودی نافرته‌تانه که ده‌ویستریت نازاد بکرین. تیئوری فیمینیسیتی، پوستمودیرنه‌ فیمینیسته‌کان پیداده‌گرن، ده‌بیت له‌بریتی نهمه‌ بیت و نهمه‌ ستروکتورانه‌ بخاته ژیرپرسیار و ره‌خنه‌وه که نافرته‌ ده‌کن به‌ نافرته و به‌وه که‌متر رازی نه‌بیت که خودی پوّلینه‌ جنسیه‌که وهک نهمه‌ هه‌یه هه‌لیوه‌شیپتته‌وه.

فیمینیزم [...] خەباتی بەرابەرییە بۆ ئاڤرەتان. بەلام نابیت ئەمە بە خەباتیک بۆ ناسینی بەرابەری گرووپیکی ئیمپیریکی (ئەزمونی) لیبی تیگەیرییت وەکو ئەوەی هاوکروک و هاوپیئاسە بییت، واتە ئاڤرەتان، بەلکو بە پیچەوانەو، فیمینیزم خەباتیکە بۆ دژایەتی هەموو ئەو فرەشیوانەیی که تیااندا پۆلی "ئاڤرەت" لە ژێردەستەبییدا جیبی پی دراو. (Mouffe 1992:382)

کەواتە قسەکردن لەسەر ئاڤرەت وەک گرووپیکی بئەست بە مانای برەودان بە ناسنامەیه‌ک دیت که خوی لە خویدا چەوسینەرە. بیله‌و‌ه‌ش بەو شیوه‌یه‌یە رووانگەیه‌کی ئیسینسیالی‌ش لەسەر ئاڤرەتان پیاده‌ دەکردییت، بەو واتەیه‌ی که ئاڤرەتان بوونیکی تاییه‌تیان هەبییت. ئەگەر ئیمە لەسەر ئاڤرەتان وەک گرووپی بئاخفین و پێ هەل‌ده‌گرین که سرووشتیک، رەووشتیکیان جوړجوداییه‌کی تاییه‌تی ئاڤرەتیانە هەبییت. پۆستمۆدێرنه‌ فیمینیزم‌ه‌کان مەبەستیانە که بە بیینی ئاڤرەت "وەک ئاڤرەت" تەنیا برەو بە بیری نمونەیی نەریتیانە (ستیریوتایپ) دەدات سەبارەت بەوەی که ئاڤرەتان دەبییت چۆن بن، و بەو شیوه‌یه‌یە سترووکتوری دەستەلاتی هەنووکەیی بەهیز دەکات.

بەلام ئایا فیمینیزم، که ئامانجی تیگەیشتن و گۆربینی هەلومەرجەکانی ئاڤرەتانە، دەتوانییت بێ چەمکی که وەک گرووپی ئامازە بە ئاڤرەتان بکات خوی بەرپۆه‌ بیات؟ ئایا ئەو جۆره‌ بۆچوونە که ئاڤرەتان وەک ئاڤرەتان بە چەوساوه‌ دادەنییت، پێداویستیانە بەو واتایە دیت که بە تیرمگەلیک دەلیل بەهینیتەوه‌ که ئاڤرەتان بوونیکی تاییه‌تیان هەیه‌؟ کاترین ماککینۆن Cathrine MacKinnon بە نەخیر وەلامی ئەم جۆره‌ پرسیارانە دەداتەوه‌ و مەبەستی که تیگەیشتن لە ئاڤرەتان وەک ئاڤرەتان هیچ پۆه‌ندیه‌کی بە بوونیان سرووشتی ئاڤرەتانەوه‌ نییه‌. ئەو تیگەیشتنە کورت و هاسان بۆ وەسفکردنی راستەقینەیی ئاڤرەتانە و بەس. ئەو راستەقینەیه‌ی که ئاڤرەتان تیایدا بە راستیی دەچەوسینرینەوه‌ و زەبریان دەخریته‌ سەر و دەستدریژیان دەکردیته‌ سەر وەک ئاڤرەت، نەک بە پلەیی یه‌ک وەکو رەشپیست، سپیپیست، هەزاریان زەنگین.

کاتی که ئاڤرەتانی ئەفەریکی ئەمەریکی دوو جار زیاتر لە ئاڤرەتانی سپیپیست زەونکردنی سیکسیان پێ دەکرییت، ئایا ئەوان وەک ئاڤرەت زەونکردنی سیکسیان پێ نەکرداوه‌؟ ئەمە نە بەو مانایە دیت که رەگەزی ئەوان بیابەخە (ئیریلیفانتە) و نە بەو مانایەش دیت که زیانەکانی ئەوان دەکریت لە دەرەوه‌ی چوارچۆه‌ی (کۆنتیکستیکی) رەگەزییدا ببینریت. بە پیچەوانەوه‌، ئەو بەو مانایە دیت که "سیکس" لە راستەقینەیی ئەزمونگەله‌کانی هەموو ئاڤرەتان بیکهاتوو، بە هی ئەوانیشەوه‌. (MacKinnon 1991:20)

بهرنه نجاميکي به دهستهاتوو له و تواناکاربييهی که قسه لهسه ر ئافره ت وهک ئافره ت بکريټ ههروهها دهتوانيت ئهوه لهگه ل خویدا بهينيت که پيوهندي دهسته لات له نيوان پياوان و ئافره تاندا له ژير سه رنجدا نامينيت. ئهوه بيگومان نه شياوه که قسه لهسه ر بندهستيتي ئافره تان بکريټ بي هه بوونی تيگه يشتنیک لهمه ر ئافره تان وهک گرووپ. خودی چه مکی ئافره تان مه رجیکه بو ره فتاری سياسه تيکي ئافره تيانه .

ئيمه چو ن ده تانين وا شيلگيرانه دژ به سيکسيزم له به رژه وهندي ئافره تاندا بدويين نه گه ر پولينه که وه همیک (دردونگيه ک) بيت؟ ئايا بي په نابردن بو چه مکی "ئافره ت"، ئيمه چو ن ده تانين داواي مندا ل له باربردن ياسايي، چاوديري مندا لان به دروستي، يان مووچه لهسه ر بناخه ي گرينگي به راووردکراو بکه ين؟ (Alcoff 1988:420)

ره خنه ي دژ به رووانگه پوستموديرنيکه ههروهها ئهويه که جنس هه ميشه هه ر ده بيت و ره نگيشه هه ميشه ش هه ر مانايه ک بدات، نه گه رچی ئه م مانادانه ده شگوربيت (Gatens1992). ئيمه يان ئافره تين يان پياو. ئيمه نه ده تانين جنس له به ر خو مان دابکه نين و نه ده تانين له بير خو مانی ببهينه وه، با چه نديش به ئاره زووه وه خوازياری بين.

تېيىنى

۱ راولس Rawls پى دادەگرېت كە مرۇقەكان لە دۆخى سەرەتاييدا دەتوانن لەسەر دوو پىرنسىپى پەوايىيەتى بىنچىنەيى يەك بگرن. يەكەمىيان پىرنسىپى گەورەترىن ئازادى شىاو و بۇ ھەموولايەك يەكسانە. دووھەم پىرنسىپىيان دوو لكى تىدايە: كە نايەكسانىي كۆمەلايەتى و ئابوورىي دەبىت وا دابەش بگرېت كە (ئا) بە قازانجى ئەو مرۇقەنە بىتەو كە خراپترىن دۆخيان ھەيە و (بى) كە قازانجى كۆمەلايەتى و ئابوورىي بىستىنەو بە ھامەرجىي و ھەلى يەكسانەو بە بۇ ھەموو لايەك. يەكەم پىرنسىپىيان لەسەر دووھەمىيان دەوستىت. بەو شىوھەيە نايىت ھىچ لايەنىكى ئازادىي تاكەكەس وەلاوەبىرېت بۇ ئەوھى بۇ نموونە گەشەئى ئابوورى وەدەست بەئىرېت. راولس پىي وايە كۆمەلگايەك كە ئەو پىرنسىپى پەوايىانە تىايدا دابەشكردى ماف و كەلكە جۇراوچۇرەكان و بەپىوھ دەبات، دەبىت وەك كۆمەلگايەكى رەوا بىبىرېت، لەسەر ئەو بناخەيەش بە كۆمەلگايەكى باش. (Rawls 1971)

۲ گفوتوگۇي سەبارەت بە پىوھەندى نىوان سەرمایەدارى و بىندەستىنى ئافرەت، ئەگەر ئەوان يەك سىستەم يان دووان بىن كە پىكەوھ دەبەستىنەوھ، لەو دەمەدا كەوتە رەوت كە ھايدى ھارتمان Heidi Hartman (۱۹۸۱) ئەوھى خستە بەردەست كە ناودەبرا بە "نىئورى دوو سىستەمىي". ھارتمان لەویدا پى دادەگرېت كە نىزامى دەستەلاتى جنسىي (پاتىرىكات) بوونىادىكى دەستەلاتى خويەتى بە بىكەيەكى دەستەلات و وزەيەكى خويەوھ. نىزامى دەستەلاتى جنسىي بەو شىوھەيە بەشېكى دروستكراو نىيە لە ناو سىستەمى بەرھەمھىنانى سەرمایەدارىيدا.

كورتەيەكى گۆتوبىژەكە لە ئافرەتان و شۇرش: زەماوھندى ناشادى ماركسىزم و فېمىنىزم The Women and Revolution: Unhappy Marriage of Marxism and feminism دا دەست دەكەوېت.

ھەندىك جار پووانگەجىاوازيەكە وەك فۆرمىكى نوپى پلورالىزمى رادىكال دەر دەبىرېت، لەویدا گەلىك جىاوازيى بەئەژمارد، نە ھەر تەنيا جىاوازيى جنسىي، دەكەونە ژىر سەرنج. بۇ نموونە پروانە ئەيسىنستاين Eienstein (۱۹۸۸).

۴

که‌سیی (تایبه‌تی) و گشتی

دیاردی که‌سیی (تایبه‌تی) دیارده‌یه‌کی سیاسیه

"ته‌وه‌ی دیارده‌ی که‌سییه، سیاسیه!" به‌م فورموله‌یه فی‌مینیسته‌کان له ۱۹۶۰ - کانا م‌ه‌شخه‌لیکیان فرېدایه ناو گوتوبیژی سیاسیه‌وه. دهربرینه‌که هیژیکی کاریگه‌ری مه‌زنی دروستکرد و رهنه‌گه زوړترین له‌وه دهربرینه‌نه بیت که کاتیک باسی فی‌مینیزم ده‌کریت ده‌هنډریته‌وه.

فورموله‌که نه‌وه دم، هر وهک نیستا، شوړشیک بوو دژ به نیزامی هیرارشیه (پیرامیده) سیاسیه‌که. له‌وه ریگایه‌وه که پی دابگریټ که نه‌وه‌ی که‌سییه سیاسیه‌یته نه‌وه نهریته خرایه ژیر پرسیاره‌وه که دیت و به شیوه‌یه‌ک که به لای خویه‌وه گومانه‌لنه‌گره جیهان له ناوه‌راستدا شهق ده‌کات و دوو لای پیاوانه‌لگشتی/سیاسی و نافرته‌تانه‌که‌سیی/ناسیاسی دروست ده‌کات. نه‌وه دهربرینه‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌که دژ به خودی ناوکی نه‌وه نهریته‌ی که هر له سهرده‌می نه‌نتیکه‌وه پرسگه‌لی سه‌بارت له‌ش، جنس و پیوه‌نده‌جنسیه‌کان له گوره‌پانی سیاسی هاویشتنوه‌ته دهر.

له‌سهرتادا "ته‌وه‌ی که‌سییه سیاسیه‌یته" بانگیکی ناپه‌زایی بوو له ناو نافرته‌تانی بزووننه‌وه‌ی چه‌پدا. نه‌زمونه که‌سییه‌کانی نافرته‌تکان و هه‌روه‌ها نه‌زمونه هاوبه‌شیه‌کانیشیان له گوره‌پانی "نا - سیاسی" دا له‌لایه‌ن هاوړی پیاوه‌کانه‌وه پشتگوئ ده‌خرا. پیاوه‌کان ده‌یانگوت که له‌بری خه‌سارکردنی کات به ورده‌گله‌یی له ژیانی که‌سیټییان، جی خویته‌ی نافرته‌تان خو به شتی "گه‌وره‌وه" خه‌ریک بکه‌ن، وهک بو نمونه ریفورمه‌کردنی سه‌رمایه‌داریی بیان ده‌زگای ده‌ولت (Grant 1993). نافرته‌تکانیش به پیچه‌وانه‌وه پییان داده‌گرت که بیگومان نافرته‌تان به پرسی گرینگه‌وه خه‌ریکن. پیاوان پییانه‌وه دیاره که ده‌سه‌لآتیاں له نافرته‌تان زیده‌تره و له‌به‌رته‌وه‌ش پیوه‌نده‌یه‌کان له نیوان جنسه‌کاندا، واته پیاو و نافرته‌تدا، له مال‌ه‌وه و له بازارپیشدا، سیاسیه‌یه. که‌یت میللیت Kate Millett (۱۹۶۹) نووسیویه‌تی که سیاست هه‌موو پیوه‌ندیگه‌له‌کان ده‌گریته‌وه، و نه‌ویش نه‌وه واتیه ده‌دات که "یه‌ک گرووی پی مروف له‌لایه‌ن گروویکی دیکه‌وه کونترول ده‌کرین" (1969:23).

به هو‌ی وینه نمونه‌یه‌کانی "خیزانی باش - Bra Familjen" - سی خوشه‌خته‌وه که ورده‌ورده له که‌ناره‌وه زیاتر سووان، نه‌وا دهرکی فی‌مینیزم سه‌بارت به خه‌سلته‌ی سیاسیه‌یته که‌سیی (تایبه‌تی) به‌هیژتر بوو. نه‌وه بوچوونانه‌ی که سه‌بارت به بینینی که‌شی خیزان وهک می‌رگیکی ناسوده‌گی به قولی په‌گیان داکووتا بوو، هی‌دی هی‌دی وردبوون و رزان. کاتیک که زانیاری دهرباره‌ی لی‌دانی

ټافرهټ و دهسټرډرټی سټکسیانه له ناو مالدا له ۱۹۷۰ - کاند خرابه ژپر تیشکه‌وه، به روونی دیار بوو که خوشبه‌ختی کهسی به پلهی هره به‌که‌مین بو جنسی نیر پاریرا بوو. کانتیک که زوری نه‌خایاند روون بووه‌وه که ترسناکترین شوین بو ټافره‌تیک ناو مال‌که‌هی خووی بوو - ټه‌گهر پیاوه‌که‌هی له مال بووايه - ټه‌وان ژیانی خیزان بهو شیوه‌یه‌ی که وا پیروز کرابوو زیاتر و زیاتر دروه‌شانه‌وه‌ی پیشووی خووی له‌کیس دا.

فیمینیزم بنده‌سته‌ی "که‌سی" ټافره‌تان له خانه‌واده‌دا به دوخی گیروده‌بووی ټه‌وان له ناو فزا گشتییه‌که‌دا ده‌به‌ستی‌وه. پیوه‌ندی نیوان له لایه‌که‌وه کونټرول کردن و بنده‌سټکردنی ټافره‌تان له رووی سټکسیه‌وه له که‌سی‌تیه‌که‌ی که‌شی مال‌وه‌دا و له لایه‌کی تره‌وه ټه‌وه که له سیاست‌دا که‌متر دیارن و که له نزمو‌وچه‌یی و کاری پله‌نزمدا زورتر دیارن، نیشان ده‌دریت. ټافره‌تان چون بتوانن له ژیانی سیاست‌دا به‌شداربن به هه‌مان هه‌لومه‌رج که پیاوان هه‌یانه له‌کاتیک‌دا که ټافره‌تان نه‌خواه‌نی له‌شی خوینن و نه ژیانی خویشیان؟ به‌که‌مین هه‌نگاو به‌ره‌رووی گه‌یشتن به کومه‌لگایه‌کی دیموکراتی و دادوهر، ده‌بیت ده‌رک‌کردنی ټه‌وه بیت که ټه‌وه‌ی له ژووری نووستندا روو ده‌دات، کی پاره‌که‌ی له ژپر ده‌ستایه و کی مندا‌لان له باخچه‌ی ساویان ده‌هینټه‌وه، له راستیدا فاکته‌ری ده‌سته‌لاتن. ټه‌وانه پرسیارگه‌لیکن که ده‌بیت به‌یترینه ناو روژه‌قی سیاست‌ته‌وه. (Philips 1991)

بیریارانی کلاسیکی سیاسی بیریکي گه‌وره‌یان به‌وه‌وه ماندوو کردوه که هیچ کام له خیزان و له پیوه‌ندی خیزانیه‌کان سرووشتیکی سیاسیان نییه. جون لوک John Locke سیاست‌ی بهو شته پیناسه ده‌کرد که هیچ پیوه‌ندی‌ه‌کی به که‌شی خیزانه‌وه نییه (Okin 1991). ژان ژاک روویو به جه‌سووریه‌وه هه‌موو جوهر ناوه‌ندی‌تیه‌کی ده‌سته‌لاتی له ناو که‌شی گشتییدا رت ده‌کرده‌وه، و به‌لام هاوکاتیش روونی ده‌کرده‌وه که نابیت ده‌سته‌لات‌داری له ناو خیزاندا به‌ش بکریټ. ټه‌وه ده‌سته‌لا‌داری به هره به سرووشت هی پیاوان بووه. بیریاره مؤدیرنه‌کان له‌لای خوینانه‌وه ده‌لین که سنووری نیوان که‌سی و گشتی هینده روونه که هه‌ندیک جار خیزان ناهیندريټه ناو تیئوریه‌کانه‌وه. به هیچ شیوه‌یه‌ک خیزان پیویستی به‌وه نییه رویشیایی بخریټه سه‌ر، له‌به‌رئوه‌ی ژیانی خیزان به سیاست‌ته‌وه په‌یوه‌ندار نییه. ده‌سته‌لات سه‌رئیشه‌ی جیهانی مه‌زنه، ټه‌فین سه‌رئیشه‌ی جیهانی بچوکه.

که خیزان و ژیانی روژانه تیکرا له تیئوری سیاسی هاوچه‌رخ درده‌هاویژرین ټه‌وه نیشاندانه راده‌گریټ که خیزان دیارده‌یه‌کی سرووشتی و ناسیاسی به‌په‌پری پیستی خووی باشه. له ریگای درهاویشتنی پیوه‌ندی به‌سیه‌کانی ناو ټافره‌تان و پیاوان له که‌شی سیاسییدا پیاوان ده‌توانن ده‌سته‌لاتی خوینان به‌یلنه‌وه. هه‌روه‌ها له ریگای پشنگویشتنی که‌سیه‌که له ناو تویرنه‌وه‌کانی خویدا تیئوری سیاسی خووی له هه‌مان بازبیدا ده‌بینټه‌وه. بهو شی‌وه‌یه پی هه‌لگرتن لهو بیره‌وه که ټه‌وی که‌سیه

سیاسییه فیمنیزم په‌څنګه له همدو بچوون، له‌وهی که چوون نه‌وی به که‌سیی وه‌سف ده‌کریټ و له‌و تیګه‌یشتنه‌ش که گوايه سنووریکی سرووشتی و دیار له نیوان نه‌وی که‌سیی و نه‌وی سیاسیدا هه‌یه. فیمنیزم‌سته‌کان ده‌لین هه‌ر کیشانی سنووریکی له‌و شیوه‌یه خوئی له‌و خویدا په‌فتارنواندنیکي سیاسیه.

لیکچوون و نه‌قل

پیداگرتن که "نه‌وی که‌سییه سیاسیه" ده‌توانریټ به گه‌لیک شیوه لیئی تی بګه‌یریټ. نه‌و پیداگرتنه په‌سني پپوه‌ندیی دوولایه‌نه و ناکوکیه‌نه‌ی ئافره‌ت بو سیاست ده‌کات: هاوکات که ئافره‌تان له که‌شی که‌سییدا کونترول ده‌کریټ و ده‌چوسینریټه‌وه، نه‌وا چوونیه‌تی زیانکردن و نه‌زمونی نه‌وان وهک سیاسیی نابینریټ. به پچه‌وانه‌ی تیئوری نه‌ریټیه‌وه، فیمنیزم هه‌موو نه‌و شتانه‌ی که رږزانه ده‌یکه‌ین ده‌خاته ژیرپرسیار و رږشنا‌ییان ده‌خاته سه‌ر. نه‌مه‌ش له‌گه‌ل نه‌و تیګه‌یشتنه‌دا دیته‌وه که نیزامی ده‌سته‌لاتی جنسیی، یان سیسته‌می جنسیی، له هه‌موو ئاسته‌کاندا له کومه‌لګادا دروست ده‌کریټ و ده‌هیلدريټه‌وه. ئیمه چوون خوومان فیټر ده‌که‌ین که وهک کچان و کوران و وهک ئافره‌ت و پیاو بین، نه‌وه به‌شیکه له نیزامی ده‌سته‌لاته‌که. که کچان له کوران که‌متر قسان ده‌کن، که کچان به هه‌ستیکی به‌خوباوه‌ریی که‌متره‌وه گه‌وره ده‌بن، که ئاره‌زوومه‌ندیی کچان به که‌متر داده‌نریټ وهک له هی کوران به‌شیکه له نیزامی ده‌سته‌لاته‌که. (Mansbridge 1993)

به‌و شیوه‌یه وانا سیاسیه‌که و لیټک ده‌دریټه‌وه که کولتوری ئیمه تاییه‌تمه‌ندیی ته‌واو پچه‌وانه به پیاوان و ئافره‌تان ده‌دات. که ئافره‌تان به میژوو ناچاربوون که نوینه‌ریی له‌ش، هاوسوژیی (نیمپاتیی) و ناه‌قلیی بن، هاوکات که پیاوان په‌تینتی (تاپوی) رووناکبیریی، په‌فتارنوینی و ئاقلیتیان پیدراوه، بیګومان نه‌مه چوونه‌ژووره‌وی ئافره‌تانی بو ناو که‌شی سیاسیی و بو ناو دامه‌زراوه سیاسیه‌کان زه‌مه‌تتر کردووه. له سیاستدا تا ئیستاش نه‌و خه‌سله‌تانه به‌رز ده‌نرخینریټ که به سه‌دان سالان وابینراون که ئافره‌تان نه‌یان بیټ.

نه‌و گیروگرفتانه‌ی که فیمنیزم ئامازه‌یان بو ده‌کات ته‌نیا نه‌وانه نیین که ئافره‌تان به شیوه‌ی جودا ریګایان لی ده‌گیریټ که له ژیانی گشتیدا به‌شداریی بکن. فیمنیزم ته‌نانه‌ت هه‌ر خودی ناوه‌رږکی چه‌مکی سیاسه‌تیش که چی ده‌گریټه خوئی و چی ده‌رده‌هاویژتیټ ده‌خاته ژیرپرسیار و شی ده‌کاته‌وه. تیګه‌یشتنه نه‌ریټیه‌که له سیاست نه‌وه فه‌راموش ده‌کات که پپوه‌سته به جنس، له‌ش، هه‌ست و سیکسه‌وه. له‌ش و جنسی ئیمه وهک که‌سیی تیی ده‌روانریټ و له‌به‌رئوه‌ش له پرووی سیاسیه‌وه بیبایه‌خ ده‌بینریټ. گوره‌پانه سیاسیه‌که به گوره‌پانی نه‌قل داده‌نریټ.

له‌ویدا جنس پوښکی (که‌ته‌گوریه‌کی) ره‌وای سیاسی نییه. له‌ویدا جنس شتیکه که نیمه‌ده‌بیت له کاتی نازاددا خه‌ریکی بین.

دیتنی سیاست وهک شتیکی له ره‌گه‌وه‌جودا له له‌ش و له هه‌ست و له‌و زیده‌باوه‌ره‌ی کولتوری سیاسیدا به‌ه‌قلی مرؤف، ره‌گی داکوتاوه. هه‌موو مرؤفیک چاوه‌روانی لئ ده‌کریت که به هه‌مان شیوه و به لوژیکیک لیکچوو بتوانیت هه‌جامگیری ده‌باره‌ی باشیتی گشتی بکات. هه‌م دیتنه به مانای هه‌وه دیت که هه‌موو جیاوازیه‌کانی نیوان مرؤفه‌کان ده‌بیت جئ به‌یلدرینه لای هه‌وی که که‌سییه. به‌و شیوه‌یه وهک هه‌کتیورگه‌لیکی سیاسی چاوه‌روانیمان لئ ده‌کریت که رووانگه‌یه‌کی باشیتی گشتیمان هه‌بیت، له‌ویدا خودی که‌سییمان ده‌رده‌هاو‌یژریت. هه‌زموونی سه‌ره‌جنسیکی تاییه‌تی، هه‌مؤسیکسیوالی، یان هه‌بوونی ره‌نگیکیک تاییه‌تی پیست یان که‌نه‌فتیتی هیچیان بایی هه‌ونده نیین که بلیتی چوونه‌ژووره‌و‌یان بؤ ناو سیاست پئ بدریت. (Young 1987)

به‌و شیوه‌یه فی‌مینیسته‌کان هه‌ردوو ده‌خه‌نه ژیرپرسپاره‌وه، هه‌م هه‌وی که کام پرسپارانه بؤیان هه‌یه له ناجیندای (پوژه‌فی) سیاسیدا به‌رز بکرینه‌وه و کئ بؤی هه‌یه له گه‌مه‌که‌دا بیت، و هه‌م هه‌وش که به چ شیوه‌یه‌ک نیمه‌ده‌توانین له پروسسه‌سیاسیه‌که‌دا به‌شدار بین. هه‌و بیره‌ی که گوايه سیاست ده‌بیت له‌سه‌ر بناخه‌ی لیکچوون و هه‌قل بناخه‌ی دابنیت وا ده‌کات که نیمه‌ده‌بیت به تاییه‌تمه‌ندیتی هه‌والاتی هه‌بستراکته‌وه له سیاستدا به‌شدار بین، نه‌ک له تاییه‌تمه‌ندی مرؤفیدا به جیاوازی له‌شی و جنسیه‌وه.

مؤد نیواردس (Maud Edwards 1992) نامازه به‌وه ده‌کات که چ گوره‌پانیکیک سیاسی له گورپیدا نییه که مامه‌له له‌گه‌ل مملانی جنسییدا بکات. نیزامه‌سیاسیه‌که له‌سه‌ر هه‌وه بنیات نراوه که نافرته‌تان و پیاوان بیکه‌وه خویان ریک‌بخه‌ن، بئ ره‌چاوکردنی جنس. هه‌مه‌ش له‌سه‌ر هه‌و پیاوونه بناخه‌ی داکوتاوه که گوايه پیوه‌ندی نیوان جنسه‌کان بئ مملانییه. سیاستی ره‌وا له‌بریتی هه‌وه له‌سه‌ر ره‌ه‌ندی چه‌پ - راست ده‌هوندریته‌وه. نافرته‌تان ریگیان پئ نادریت که وهک نافرته‌ت، وهک یه‌ک گروپ به به‌رزه‌وه‌ندی خویه‌وه، به‌شداریی له سیاستدا بکه‌ن. نافرته‌تان له‌ژیر هه‌و مه‌رجه‌دا بؤیان هه‌یه به‌شدار بن که وهک تاکه‌که‌س به‌شدار بن، نه‌ک وهک کومه‌لیکی سیاسی.

به‌و شیوه‌یه نافرته‌تانی که له ده‌روه‌ی سیسته‌مه‌سیاسیه داکووتراوه‌که‌دا به یه‌ک ده‌گه‌ن و خویان ریک‌ده‌خه‌ن، به‌ره‌نگاری نیزامه له نارا‌دابووه‌که ده‌بنه‌وه. کاتیک که نافرته‌تان پئ داده‌گرن که هه‌وان به‌رزه‌وه‌ندی سیاسیان هه‌یه له‌به‌ره‌وه‌ی که نافرته‌تن، مملانی جنسیه‌که ده‌رده‌که‌ویت - و به‌و شیوه‌یه‌ش په‌یوه‌ندگري جنسی پیاوانیش ده‌که‌وینته به‌ر چاو. کاتیک که نافرته‌تان وهک گروپیکیک سیاسی خویان ده‌پیناسین پیاوانیش ده‌بن به گروپیک. تاکه‌که‌سه هه‌بستراکته‌که و ویسته

گشتییه‌که‌ی ئیعتیاریان (بره‌ویان) نامینیت - هاوکات که سنووری نیوان له‌شه که‌سییه‌که و ئه‌قله گشتییه‌که دووچاری دژبه‌یه‌کبوون و رووبه‌رووونونه‌وه ده‌بیټ. (Eduards 1993)

گرووپه‌گهل دروست ده‌کردرین له‌به‌رئوه‌ی که ئافره‌تان داوای تاییه‌تییان هه‌یه، به‌لام هیزه سیاسییه ته‌قینه‌روه‌که‌بیان له‌و راستیه‌دایه که خودی ئه‌و جوړه دامه‌زراندنه‌بیان ره‌هنده‌جنسییه‌که ده‌خاته به‌رچاو. ئافره‌تان وهک ئافره‌ت دینه پیش و له‌گهل به‌رانیه‌ره‌که‌بیاندا داوای ئاخافتنیک ده‌کن. په‌سه‌ندکردنی ئه‌م داوایه بو‌پیاوان وهک ئه‌وه وایه که ددان به‌وده‌دا بنریت که په‌یوه‌ندگریی جنسیی ئافره‌تان واتایه‌کی سیاسی هه‌یه. ئه‌و له‌شه‌ی که له میژه نکولی لئ ده‌کردریت، که هیما‌ی جودایی و هه‌ستی له‌کوونترپولنه‌هاته، به‌و شیوه‌یه خوی ده‌کات به ناو شانوی سیاستدا. ئاخافتنه سیاسییه ئه‌فلانییه‌که به‌و شیوه‌یه له‌ق ده‌بیټ و ده‌که‌ویته له‌رز. (Eduards 1993:106f)

سیکسیوالیټی، ده‌سته‌لات و دایکایه‌تی

که سنوورکیشی نیوان ئه‌وی که‌سییه و ئه‌وی گشتییه نیزامی ده‌سته‌لاتی جنسیی ده‌هیلتیه‌وه شتیکه که زوربه‌ی فیمنیسته‌کان له‌سه‌ری ریکن. گهلک که‌س ئاماژه به‌وه ده‌کن که سنووره‌کان بو‌ هه‌ر جنسیک دیاری ده‌کرین و که فه‌زا پیاوانه‌که هه‌ر راسته‌و‌راست بلن‌تر وهک له‌وی ئافره‌تان هه‌ل ده‌سه‌نگیندریت. هه‌روه‌ها یه‌کراییه‌کی (هاوراپییه‌کی) گه‌وره‌ش له‌سه‌ر ئه‌وه هه‌یه که ئه‌وی له‌ دوخه که‌سییه‌که‌دا به‌ شیوه‌ی جودا روو ده‌دات ده‌شاردریته‌وه و که ده‌بیټ سنووری نیوان ئه‌وی که‌سییه و ئه‌و سیاسییه خاو بکریته‌وه. به‌لام که بییریانی جودا چون ده‌خوازن گرفته‌که چاره بکن شیوه‌ی جودای هه‌یه. له‌ بناخه‌دا ئه‌و شیوه جوداییه ده‌رباره‌ی شیوازی جوداییه بو‌ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌وی که‌سییه.

فیمنیسته‌رادیکاله‌کان ده‌لین که که‌شه که‌سییه خیزانییه‌که موړکی زه‌بروزه‌نگ و ده‌ستدریژی دژ به ئافره‌تانی هه‌لگرتوه. چه‌وساندنه‌وه‌که له‌ پیوه‌ندی که‌سییه سیکسیه‌که‌دا ره‌گی داکووتاوه (به‌راووردی لاپه‌ره‌ی ۳۷ بکه). له‌ پیوه‌ندی سیکسیی نیوان پیاوان و ئافره‌تاندا زه‌بروزه‌نگه سیکسیه‌که ناوه‌نده. ئه‌و زه‌بروزه‌نگه لی‌دان و زه‌وتکردنی سیکسی و پورنوگرافی و له‌شفرۆشیی و ده‌ستبو‌بردنی سیکسیس ده‌گریته‌وه. بیره‌بنچینه‌ییه‌که‌ی فیمنیسته‌رادیکاله‌کان ئه‌وه‌یه که ده‌لین ناکریت زه‌بروزه‌نگه سیکسیه‌که وهک "جودا" و "نااسایی" ببینریت. ئه‌وان جیاوازی له‌ نیوان پیوه‌ندی‌کی زه‌بروزه‌نگدار و پیوه‌ندی‌که که زه‌بری فیزیکی تیایدا نه‌بیټ وهک

پله‌جودایی ده‌بینن نه‌ک وه‌ک شیوه‌جودایی. سیکسه‌پیاوانه‌که له‌میان‌ه‌ی جودادا له‌دور‌ی زه‌بروزه‌نگ، هر له‌نیشان‌دانی پیاوه‌تیه‌وه به‌ره‌قیټی و توندوتیژی‌ی تا ده‌ستدریژی‌ی خو‌وگرتوانه، ده‌وځدریټه‌وه. ئه‌وان پییان وایه که ماسولکه‌داریی، زه‌بروزه‌نگ و سیکسوالیتی‌ی زور‌نیزیکانه‌پیکه‌وه‌گریدراون.

واتای پیاده‌کردنی زه‌بروزه‌نگی سیکسی‌نابیت نه‌وه‌ک زه‌بروزه‌نگ و نه‌وه‌ک سیکس، پوټین بکریټ. پوټی سیکسی‌پیاوانه [...] له‌تیترا‌نجان‌دنیکی زه‌برن‌امیزانه له‌که‌متر ده‌سته‌لاتاراندای خو‌ی خولاسه‌ده‌کات. ئه‌م ئاکاره بالزالییه وه‌ک هه‌وه‌سه‌سیتنه‌ریکی سیکسی، وه‌ک خودی سیکس خو‌ی، به‌ئهمون کراوه. (Mackinnon 1989a:316)

ئیف‌ا لوند‌گرین ده‌نوسیت که کاتیک‌پیاویک له‌ئافره‌تیک ده‌دات ئه‌وا ئه‌و له‌ناوه‌وه‌ی سنوره‌جنسیه‌که‌ی کولتوری خو‌یدا ره‌فتار ده‌کات. "پیاوان زور‌زیده‌تر ده‌بنه‌نیر کاتیک که ئافره‌تان توند ده‌گرن" (1990:13). هاوکات که سیکسیوالیتی‌ی پیاوان به‌بالاده‌ستی و کونترپوټه‌وه به‌ستراوه، ئه‌وا سیکسیوالیتی‌ی ئافره‌تان له‌تیرمی بنده‌ستی، بیده‌سته‌لاتی و له‌به‌رده‌ستبووندا بو‌پیاوان ده‌فورم‌یندریټ. کاتلین بارری Kathleen Berry (۱۹۹۵) له‌سه‌ر چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی گه‌ردوونیا‌نه‌ی ئافره‌تان ده‌دویت. ئه‌م چه‌وساندنه‌وه‌یه له‌بازرگان‌یکردن به‌له‌شی ئافره‌تان و له‌له‌شفروشی و پورنوگرافییدا به‌پوونترین شیوه‌ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام ئه‌م چه‌وساندنه‌وه‌یه له‌بناخدا ره‌نگی هه‌موو شیوه‌کانی پیوه‌ندیه سیکسیه‌کانی نیوان پیاوان و ئافره‌تان ده‌داته‌وه. ئافره‌تان ده‌هی‌دیرینه‌خواری بو‌ته‌نیا له‌ش، ئافره‌تان ده‌کرین به‌شت، ته‌نیا بو‌ئیرزا‌کردنی (پاحه‌تکردنی) پیاوان.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌م جوړه‌باسکردنا‌نه‌ی هیټروسیکسوالی‌ی وه‌ک ده‌رب‌ینیک بو‌چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌ت، به‌وه‌ی که نامیژوویی و نارپوشن، ره‌خنه‌یان لیگیراوه. ره‌خنه‌گران له‌م جوړه‌بیره‌ده‌لین ناتوان‌ریټ سیکس هر ئاوا یه‌کلایه‌نیا‌نه‌په‌سن بکریټ. ئافره‌تان ئه‌زموونی جودایان له‌سه‌ر سیکس هه‌یه و سیکسیش له‌کات و کولتوری جیاوازا به‌شیوه‌ی جودا پیاده‌ده‌کریټ.

هه‌روه‌ها تو‌ردانی بی‌ه‌لومه‌رجی پورنوگرافی‌ی که رادیکالفیم‌نیسته‌کان پی‌ی له‌سه‌ر داده‌گرن خراوته‌زیر پرسیاره‌وه. ره‌خنه‌گران له‌بیری رادیکالفیم‌نیزم ده‌لین پورنوگرافی‌ی ده‌توانیت، ئه‌گه‌ر به‌پی‌ی هه‌لومه‌رجه‌کانی ئافره‌تان بکریټ، ریگایه‌ک بیت به‌ره‌و سه‌رفرازی‌ی. پورنوگرافی‌ی ده‌توانیت یارمه‌تی ئافره‌تان بدات که له‌سیکسیوالی‌ی خو‌ی‌اندا قولنتر بنه‌وه و وای لی‌بکه‌ن که ریگاپیدراو و بینراو بیت له‌جیاتی ئه‌وه‌ی که جی‌ی شهرم و تابو له‌سه‌ردانراو بیت (Eisenstein 1988). هه‌ندیک بیرار وای بو‌ده‌چن که کاتیک‌زیی ئافره‌ت له‌پورنوگرافییدا نیشان ده‌دریټ، له‌

پړگای نه‌وهی که پېی ده‌گوتريټ "زمانی وینه‌یی زئ vaginal imagery، ده‌توانیت ده‌ورپکی فی‌رکردنانه و زانیاریه‌خشانه‌ی هه‌بیټ. هه‌روه‌ها ئه‌م وینانه‌ و ده‌که‌ن که جنسی ئافره‌ت سه‌یر نه‌نوینیت، تاوه‌کو "ئه‌و بوسارده‌ که به‌ سه‌یر داده‌نریت له‌ لووت ده‌رچیت که له‌ هه‌شاردانی سه‌دانساله‌ی کوزدا له‌ ئه‌ده‌بی به‌ربلاوی خورئاواییدا هه‌یه" (Ellis 1992:165).

گه‌لیک فی‌می‌نیستی لی‌سیست (هاوجنس‌باز) ده‌لین که ئه‌گه‌رچیش زه‌بروزه‌نگ راسته‌وخو به‌شیکي هی‌تروسیکسیوالیتی نییه، به‌لام له‌ویدا سیکسیوالیتی هه‌ر له‌ پروانگه‌ی مه‌رجگه‌لیی پیاوانه‌وه پیناسه‌ کراوه و هه‌ر ده‌سته‌لاتی پیاوان له‌سه‌ر ئافره‌تان داده‌کوټیت. فی‌می‌نیسته لی‌سیسته‌کان به‌و جوړه هی‌تروسیکسیوالیتی وه‌ک دامه‌زراره‌یه‌کی سیاسی ده‌خه‌نه‌ روو، که هه‌م له‌لای پیاوانه‌وه و هه‌م بو ئه‌وان بنیاتنراوه. به‌و شیوه‌یه هی‌تروسیکسیوالیتی له‌سه‌ر نیشاندانی جیاوازیی "سروشتیانه‌ی" نیوان جنسه‌کان دامه‌زړیندراوه. ئه‌م جیاوازییه سروشتیانه له‌ راستییدا په‌رده به‌سه‌ر جیاوازیه‌کانی ده‌سته‌لاتدا ده‌دن. پیاوان ده‌توانن له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه به‌سه‌ر ئافره‌تاندا زال بن. پیاوان ده‌بیټ زیاتر پاره‌یان ده‌ست بکه‌ویټ، دریزتر و به‌ته‌مه‌نتر بن، خویندنیکی باشتریان هه‌بیټ و پله‌یه‌کی بالآتری کومه‌لایه‌تییان هه‌بیټ. خوشیستنی هی‌تروسیکسیوالیتی خوئی له‌ خویدا له‌به‌ر ئه‌م جیاوازیانه‌یه. له‌به‌رئوه‌ پپوه‌ندیه هی‌تروسیکسیوالیتی‌ه‌کان هه‌رگیز ناتوانن په‌کسان بن. (Jeffreys 1994)

به‌ دنیاییه‌وه هه‌ندیک جیگه‌ی سه‌رسوپمان ده‌بیټ، ئه‌گه‌ر، له‌م دوخی نایه‌کسانیه‌دا که زور به‌ وردی بنیات نراوه، هه‌وه‌سی (وروژاندنی) سیکسی پیاوان بو ئافره‌تان به‌ به‌راره‌ریخوازی ساخ بیټه‌وه. بیگومان و نییه. پیاوان پپویستیانه ئاره‌زوویان بچیته‌ سه‌ر ئه‌و ئاده‌میزاده بی‌ده‌سته‌لاتانه که ده‌یانین (ماره‌یان ده‌که‌ن). به‌و شیوه‌یه ئاره‌زوی هی‌تروسیکسیوالی پیاوان له‌سه‌ر به‌ خویش و لووسکردنی جودادانانی ئافره‌تان دامه‌زراوه، جودادانانیک که له‌سه‌ر جودایی ده‌سته‌لات دامه‌زراوه. (1994:63 Jeffreys)

هی‌تروسیکسیوالی به‌ شیوه‌یه‌کی و هونراوه‌ته‌وه که ژیرده‌سته‌یی ئافره‌تان ده‌هیلدریټه‌وه. چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌تان به‌ سیکس (بی) ناو ده‌بردريټ و به‌و شیوه‌یه جوړیک له‌ پله‌ی بایولوژیی، سروشتی و ئاسایی وه‌رده‌گریټ. پپوه‌ندیه ده‌سته‌لانگه‌ریه‌کان ئاوا له‌ نیوان پیاوان و ئافره‌تاندا چالاکانه ده‌شاردريټه‌وه. به‌و جوړه بنده‌ستیتی ئافره‌تان وه‌ک نیزامیکي سروشتی ده‌خريټه‌ به‌ر ده‌ست، نه‌ک وه‌ک نیزامیک که له‌لایه‌ن ده‌سته‌لاتی سیاسیه‌وه دروستکراوه.

ئادریانا ریچ Adrienne Rich (۱۹۸۰) ده‌لینت که دامه‌زراوه هی‌تروسیکسیوالیتی‌ه‌که به‌و مانایه دیت که نکولی له‌ هاوبه‌شیټه‌کانی ئافره‌تان ده‌کردريټ و ریگیان لی

دەگىرىت. ئادريانا لەسەر پىكە و بەندىيەكى لىسبىستى دەدوڭت، كە ھەر بە تەنبا پىوھندى سىكىسى ناگرىتە خۇي. ئەزمونە جوداكانى ئافرەتان و ئەو چرى و ھىزەي كە لە نىوان ئافرەتاندا ھەيە، لە ژىر قورسى ھىترۆسىكىسوالىيدا لە ناو دەچىت. پىوھندىيە لىسبىسيەكە ھەك رىگايەكى شىاو باس دەكرىت كە پۇشنايى بخاتە سەر ھىترۆسىكىسوالىيتى ھەك نۆرم و بەو شىوھىە بناخەي سەرەكى نىزامى دەستەلاتى جنسى بخاتە ژىر پىرسارەوہ. لە رىگاي لادان لە نۆرمەكە، ئەوا ئەقىنە لىسبىستىكە دەتوانىت زىاتر نۆرمە ھىترۆسىكىسوالىيەكە بخاتە بەر چاۋ. ئەقىنى ھۆمۆسىكىسوالىي (ھاوجنسابزى پىاوان) بەرەنگارى پاىەي ھىترۆسىكىسوالى دەبىتەوہ كە ھەك ناچار و ئاسايى دادەنرىت، و لە درىزخايەندا دەتوانىت ئەو چەوساندنەوہ ئاسايىە بەزىنىت. رەھەندە سىاسىيەكە دەبىت بە بەشىكى گرىنگ لەو شتەي كە بە ماناي لىسبىسبون دىت.

بە پىي فىمىنىستە لىسبىستەكان، ئەو راستىيەي كە ئافرەتان پىوھندى سىكىسى لەگەل پىاواندا بەرز دەنرخىن، بەو مانايە نايەت كە ھىترۆسىكىسوالىيتى بى گىروگىرقتە و سەماي ناو گولۇگولزارە. ئىفا كرىستونسون (Eva Christenson) (۱۹۹۴) دەلىت كە ھىترۆسىكىسوالىيتى لەسەر دوو ئاست ھەيە. ئەوہ گرىنگە كە جىاوازىي لە نىوان ھىترۆسىكىسوالىيتى ھەك ئەزمون و ھىترۆسىكىسوالىيتى ھەك دامەزراوہ بكرىت. كە ئافرەتان ئەزمونى پۇزەتىقى سىكىسيان لەگەل پىاواندا ھەيە ئەو بەرەنجامە نابەخشىت كە رەخنە لە ھىترۆسىكىسوالىيتى كە ھەك زۆرەملى و ھەك دامەزراوہيەكى نۆرمەدەر دەبىنرىت، بى رەواج بىت.

فىمىنىستە رادىكالەكان و لىسبىستەكان تىكرا پىيان وايە كە مەرگەلى بەرابەرىي راستەقىنە ئەوھىە كە پىوھندى نىوان سىكىس، زەبروزەنگ و چەوساندنەوہي ئافرەت بخرىتە بەر چاۋ. ھەرە ئەو شتەي كە كەسى و تايبەتە دەبىت بەو شىوھىە بە سىاسىي بكردىت و ددان بە بوونى زەبروزەنگ لە ناو پىوھندىيە نىزىكيەكانى مرقەكاندا بنرىت، و بخرىتە ژىرپىسار و وتوۋىزى لەسەر بكرىت.

بىرىرانى دىكە، كە ئىمە پىمان خۇشە ناويان بنىين بىرىرانى داىكايەتى motherhood theorists، ئەوانىش ھەر دەلىن كە ئافرەتان رىگايان پى نادرىت لە بەشى گشتىيدا بەكار بن، بەلام ئەوان ئەو ھەسفىردنە قىوول ناكەن كە ئافرەتان ھەر ئەوہ بن كە قوربانىي دەستەلاتگەرىي پىاوان بن. بەپىچەوانەوہ ئافرەتان توانىويانە لە كەسىتەكەدا دەسەلاتگەرىي بكەن و كولتورىكى خۇيان بە بەھاگەلى خۇيانەوہ داپرىژن (Elshtain 1981). ئەم كولتورە - ئافرەتىيە لەو پەرىيدا لەسەر ئەو بناخەيە دامەزراوہ كە ژنان مندالىان دەبىت. كاتىك ژنىك دەبىت بە داىك خۇپەرسىتىيەكە خۇي دەدات بە دەست دلنەوازىيەوہ. بەو شىوھىە لە جىھانى ئافرەتا تايبەتمەندىيتى بو ھاوھەستى و بەخىوكارىي دەچىندرىت. ئافرەتان لە

پىڭاي پۇلى نەرىتى خۇيانەو ۋەك دايكايە تىكرىدن، باۋەشەنەۋازىي و نىزىكايە تىيى رەۋوشتىكى تايبەت بە خۇيانىان دروست كىرۋە، كە كەشە گىشتىيە كە دەۋوايە كەلگى لىۋەر بىرگىت ۋەك لەۋەي لە دەرەۋە بىانەيلىتەۋە. (Ruddick 1989)¹

بىريارانى دايكايە تى دەللىن ئىدى كەۋاتە لە راستىيدا دياردە كەسىيە كە (تايبە تىيە كە) گىرەتە كە نىيە، بەلكو دياردە گىشتىيە كە يە كە گىرەتە. ئەۋ سنوربەندىيە كە بەرانبەر زىانى خىزان كراۋە سىياسەت و سفارە گىشتىيە كە لىۋاز و بىسۆز كىرۋە. لە كەشە سىياسىيە كە دا پىڭا بە بەرژەۋەندى كەسىيە دەدرىت و شتپەرۋەرىيە كى (كالاپەرۋەرى) پەق بى ھىچ سنوربەندىيە كە لە ئارادايە. ستراتىيە فېمىنىستىيە كە كە خوازىارى دانانى نىشانە يە كسانىيە لە نىۋان كەسىيە و گىشتىيە كە دا ئەۋا بەم شىۋە يە لەم پىۋانگە يەۋە تىكدرە (Elshtain 1981). ئەگەر ھەموو شتىك بىت بە سىياسەت، ھەموو شتىك دەبىت بە كىپر كىيە كى خۇپەرست كە ھەموۋان بەرۋەروۋى يەك دەبنەۋە. لەبرى ئەۋە، لە بۇچۈنە دايكايە تىيە كە دا، پىشنىارى ستراتىيە كى پىچەۋانە دەكرىت. لە پىڭاي ئەۋەۋە كە پىڭا بدرىت ئەۋى كەسىيە كار بىكەتە سەر ئەۋى گىشتىيە ئەۋا رەۋوشتە سىياسىيە كە رادىكالانە نۆ دەكرىتەۋە. بىرى مند/لنەۋازى (دايكتىكرىدن) Maternal thinking، كە جۇرە بىرىكى مۇدىرنە، جىي خۇيە تى پىڭاي بدرىت سنورى نىۋان كەسىيە و گىشتىيە بەزىنىت. ئەمە دوو جۇرە قازانجى دەبىت: كەشە سىياسىيە كە بە مرقىي دەكرىت و ئافرە تانىش پىڭايان پى دەدرىت كە بە تەۋاۋى لە كاروبارىي دەۋلە تىيدا بەكار بن (Ruddick 1989).¹

بەلام فېمىنىستانى دىكە رەخنە لە بىريارانى دايكايە تى دەگىر و دەللىن ئەۋە خۇگر نىيە كە قسان لەسەر ئەزمونىكى ھابەش يان رەۋوشتىكى ھابەش بۇ ھەموو ئافرە تان بىرگىت. ھەموو ئافرە تىك نايىت بە دايك و ھەرۋە ھاش بوون بە دايك لە دەمى جوداى كۆلتورىي و مېژۋويىدا بە ماناى جىۋاز دىت. بەرپە چدانەۋە يە كى دىكە ئەۋ فېمىنىستانە ئەۋە يە كە بىريارانى دايكايە تى بەۋ شىۋە يە ھەر ئەۋ وىنە نەرىتەنە (ستىرىۋوتايپانە) ئافرە تانى سەرپەرشتىار و خۇرە تىنەر بەھىز دەكەن كە نىزامى دەستەلاتى جنسىي خۇى دروستى كىرۋە. ئىنجا دەللىن ھەر دروستىش ۋەك كاردانەۋە يەك دژ بەم پۇلە سنوردا كراۋە ئافرە تان بوو كە فېمىنىزم سەرى ھەلدا (Grant 1993:71).

دهولت و جنس

ئەو فېمىنىستانەى كە ئەو بېرە دەخەنە ژېرپرسيار كە ئازادىيى لەلايەن خىزان و داىكايەتتەو فەراھەم دەكرېت بەگشتىيى زۆرتەر رووى خۆيان دەكەنە دەولتە. ئەوان بەلگە دەھىننەو و دەلېن لاي دەولت ئەو يارمەتتە دەست دەكەوئت كە ئافرەت بتوانئت لە وابەستەيى و شكاندنى ناو فەزا تايبەتتە دەوور بگەوئتەو. دەولتە، بەتايبەت دەولتەتە خۆشگوزەرەكانى (رەفاهىيەكانى) سگەندناقتا، سەربەخۆيى ئافرەتانيان بەھيژتر كەردو. لە رېگاي گەشەى كەرتى دەولتەتتەو ئافرەتان كاربان چنگ كەوتو. لەو رېگايەو ئەوان، لانى كەم لە رووى ئابوورىيەو، دەستيان كەردو. بەوئى كە خۆيان لە وابەستەبوون بە پياو رزگار بگەن. دەولتەتتەو ھەروھە لە رېگاي سىستەمى چاودېرىيى مندالان و دەرمانە و سىگورتەى داىكوباوكايەتتەو ھەلى بۆ ئافرەتان رەخساندو. كە بتوانن كارى خۆبىزئى بگەن. ھەروھە رېفۆرمى ياسايى جوداش خراوتە كار تا ئافرەتان لە زەبرى پياوان بپارېزئىن.

ئەم رېفۆرمانە وا دەكەن كە دەولت بە زۆرىيى وەك لايەنگرېكى گرېنگ لە خەباتى بەرابەرىيە دەبىنرېت. بەو شېوئە قسە لەسەر دەولتەى ئافرەتتەو رەو دەكرېت و پئوھەندى ئىوان دەولتە و ئافرەتان لەلايەن ھەندېك فېمىنىستەو وەك ھاوپەيمانىيەك لە قەلەم دەدرېت. ئافرەتان و دەولتە بە دانوستاندن گەشتوونەتە كۆنتراكتېك كە ھەردوولايان لېي رازىين. بەو شېوئە كەرتى دەولتەى و ئافرەتان سووديان لەيەك وەرگرتو. كەرتى دەولتەى بۆ پتر گەشەكەردنى خۆى پئويستى بە ھيژى كارى ئافرەتان بوو و ئافرەتانيان بۆ ئەوئى كارىكيان چنگ بگەوئت كەرتى دەولتەتتەو پئويست بوو (Hernes 1987).

ئەو لېكۆلەرەنەى كە ولاتانى باكووربىيان لەگەل بەشى دىكەى جىھاندا بەراوورد كەردو. بەزۆرىيى دەگەنە ئەو سەرئەنجامەى كە مۆدىلى دەولتەى خۆشگوزەرەنى ناوھندىيى سوئدىيى دەستكەوتى سەرسوھېنەرى بۆ ئافرەتان و دەست ھيئاو. ۲ لە دەولتەى خۆشگوزەرەنىيە بەلانى كەم ھەندېك پرس؛ وەكو پرسى مندالپەرەرىيى و زەبروزەنگ و دەستدرېزىيى سىكسىيى دژ بە ئافرەت، كە لەوھەر وەك كاروبارىيى كەسىيى خىزانىيى دادەنران، ئىستا سىياسەتتەندراون؛ لە رېگاي چەندىن رېفۆرمەو ھەلى ئافرەتان بۆ پېكەوگەردانى كار و داىكايەتى كەردن شايانناسانە باشتر بوو، و پارىزەى دژ بە ھەلاواردنى جنسىيىش بەھيژتر كراو (Borchorst & Siim 1987).

ھاوكت گەلېك فېمىنىست بەگومانەو لە دەولتە دەرمان. ئايا بەراستى دەولتە دەرەتتەك بەرەو قووتاربوون لە بئەستتەكە فەراھەم دەكات يان لەراستىدا خودى دەولتە ھەر خۆى ھەرەشەيەكە لە خەباتى ئافرەتان روو بەرابەرىيى؟ گەشەى دەولتەى خۆشگوزەرەنىيى بە بەرچاوەو وابەستەيى ئافرەتاني بە پياوانى

تاكه وه كه م كر دووه ته وه، به لام له برى ئه وه ئا فره تان بوون و كراون به وابه ستهى ده ولت. ئا فره تان دوو جار وابه ستهى كه رتى ده ولت تيين. ئه و يش ئه وه يه كه له پياوان زياتر تامى لئ ده يچيژن، چ وهك خزمه ت كراو و چ وهك كارمه نديش. سه ره راى ئه وه ش هيشتا تا راده يه كى بالا هر پياوان بريار ده دن، هم وهك سه رو ك و هم وهك سياسته تمه داريش (Hernes 1987). ئا فره تپه روه ريبى ده ولت تى خو شگوزه رانيى سنو ريبكى روونى هه يه. ئا فره تان زياتر و زياتر هه ليان بو نفوزى (ده سترپووى) سياسى جيدى لئ ده ستي ندرتته وه. ئا فره تان ريگا ندرين كه سه ربه خو يانه له سياسه تدا به شدار ببن و به پيى خو يان گوزاره له خو يان بكن (Borchorst & Siim 1987).

به لام فيمينيستانى بيارانى ده ولت تى Feminist theorists of the state به زوريبى خوده پاريزن له وهى كه ده ولت ته نيا به باش يان به بهد، به دوست يان دوژمنى ئا فره تان بخه سله تيين.

پرسيار سه بارهت به وهى كه ده ولت ئازادكاره يان جله وگر ناتواندريت به به ليه ك يان به نه خيريكى روون وه لام بدرتته وه (Watson 1990). درود دا هلروپ Drude Dahlerup پيى وايه كه له برى ئه وهى پيى دا بگيريت كه ده ولت له راستييدا چونه يان چيبه، جيى خو يه تى پيوه ندى نيوان ئا فره تان و ده ولت له دوخى جوداى كو نكريتا بخوي ندرت (Drude Dahlerup 1994). ئه و ئاماژه ده كات كه هه روه ها ته نانهت له تويزينه وهى ريفورمى تا كيشدا زهمه ته بگوتريت كه چى له راستييدا ئازادكار يان چه وسينه ره وه يه بو ئا فره تان. به پيى رووانگه ي پيه لگرتنى جودا فيمينيسته كان دوخه كه به شيوهى جودا شى ده كه نه وه، و ئه وه ش هه روه ها جيى تيگه يشتنه كه هه نكاوى ده ولت تى به شيوهى جودا كار ده كاته سه ر گرووبى جوداى ئا فره تان.

له ليكولينه وهى ئه وهى كه پيى ده گوتريت فيمؤكراته كان، واته بيروكراتى فيمينيستى، سه رنجى تويزه ره وه له ده رئه نجامى ريفورمى ده ولت تى لاده چيت و ده خريته سه ر كارى مرؤفبى ناو ستروكتووره ده ولت تيه كان. لي ردا ئه و توانا كاريبانه ده خوي ندرت كه ئا فره تان بو وه ده سته ينانى شويني خو هه لسوران له ناو نيزامه بيروكراتيه كاندا هه يانه. بيريكى خو گر ئه وه يه كه ئا فره تانى راديكال، كه ستراتيزيانه له ناو پيگه ي ده ولت تيدا دانراون، ده توانن شوين بو گورانكارى پيماننا له هه لومه رجى ئا فره تاندا بدوزنه وه. له ريگاي هاوپه يمانتته وه، هم له ناو و هم له ده ره وه ش، چ له گه ل فيمينيستى گه لى و چ له گه ل سياسته تمه دارى شوينگرتوو و بيروكراتاندا، ئا فره تان به زوبى له به كارهيانى ده ولت تدا بو گه يشتن به مه رامگه لى خو يان سه ركه وتوو ده بن (Eisenstein 1995).

به لام تيگه يشتنى وا له توانا كاريى ئا فره تان كه بين و بتوانن ستروكتووره كاني ده ولت تى و بيروكراتى به كاربه ين له تيئوريبى فيمينيستى

رادیکالدا بهرپه‌چ دددریته‌وه. فیمنیسته رادیکاله‌کان دهولت زیاتر له هر شتیګ وهک نامیریکی ناو دهستی پیاوان ده‌بینن.

دهولت له مانای فیمنیستیدا نیره: یاسا به همان دیده‌وه ئافره‌تان ده‌بینت و مامه‌ل‌ه‌یان له‌گه‌لدا دهکات که پیاوان ده‌یان بینت و مامه‌ل‌ه‌یان له‌گه‌لدا دهکات. (MacKinnon 1989b:161 f)

بیره‌که ئه‌وه‌یه که دهولت شیوه به نوری پیاوون ده‌دات. دهولت له و میکانیزم‌گه‌له چه‌وسینه‌ره‌وه‌ی که کهرتی که‌سیه‌که به‌رپوه ده‌بات بی‌گونا‌ه‌ نییه. به پیچ‌ه‌وانه‌وه، خه‌سلت و دامه‌زراوه‌ی دهولت ره‌نگی نیزامی ده‌سته‌لاته جنسیه‌که ده‌داته‌وه. هه‌موو هه‌نگاوه‌چاره دهولتیه‌کان و هه‌موو ریفورمه سیاسی‌ه‌کان ده‌بنه مایه‌ی بنده‌ستختنی ئافره‌تان، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌رچیش هه‌میشه روون نیین.

جوان ئاکهر Joan Acker پی‌داده‌گریت که ئه‌و ریک‌خراوه فیمنیستیان‌ه‌ی که ریگا به‌خویان ده‌دن هاوکاریی نیزیکیان له‌گه‌ل دهولت‌تدا هه‌بیت خوده‌خه‌نه ئه‌و مه‌ترسیه‌وه که هیزی راته‌کیته‌ری سیاسی خویان له‌ده‌ست بدن (Joan Acker 1995). ئه‌گه‌ر گرووپه‌کان له رووبی ئابووریه‌وه وابسته‌ه‌ بین، ئه‌وا دهولت ده‌توانیت له‌سه‌ریان داواخواز بیت که کاروباره‌کان چوون ریګ بخرین و که کام گرفتانه‌ش سه‌رنجیان بدریت. ئه‌مه ریک‌خراوه‌گه‌لی فیمنیستی ده‌خاته دؤخیکی سه‌رلیده‌رنه‌کراوه‌وه. کومه‌که دهولتیه‌که هه‌ره‌شه له له‌گورنای رادیکالییتی ناو کاروباره‌کان ده‌کات، هاوکات که گرووپه‌کان خویشیان بو به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر ژیان وابسته‌ی پاره‌کان ده‌بن. "سه‌رئه‌نجام، له دری‌خایه‌ندا، ریسا بی‌ده‌نگه‌که بو ئه‌وان ئه‌مه‌یه: 'خو بگونجینه یان بمره'" (Acker 1995:140).

دهولت داوای سیاسی ئافره‌تان، له ریگای تیپه‌ستانیان له‌ناو خودی نیزامه سیاسی‌ه‌که، له‌په‌لوپو ده‌خات. پاتریشیا مورگان (Patricia Morgan 1982) مه‌به‌ستیتی که ئه‌م هه‌ره‌شه‌یه هه‌میشه له‌به‌رده‌م بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌تانه، ته‌نانه‌ت ئه‌و به‌شه‌ش له بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌ت‌اندا که جه‌خت له‌سه‌ر ریک‌خستنیک جودا ده‌کات. نمونه‌یه‌ک بو ئه‌مه بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌تانی ئه‌مه‌ریکایه، بزوتنه‌وه‌یه‌ک که له سه‌ره‌تادا پی‌گه‌اتوو له گرووپی بیلایه‌نی سیاسی و فیمنیستی روون. به‌لام هیدی هیدی بزوتنه‌وه‌که له لایه‌ن دهولت‌ه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرا. بنکه ئیش‌گره‌کان که ئافره‌تان خویان ده‌یانبرد به‌رپوه له به‌رانبه‌ر ئه‌وه‌دا که ریگیان به‌چاودیری دهولت داو و ریک‌خراوه‌کانیان به‌و شیوه‌یه‌ی دهولت ده‌یخواست دووباره ریک‌خسته‌وه ده‌ستیان کرد به‌پاره وه‌رگرتن. به‌لام کاتیک دهولت ده‌ستی خوی خسته کاره‌کانه‌وه نه هر به‌ته‌نیا ریک‌خراوه‌که هیدی هیدی گوردر، به‌لکو ته‌نانه‌ت

پېناسه‌کردنه په‌سه‌نه‌که‌ی گرفته‌ک‌ه‌ش گۆږدرا، واته زه‌بری پیاوان دژ به ئافره‌تان، دووباره شیوه‌ی درایه‌وه. ئه‌وی گرووپه فیمنیستی‌ه‌کان ناویان نابوو "زه‌بروزه‌نگی ئافره‌تان" گۆږدرا بؤ تیرمی "زه‌بروزه‌نگی خیزان". به‌و شیوه‌یه ئه‌و راستییه شیویندرا که قوربانیه‌که له راستییدا سهر به جنسیکه و تاوانباره‌ک‌ه‌ش سهر به جنسیکی دیکه‌یه. به‌و شیوه‌یه ئه‌و هره‌شه خوماتدهره سیاسیه‌ی که فیمنیسته‌کان له پشت چالاکي خویانه‌وه هه‌یان بوو - که ئافره‌تان وهک گرووپیک داوای ده‌سته‌لاتیان ده‌کرد - پوچ کرایه‌وه.

سهرئه‌نجامگیری ئه‌م لیكدانه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه که هه‌موو ناره‌زاییه‌کی سیاسی که هه‌ره‌شه له ده‌ولت ده‌کات له مه‌ترسی له‌په‌لوپوختندایه. ده‌ولت له توانیدا نییه ئافره‌تان له بالاده‌ستی پیاوان رزگار بکات. ئافره‌تان ده‌بیت خویان، له ژیانې رۆژانه‌ی خویاندا، له بنده‌ستی‌ه‌که خودئاگا ببن (MacKinnon 1989b). له‌بریتی ئه‌وه‌ی هه‌ول بدریت له ریگای که‌نالی سیاسی جیگرتوه‌وه گۆرانکاریی وه‌ده‌ست به‌یندریت، ده‌بیت ئافره‌تان به‌جیا، له دهره‌وه‌ی سیسته‌مه‌که‌دا، خویان ریک بخه‌ن. ئه‌و کاته‌ی که ئافره‌تان له ناو ریکخراوگه‌لی خویاندا ئافره‌تانی دیکه ده‌بینن، به‌ه‌لومه‌رجی خویان، ده‌توانن ئه‌زمونی هاوبه‌شی بنده‌ستی و داوای هاوبه‌ش بؤ گۆرینی نیزامی ده‌سته‌لات، فۆرموله‌ بکه‌ن.

سنورگه‌لی که‌سیتی و سیاسی

فیمنیزم له‌گه‌ل ئه‌و گيروگرفته زۆرانبازی ده‌کات که سیاسه‌تی که‌سیتی له راستییدا ده‌بیت چۆن بیت و ده‌ولت ده‌توانیت و ده‌بیت چ رۆلکی له خه‌باتی رزگارییدا هه‌بیت. ئاننا فیلیپس Anne Phillips پیی وایه که ئه‌و فیمنیستانه‌ی له خالی "دیارده که‌سیتی‌ه‌که دیارده‌یه‌کی سیاسیه" ده‌رده‌چن، ده‌که‌ونه ناو ناکوکیه‌که‌وه (پارادوکسیکه‌وه) کاتیک که پاریزگاریی له مافی مندا ل‌ه‌باربردن ده‌که‌ن (Anne Phillips 1991). ئه‌وه بیگومانیه‌که که ئافره‌تان ئه‌و مافه په‌هایه‌یان هه‌یه که بریار له‌سهر له‌شی خویان بدن. ئه‌م ده‌لیه‌پنانه‌وه‌یه له‌وپه‌ریدا ده‌لیت شتیک هه‌یه که ئافره‌ت ده‌بیت نه‌یخاته ناو ده‌ستی که‌رته ده‌ولتیه‌که (گشتیه‌که) - هه‌وه. ئیمه هه‌رگیز نابیت به‌یلین که ده‌ولت بریار له‌سهر چاره‌نوسیی له‌شمان بدات. نه‌شیاوه که که‌سیتی‌ه‌که و سیاسیه‌که بخرینه یه‌ک تای ته‌رازوه‌وه. هه‌ندیک به‌شی ژیان ده‌بیت به‌تایبه‌تیتی بمینتیه‌وه و ده‌بیت سنوریک له نیوان که‌سیتی و سیاسییدا هه‌بیت. به‌لام ئایا ئه‌و سنوره له کویدا رابکیشریت؟

تېيىنى

۱ گفتوگۆ سەبارەت بە رەۋشنىكى ئافرىقى تايىبەت لە پېۋەندى لەگەل دەرکردنى كىيى " بە دەنگىكى دىكە " In a Different Voice (1982) و وەرگىرانى سوئىدى (1985). -سى كارول گىليگان (Carol Gilligan) دا بوو ، كارول مەبەستى ئەۋەيە كە ئافرىتان شېۋەيەكى تايىبەتى تىگەشتى رەۋشنىيان ھەيە كە لەسەر پېۋەندى مروفىانە و پەرسىتارىيى لەنگەر دەگرېت، نە بە پلەى يەكەم لەسەر پرنسىپىيى ئەبستراكت وەك بۇ نمونە دادوهرىيى. كاريى ووارنىس (Kari Waerness 1984) لە خالى دەرجوونى لىكچوۋەۋە گفنوگۆ لەسەر چەمكى ئەقلانئىتە پەرسىتارىيى rationality of caring دەكات. بەو چەمكە كاريى دەيەۋىت جۇرى ئەو ئەقلانئىتە تايىبەتە بخاتە بەردەست كە ئەو پىيى وايە، رەفتارى ئافرىتان كاتىك كە كاري پەرسىتارىيى جودا دەكەن، جەۋ دەكات.

۲ بۇ زياتر پىداچوۋنەۋەيەكى توپزىنەۋە فېمىنىستىكە سەبارەت بە دەۋلەتى خۇشگوزەرانىيى پروانە بۇ نمونە داھلرۇپ (Dahlerup 1994)، ئىلمان (Elman 1996) و سەينسىپىرى (Sainsbury 1994)

دیموکراسی و هاوولانتیتی

دیموکراسی پیاوینه

ئافره‌تان هر له سهره‌تاوه له‌گه‌ل دیموکراسی که‌وتونه‌ته پپوه‌ندیه‌کی سه‌یره‌وه. له‌ئسینای‌نه‌تیکدا، ئه‌و شوینه‌ی که به بی‌شکه‌ی دیموکراسی داده‌نریت، ئافره‌تان هرگیز وهرنه‌گیران و قبول‌نه‌کران. رول‌ی ئافره‌تان له‌و دیموکراسی‌یه‌ی ئه‌ویدا ئه‌وه‌بوو که له دهره‌وه‌ی بن. دیموکراسی، که به واتای فهرانه‌واپی گه‌ل دیت، به‌و واتایه‌بوو که تهنیا پیاوینی گه‌وره‌سال و ئازاد ده‌سته‌لاتدار بوون. کویل‌ه و ئافره‌تان به هیچ شیوه‌یه‌ک بویان نه‌بوو هاوولانتیتی بن. ئه‌وان هر وا سووک و هاسان وه‌ک خه‌لک نه‌ده‌بیران.

له‌ دوخ‌یک‌ی ناسکی دیکه له میژووی دیموکراسی‌یدا، له شوړشی فهرانسادا، ئافره‌تان خوین له‌و دوخه سه‌یره‌دا ده‌دیته‌وه که داوای مافه‌کانی پیاوینیان ده‌کرد، "less droits de l'homme"، ئه‌و مافانه‌ی که پاشان دهرکه‌وت که ئاره‌زوو‌کردنیان بو ژیان ترسناکه. کاتیک که ئولیومپه‌ی دی کوگی Olympe de Couges پپی داگرت که ئافره‌تان به‌و مافه "شاد" بوون که بچنه سهر سه‌کو‌ی مهرگ، هر‌واش ده‌بیت مافی خوین بیت بویان هه‌بیت بچنه سهر میزی ئاخافتن، سهری په‌ریندرا (Scott 1996). به هر‌حال، ئه‌و ده‌ست‌تیوه‌ردانه‌ی ئه‌و له که‌رتی گشتی زوری له‌سهر که‌وت. به گشتی سهدان ساله گوتوبیژی له‌مه‌ر دیموکراسی ده‌ستی پیکراوه، بی ئه‌وه‌ی ئافره‌تان به‌شداری تیدا بکه‌ن (Phillips 1991).

ئهمه‌ش بیگومان له‌ دوخی راسته‌قینه‌ی سیاست‌دا ره‌نگ ده‌داته‌وه. هه‌تا ناو قولایی سده‌ی بیسته‌می خایاند تا ئافره‌تان له‌و به‌شه‌ی جیهانی ئیمه‌دا مافیان چنگکه‌وت ده‌نگ بدن.

به‌و پاشه‌له (ر‌ابردوه) سیکسیستیه‌وه که سیسته‌می دیموکراسی هه‌یه‌تی، هه‌تاوه‌کو ئه‌مروش هم له‌لای پیاوانه‌وه شیوه‌ی دراوته‌ی و هم لای ئه‌وانیشه‌وه به‌رپوه بردراوه، ئهمه زور سهر نییه. یاسادانان و یاسا پیره‌وکردن له‌ ده‌میکی دریزدا، له‌و ریگیه‌وه که ئافره‌تان له‌ هاوولانتیته‌کی ته‌واومانا دهر ده‌هاویژران، هر له به‌رزه‌وه‌ندی پیاواندا بوو. ئه‌مرو یاساکان به‌شیوه‌یه‌کی دیکه شیوه‌دار کراون. له‌ خودی شیوه‌که‌یدا جنس، بو ئه‌وه‌ی گهرانتی هاومامه‌له‌یی کردن به‌ هم‌موان بدات، بیلايه‌نه. به‌لام که ئهمه یارمه‌تی ئافره‌تانی نه‌داوه بگه‌نه به‌رابه‌ری و هیشتا بالاده‌ستی پیاوان له‌ ئورگانه بریارده‌ره‌کاندا، له‌ ناو موچه‌خورانی ده‌وله‌تی و دادگاکاندا، هه‌یه، دهر ده‌که‌ویت. سهره‌پای ئه‌وش ئه‌گه‌رچی یاسا و ریسا ده‌وله‌تی‌ه‌کان ئیتر به‌رسمی ئافره‌تان هه‌لناویردئ، هیشتا هر کومه‌لگا

به‌رابه‌ر نییه. ئافره‌تان له هیلانه و مه‌مه‌په‌کانی ده‌سته‌لاتدا به توندی که‌م نوینه‌رن. ژيانه په‌سمییه‌که و گوتوبیژه تیئوریه‌سیاسیه‌کان سه‌بارت به ده‌سته‌لات، نه‌یان‌توانیوه له‌م په‌نگدانه‌وه‌یه ده‌ریاز بین.

له تیئوری سیاسی نه‌ریتییدا ئه‌وه به گپروگرفت و ئاسته‌نگ نابینریت که سیستمی دیموکراسی ئاسایانه ئافره‌تان درده‌هاوپیژیت، و به‌زورییش ئه‌مرؤکه‌ش هر وایه. نووسه‌ری ئه‌و کتیبی خویندنه که تازه ده‌رچووه و که له‌سه‌ر ده‌ستوری سویدییه، ده‌پرسیت: "له‌به‌رچی پیاوان ناتوان ته‌نانه‌ت له‌به‌رده‌وامیشدا هر نوینه‌رایه‌تی ئافره‌تان بکه‌ن وه‌ک که سه‌دان سال کردویانه؟" (Larsson 1994:115). پاش چه‌ند په‌په‌یه‌ک ده‌لیله‌نیانه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م پرسه به‌چیژه، نووسه‌ره‌که خوی ده‌گاته ئه‌م سه‌ره‌نجامه:

ده‌ی، وه‌لامی ئه‌و پرسیاړه چیه که ئه‌گه‌ر بوونی چه‌ند ئافره‌تیک له دامه‌زراوه برپارده‌ره‌کانه‌ندا پیویست بن یان نا؟ به‌و پیناساندن و ئاماده‌کارییه‌شه‌وه وه‌لامه‌که هر نه‌خیره. سیستمه‌ سیاسیه نوینه‌رایه‌تیه‌که‌ی سوید له‌سه‌ر بناخه‌ی نوینه‌رایه‌تی راو‌بوچوون دامه‌زراوه، نه‌ک له‌سه‌ر نوینه‌رایه‌تی کومه‌لایه‌تی. بو پیره‌وکردنی نوینه‌رایه‌تی کومه‌لایه‌تیش مرؤف پیویسته، نه‌ک جنسه‌که‌ی. ۲ (Larsson 1994:117)

ناوه‌پوکی تیئوری دیموکراسی فیمنیستی ئه‌وه‌یه که سیستمیک به دیموکراسی دانانیت که له‌سه‌ر بناخه‌ی دره‌هاویشتن و بنده‌سته‌پیشته‌وه‌ی سیستماتیکانه‌ی ئافره‌تان شکلی پی بدریت و شکل وهرگریت. سیستمه دیموکراسیه‌کانی ئیستا له‌سه‌ر نیشاندانی ئه‌و ناکوکیه بناخه‌یان داکوتاه که هه‌ندیک که‌س له‌به‌ر جنسه‌که‌یان، کتومت زیاتر ده‌سته‌لاتدارن:

ئیمه ئیسته‌کانی ده‌بیت "ناکوکی دیموکراسی" چاره بکه‌ین که به‌هوییه‌وه ده‌سته‌لاتی کومه‌لایه‌تی پله‌ی هه‌ندیک هاوولاتی زیاتر ده‌کات وه‌ک له هاوولاتی دیکه، و یه‌کسانیتی هاوولانیتیش هه‌ندیک هاوولاتی ده‌کات به هاوولاتی به‌هیزتر (Young 1989:259).

فیمنیسته‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه کوکن که دیموکراسی ده‌بیت بیراز بکریت، به‌لام له ناو خویاندا تیگه‌پیشته‌ی جودایان هه‌یه که چ جوړه گورانکارییه‌کی کاریگه‌ر بو کردنی ئه‌و کاره پیویستن. که‌میک گه‌وره‌کردراو ده‌توانریت بگوتریت که گفتوگوکه سه‌بارت ئه‌وه‌یه که چوون ده‌توانریت گوران له ناو سیستمه ئیستاییه‌که‌دا بکریت، یان په‌نگه‌ خودی سیستمه‌که‌ییمه‌جاز به‌ نیزامی ده‌سته‌لاتی جنسیه‌وه ئالوزکاو بیت.

هه‌ندیک پېيان وايه که ديموکراسیي ليبرالیي له پرگارکردن دیت، بهو مهرجهی که بنده‌ستنتیي ئافره‌تان چاره بکریټ. فیمنیستانی دیکه مبه‌ستیان ئه‌وه‌یه که نیزای جنسیي له ناو خودی سیسته‌مه ديموکراسیه‌که‌دا، له ناو هاوولاتیوونه‌که و له تیئوریه سیاسیه‌که‌دا هه‌یه. تهنانه‌ت ئه‌گه‌رچی هه‌ندیک تیئوریگه‌ل و پراکتیکه‌لیش به ئاشکرا ئافره‌تان هه‌لنه‌ویردن، هیشتا ئه‌وانه هه‌ر به قالبی پیاوان فورمیندراون.

جنس و ديموکراسیي

سهرنجی ره‌خنه‌ی فیمنیستیي له‌سهر ئه‌وه‌یه که چوڼ تیئوریگه‌لی ديموکراسیي له "یه‌ک مروټ - یه‌ک ده‌نگ" - هوه سهرچاوه‌ی گرتووه و بهو شیوه‌یه پی داده‌گریټ که ئه‌و شیوه جنسه‌ی هاوولاتی هه‌یه‌تی ناوه‌رپوکیکي سیاسی ناب‌خشیت و بیایه‌خه. ئه‌م هاوولاتیته بیجنسه که دروستکراوه، پیشمه‌رجه راسته‌قینه‌کانی ديموکراسیي ده‌شاریت‌هوه - که له راستیدا سهربه‌جنسبون، کاتیک که دیته سهر ئه‌وه‌ی کئ دسته‌لات و نفوز هه‌یه، ته‌واو گرینگه و خالیکی ناوه‌ندییه. له سیاسه‌تی پیاده‌کراودا به‌رزه‌وه‌ندی گشتیي هه‌م له‌لایه‌ن ئه‌و گرووپه‌وه و هه‌م له پیناوی ئه‌و گرووپه‌ خویدا، که خوی مافی به‌ خوی داوه نوینه‌رایه‌تی هه‌مووان بکات، ده‌خه‌ملینریټ. ویسته‌ی گشتیي له‌لایه‌ن پیاوانی سپیپیستی ته‌مه‌ن مامناوه‌نده‌وه شیوه و ناوه‌رپوکي ده‌دریټی. مود ئیدواردس (Maud Edwards 1993) ئامازه به‌وه ده‌کات که ئه‌م راسته‌قینه‌یه، دژی ویناکردنه داسه‌پاو و په‌گ داکووتاوه‌کانه که گوايه جنس نه‌مانای سیاسی هه‌یه و نه‌ده‌بیت هه‌یشی بیټ.

نورمی پیاوانه ئه‌وه‌یه که پیاوان، وه‌ک پیاو - هه‌بوونیان نییه. ئه‌وان وه‌ک پوليکی جنس پناسه‌ناکرین. ئه‌فسانه گشتیه‌که ئه‌وه‌یه که فه‌رمان‌په‌وایان و ده‌سته‌لاتدارن متمانه‌یان پی دراوه چونکه ئاقل‌مه‌ندن و په‌چاوی به‌رزه‌وه‌ندی گشتیي ده‌کهن، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که پیاوان. (Eduards 1993:104)

تیئوری ديموکراسیي فیمنیستیي هه‌نووکه‌یی له‌سهر "ديموکراسیي هاوئاستیي Parity democracy" (هاوئاست = Parity) قسان ده‌کات. ئه‌وه‌ش وه‌ک هه‌ول‌دانیک بو چاره‌کردنی ئه‌و گیروگرفتانه‌ی که له هاوولاتیته‌کی لایه‌نگری جنسدا هه‌ن. ئه‌و بیرهی له پشت "ديموکراسیي هاوئاستیي Parity democracy" هه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه که دابه‌شبوونی راسته‌قینه‌ی مروټایه‌تی بو دوو جنس، ئافره‌ت و پیاو، ده‌بیت له

دامه‌زراوه رېسمییه‌کاندا رېنگ بداته‌وه. دڅو نابهرابه‌رېټی نیوان جنسه‌کان ده‌بېټ، له‌بری ئه‌وه‌ی که تهنیا وهک دڅخیک که به جېی داخ دابنرېټ و وهک ورده زیخیکي ناو مه‌کینه دیموکراسییه‌که ببینرېټ که دنا وه‌کتر زور باش چه‌ورکراوه و که گوايه بې له‌و گرفته‌وه‌شیکي دیکه‌ی نییه، ده‌بېټ له‌فورماندنې سیاستدا خالی سهره‌کی و ده‌ستپېک بېټ.

جوړی مروفايه‌تی یهک دانه‌یه، به‌لام هاوبه‌رگ نییه. مروفايه‌تی ناتوانیت به دروستییه‌وه هه‌بېټ یاخود زه‌نگینی ته‌واوی خوې بنویټ هتا پیاوان و ئافره‌تان وهک خوېان شوینی خوېان چنگ نه‌که‌وټ و هتا دامه‌زراوه‌کان باسیکی جیاوازی نیوان جنسه‌کان نه‌گرنه خوېان (Sledziwski 1992:24).

لیکدانه‌وه‌کان به‌زورېی ئه‌و ئه‌نجام‌گیریه‌یان هه‌یه که ئافره‌تان ده‌بېټ نیوه‌ی جیگا‌کانی ناو ئورگانه رېسمییه‌ گرینگه‌کانی کومه‌لگایان ده‌ست بکه‌وټ. رېنگه یه‌کیک له‌هه‌ره هوټه‌ی گرینگه‌کان ئه‌وه بېټ که به‌و شوټه‌یه بتوانرېټ بیروچکه‌ی ده‌سته‌لات بگوردرېټ. کاتیک ئافره‌تان له‌و شوټانه‌دا نیین که ده‌سته‌لاتیان لییه ئه‌و وینه‌یه به‌هیز ده‌کات که ئافره‌تان نرخ و توانا و لیاقه‌تیا له‌پیاوان که‌متره.

ده‌رهاویشتنی سیکسی له‌خانه‌ی سیاستدا وینه‌یه‌کی ئافره‌ت ده‌خه‌ملنیټ که له‌پیاو که‌متوانتر، که‌ملایه‌قتر و ناته‌واوتره. (Hawkesworth 1990:185).

دیارده که‌سیتییه‌که بیگومان سیاسییه - به‌لام کروکی ئه‌م ده‌لیله‌پنانه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه که دیارده سیاسییه‌که‌ش هه‌روه‌ها ده‌توانیت بېټ به‌که‌سی (تاییه‌تی). ئیدیالی (نمونه‌بالای) سیاسی ویناکردنی که‌سیی دروست ده‌کات. ئه‌گه‌ر ئافره‌تان ده‌سته‌لات و فه‌رمانده‌یی authority - بیان بدرېټی ئه‌وا ئاره‌زوومه‌ندیی سیاسی و پرسه‌کانیان بو یه‌که‌م جار به‌ گرینگ ده‌بېټرین. جیه‌جیکردنی بنیاتنانه‌وه‌ی رادیاکالانه‌ی ئه‌م ده‌سته‌لاته‌ گشتییه هه‌ر به‌ تهنیا نرخي سیمبولیکی نابیت. هه‌روه‌ها ئه‌و مانایه‌ش ده‌دات که ئافره‌تان خوېان دلنیا ده‌که‌ن له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و هه‌نگاوه‌ سیاسیانه‌دا که ده‌شیت زیانیا پی بگه‌یه‌نیت یاخود ده‌توانیت جیټیان (پله‌وپایه‌یان) به‌ره‌و دواوه بباته‌وه.

ئه‌گه‌ر ئافره‌تان له‌سه‌داپه‌نجا جیگا‌کانی ناو ئورگانه رېسمییه‌کان (ده‌وله‌تیه‌کان) وه‌رېگرن، ئه‌وا ئه‌مه‌ ده‌توانیت وهک چه‌شنيک بېټ له‌خوپاريزی بو ئافره‌تان (Hawkesworth 1990). ستراتيزيه‌کی له‌و شوټه‌یه ئه‌وه‌یه که ئافره‌تان، کاتیک باس له‌سه‌ر هه‌ندیک پرس بېټ که به‌تاییه‌تی پیوه‌ندی به‌وانه‌وه‌یه، جیټی خوټه‌تی له‌رېکخراوه‌ سیاسییه‌کاندا مافی قیتویان هه‌بیت.

کۆمہلہ پرسنک ھەن کە تاییەتن بە ئافرەتانەوہ. شتیکی ناماقولہ کە پیاوان بریار لەسەر پرسیارگەلیک بەدەن کە گرێدراوی ئافرەتانن، وەکو پرسى لەباربردن، زەوتکردنی سیکسی یان لیدانوکوتانی ئافرەتان (Young 1991).

رەخنەى دژ بە بنیاتنانی سیستەمی سیاسى وا کە رەنگى دووجنسى مرؤفایەتى بداتەوہ بەزۆری سەرئەخاتە سەر ئەوہى کە بەو شیوەیە رینگا دەدریئ تەنیا قسە لەسەر تاکە یەک جیاوازی بکریئ و ئەو جیاوازییە ھەموو جیاوازیەکانى دیکە و نایەکسانیتی دەستەلآت لە کۆمەلگادا بخاتە پشت خۆیەوہ. (Outshoorn 1994). ئەو بیرانە لەلایەن ئەم جۆرە رەخنەگرانەوہ لەبەرئەوہ سەرکۆنە دەکرین، چونکە رەخنەگران پیاوان وایە کە ئەم جۆرە بیرانە قوولترین ناوەرپۆکی سیاست سەرەوین دەکەن. لیکدانەوہکەى ئەمان دەلیئ ئەگەر ئافرەتان لەبەرئەوہ نوینەراییەتیاں دەکریئ کە ئافرەتن ئەوا سیاست واتای خۆى ون دەکات. مرؤفیک ئیتر ھەلنازبزیئدریئ لەبەرئەوہى دەتوانیئ ھەلبزیرەر رازی بکات، بەلکو لەبەرئەوہ ھەلدەبزیئدریئ چونکە "ئەو" سەر بەم یان ئەو جنسەى دیکەىە.

کە داوا بکریئ ئافرەتان ھەمیشە لە ناو حوکمەتکردندا بەشدار بن، ئەوہ دەگەییەنیئ کە ھەر ھەموو واتای سیاست ون بووہ. (Voet 1992:394)

ناڕەزاییەکی دیکە ئەوہیە کە ناکریئ بگوتریئ ئافرەتان بەرژەوہندى تاییەتیى ھاوبەشیان ھەییە کە راستەوخۆ دەتوانن لە سیاسەتدا بیپاریزن. بۆچی سیاست، ھەر تەنیا لەبەر ئەوہى نیوہى سیاسەتمەداران ئافرەت بن، جیاواز دەبیئ؟ (Outshoorn 1994) ئافرەتان ھەر تەنیا ئافرەت نیین. ئەوان ھەرۆھەا دەتوانن وەک ھەر مرؤفیکى دیکە بەرھەلستکاری ھیزی ئەتۆمى بن، رەشپیست بن، کاتۆلیک یان مرؤنیکى خاوەن سەگ بن. ئەوانەى دژى یەکسانى نوینەراییەتى سیاسى ئافرەتانن بەو شیوەیە گەرەکیانە ئەو راستییە بگەییەنن کە ئافرەتان ناسنامە و وەفاداریى دیکەشیان ھەییە، بۆ ئەوہى ھەر بە تەنیا لەبەر ئافرەتبوونیاں نوینەراییەتیاں نەکریئ.

شیوەیەکی دیکە بۆ مامەلەکردنى پرسەکە ئەوہیە کە دەبیئ جیاوازیى لە نیوان شیوەى سیاست و ناوەرپۆکدا بکریئ (Jnasdttir 1998). ئەسلەن نەشیاوہ بزانیئ ناوەرپۆکی سیاست چۆن دەگۆریئ ئەگەر ژمارەییەکی زیاتر لە ئافرەت بەشدارى تیدا بکەن. تەنانەت ئەگەر ئافرەتان خاوەنى چەند بەرژەوہندیەکی بابەتى (نۆبجیکتیفی) ئافرەتیانەش نەبن، ئەوا ھەر یەک دانە بەرژەوہندی ھاوبەشیان ھەییە، ئەویش ئەوہیە کە لە کەشە گشتییەکەدا بەشداربن و لە بریاردا بن، واتە لە پرۆسە سیاسییەکەدا بەشدار بن. ۳

ثامازش ده‌کریت که که گوتوبیژی له‌مه‌ر به‌رژوه‌ندی جودای ئافره‌تان هر نه‌دوبوایه بکردرایه. بو به‌شداربوون له سیاستدا ئافره‌تان به هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌ده‌با هرگیز پیوستیان به‌وه بیټ بیسه‌لمینن که شتیکی زیده‌تر ده‌خه‌نه سهر سیاست وه‌ک له‌وه‌ی پیاوان ده‌یکه‌ن (Jansson 1994). ئافره‌تان هر چیه‌ک بکه‌ن یان به‌ت‌مابن بیکه‌ن، مافی خوځانه که به‌شدار بن. له دیموکراسیه‌کی دروستدا، له دیموکراسیې ئابینده‌دا، ئافره‌تان ده‌بیټ تیایدا و له‌گه‌لدا بن:

دیموکراسیې بئ ئافره‌تان چی دی وه‌ک دیموکراسیه‌کی ناته‌واو نابینریت، به‌لکو ته‌واو وه‌ک نادیموکراسیې ده‌بینریت. (Sledziewski 1992:27)

جنس و هاوولاتیټی

چه‌مکی هاوولاتیټی له گوتوبیژی تیئوری دیموکراسییدا ناوه‌نده. بو ئه‌وه‌ی دووباره باسه‌که به‌ه‌شی پی‌شووه‌ه به‌ستینه‌وه، ده‌توانین بلینن هاوکات که گوتوبیژه‌که له‌سهر "نه‌وه‌ی که‌سییه سیاسیته" سهرنجی دابووه که‌شه نی‌زیکیه‌که (ئینتیم) و پی‌داویستی به‌سیاسه‌نکردنی ئه‌و که‌شه، فی‌مینستانی گوتوبیژی هاوولاتیټی هیرش ده‌به‌نه سهر پرسه سیاسییه کلاسیه‌کیه‌کان که له‌سهر نوینه‌رایه‌تی سیاسی و کارتیکردنی سیاسی ده‌دوین. باسه‌که لی‌رده‌دا دووباره سه‌بارت به‌ مافداریی و ئه‌رکداریی سیاسی هاوولاتیټیان و سه‌بارت به‌ ه‌لداریانه له به‌شداربوون و له کارتیکردن له سیاستدا (Siim 1994).

جاری پيش هر شتی‌ک مه‌حاله بزانیټ که "هاوولاتیټی" کییه، بئ ئه‌وه‌ی له‌و پیکهات و ناوه‌رپوکه سیاسییه بروانین که ئه‌و هاوولاتیټیه‌ی تی‌دایه. کومه‌لگایه‌ک که ئافره‌تان به‌تایبه‌تی تیایدا خاوه‌نی ده‌سته‌لاتی‌کی که‌مترن وه‌ک له پیاوان، بی‌گومان ئه‌و هاوولاتیټیه‌ی تی‌دا فه‌راهه‌م ده‌بیټ که شایسته‌یه‌تی - ئه‌ویش هاوولاتیټیه‌که که له‌سهر پرنسیپی ه‌لاواردن بنیات نراوه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌رچی ئافره‌تان ه‌هنوکه به‌رسمی وه‌ک پیاوان خاوه‌نی ه‌مان مافگه‌لی هاوولاتیټین، به‌و واتایه نایه‌ت که له پراکتیکدا به‌رابه‌رن. ئایا به‌راستی ماقووله ئافره‌تان وه‌ک هاوولاتیټی ئازاد و سهربه‌خو له قه‌لهم بدرین کاتیک که ئه‌و کومه‌لگایه‌ی تی‌دایه ده‌ژین نه سهربه‌خوبی ئابووریان وه‌چنگ ده‌خات و نه سهره‌ریی فیزیکیان گه‌رانتی ده‌کات؟ ئایا ماقووله تیئوری نه‌ریتی (ترادیسیونالی) دیموکراسیې چاو له‌و ه‌لومه‌رجه جودایانه ده‌پوشیت که ئافره‌تان و پیاوان ه‌یانه کاتیک که ئه‌وان مافگه‌لی دیموکراسیې خوځان پیاده ده‌که‌ن؟

بوونیاتی ژبانی پوژانه، به هاوسه‌رداربتیسه‌وه، به باوهر و کردارگه‌لیکه‌وه دامه‌زړیندراوه که واداده‌نیت ئافره‌تان سرووشتیانه بنده‌سته‌ی پیاوانن - هاوکات که نوسه‌رانی دیموکراسی به‌رده‌وام پیاوانن وایه که ئافره‌تان و پیاوانن ده‌توانن و هه‌رواش ئازادانه له هه‌لومه‌رجدا به‌رابهر، پیکه‌وه وهک هاوولاتی دیموکراسی سهر‌فراز، هه‌لده‌سورپین. (Pateman 1989:220)

ره‌خنه‌که له‌و پنته‌وه سهر‌چاوه ده‌گریت که هاوولاتی، سهره‌پای فورمی بیج‌نسی خوی، له بناخه‌دا جنس‌گره. کاتیک له‌سهر هاوولاتی فسان ده‌گریت له راستییدا مه‌به‌ست له هاوولاتی نیره. له به‌شه تیئورییه ئابستراکته گه‌ردوونیه‌کاندا (فره‌گشتییه‌کاندا) پیاو به پیدزکی خوی وه‌ژور دهنی:

یه‌کیک له هه‌ره فیله ئاساییه‌کان [...] به دزی بردنی پیاوانی به‌رجه‌سته‌یه بو ناو چه‌مکه ناب‌ه‌رجه‌سته و گه‌ردوونیه گشتییه‌کان که ده‌بیت به خوراکی بیره سیاسی‌ه‌که. "تاکه‌کس" یان "هاوولاتی" لیره‌دا به‌برژاری بیگومانن و پیویست ناکات هه‌لبه‌پنریت که کین. (Phillips 1993:77)

له ناو فیمنیزمدا بوچوونی جیاواز هه‌یه له‌سهر ئه‌وه‌ی که چوون چاره‌سهری ئه‌و گيروگرفته بکریت که ئایدیاله هاوولاتییه بیجنسه دروژنه‌که له‌سهر ئافره‌ت ده‌ی سه‌پینیت. هه‌ندیک بو ئه‌وه تی ده‌کوشن که رووانینه ساخته هاوولاتییه‌که ببیت به رووانینیکی "دروست" - که سهر‌ه‌جنس بوون له راستییدا هیچ رولیکی له ژبانی سیاسی‌تدا نه‌بیت. کوله‌که‌ی بیري ئه‌م بیریاره یه‌کسان‌بخوازانه equality theorists (پروانه لاپه‌ری ۴۵) ئه‌وه‌یه که تاکه‌کس و هاوولاتی وهک پوول (که‌ته‌گوری) بی گرفتن و گيروگرفتییک دروست ناکه‌ن، به‌و مه‌رجه‌ی که ئافره‌تان له راسته‌قینه‌دا تییدا بن. له جیهانی ئایینه‌دا نابیت جنس هیچ مانایه‌کی هه‌بیت، ره‌نگه هه‌ر خویشی نه‌مینیت.

به‌لام بیریارانی جیاوازیخواز ئه‌مه رت ده‌که‌نه‌وه و ئامازه به‌وه ده‌که‌ن که مرؤفایه‌تی به‌راستی له دوو جنس، پیاو و ئافره‌ت، پیک دیت. وا باشتره مرؤف خوی له‌گه‌ل ئه‌و راستییه خه‌وشه‌ه‌لنه‌گره‌دا رابه‌پینیت. هه‌موو هه‌ولیک بو خسته‌ناوی پیاوانن و ئافره‌تان بو ناو هه‌مان پوول (که‌ته‌گوری) ده‌بیته مایه‌ی ریسکیکی پرهم‌ترسی که یه‌کیک له جنسه‌کان (به جی بره‌واوه جنسی پیاوانن) ده‌بیت به نورم. (Phillips 1993:79)

باوه‌جودی ئه‌وه‌ی ناوی دهنین "تاکه‌کس" یان "هاوولاتی" ئه‌و بیئه‌ملاولا پیاو - ه، و واش پی ده‌چیت که هه‌ر وا بمینیته‌وه.

هاوولاتیښی و دایکایه‌تیی

گوتوبیژی هاوولاتیښیون هه‌روه‌ها مامه‌له له‌گه‌ل‌ئو پرسپاره‌ش ده‌کات که ئه‌گه‌ر ناسنامه‌یه‌کی ئافره‌تیی هه‌بیت که بتوانیت بپیت به خالیکی پامان بو جوریکی نوئ له هاوولاتیښی. ئایا شتیک له دوخی ئافره‌تاندا هه‌یه که زیده‌نرخی پی بدریت و بپیت به پارسه‌نگیک بو ئه‌و هاوولاتیښی پیاوانه قه‌لخانداره که ئیستا هه‌یه؟ یاخود هه‌موو ئه‌م جوړه هه‌ولانه بو دوزینه‌وه‌ی ناسنامه‌یه‌کی ئافره‌تیی هه‌ر ته‌نیا کونه‌په‌رستانه و سنووردان؟

خالی پی هه‌لگرتنی کارول په‌یتمان (1989، 1988) Carole Pateman ئه‌وه‌یه که ئافره‌تان له ناو ده‌ولته‌ی مودیرندا هاوولاتیښی هاونرخ نین. ئه‌م راستیه له ناو ئه‌وه‌شدا دیاره که چون ئه‌رکداریه هاوولاتیښی پیاوان و ئافره‌تان جیاوازن. هه‌ره ئه‌رکی پیاوان، پاراستنی ده‌ولته‌به‌ ژبانی خو، به‌لام بو ئافره‌ت ده‌بیت به ئه‌رکداریه‌ک بو دروستکردنی ژبان، بو خستنه‌وه‌ی مندالان. به‌لام مندلخستنه‌وه ئه‌رکیکی هاوولاتیښی نییه، به‌لکو وه‌ک سیمبولی سرووشتیښیون و دهر له سیاست ده‌بیریت. له‌به‌ر ئه‌وه مندلخستنه‌وه هه‌ر له که‌شی که‌سیتیدا (تایه‌تیدا) ده‌هیلریته‌وه. کارول په‌یتمان به‌و شیوه‌یه مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که به‌روئاوه‌ژووی (دایکاته‌می) تایه‌تیی لگشتی ده‌بیت تور بدریت و زایینی ئافره‌تان وه‌ک کرداریکی سیاسی ببیریت. په‌یتمان هه‌ولتی ئه‌وه نادات که پوولی پیاو و ئافره‌ت له ژبانی سیاسییدا هه‌لوه‌شپیته‌وه.

به‌ژوربی دروست هه‌ر دوخه دایکایه‌تیی‌که‌یه که ده‌که‌وېته ژیر چه‌قی سه‌رنجی گوتوبیژه‌هاوولاتیښی فیمنیستی‌که‌وه. کارول په‌یتمان له‌سه‌ر توانستی ئافره‌تان ده‌دویت که ده‌توانن ژبان دروست بکه‌ن، نه‌ک ئه‌وه‌ی که خودی مندلایونه‌که‌ خوئی ده‌بیته‌ مایه‌ی جوریکی تایه‌ت له په‌ووشته‌گری ئافره‌تیی. به‌لام بیرارانی دیکه، به‌پچه‌وانه‌وه، وا ده‌بینن که دایکایه‌تی ده‌توانیت بپیت به‌ دانه‌ری بناخه‌یه‌کی نورماتیف (پیه‌رگه‌ر) بو هاوولاتیښی (به‌راوردی لاپه‌ره‌ی ۴۹ بکه).

ئه‌م جوړه فیمنیستانه له‌ویدا ناوه‌ستن که دوو جیهانی پیاوان و ئافره‌تان هاونرخن و جیی خوئیته‌ی وه‌ک هاونرخ ببیرن، به‌لکو پوشنایی ده‌خاته‌ سه‌ر پایه‌بلندی په‌ووشتی و توانستی ناشتییه‌ی‌ه‌ری ئافره‌تان (Dietz 1992).

په‌خنه‌ی توند، له‌م هه‌ولانه بو خوشرکدن زه‌مینه‌یه‌ک بو ئافره‌تان که له سیاستدا به هه‌لومه‌رجی خوئیانه‌وه به‌شداربن، گیراوه. په‌خنه‌گره‌کان ئامازه‌ ده‌که‌ن که ئه‌گه‌رچی ئه‌وه ده‌ربازه‌رپییه‌کی سه‌خته، هیشتا پیداکرتن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که گروویک له یه‌کیکی دیکه به‌نرختره به‌راستی تایه‌تیانه دیموکراسی نییه. ئه‌و پیوه‌ندیه‌ نیزیکی نیوان دایک و مندل ناتوانیت بپیت به‌ مودیل بو پیوه‌ندی سیاسی. له پیوه‌ندی دایک - مندلدا په‌ه‌ندیکی که‌سیتی هه‌یه که له سیاستدا

نییه. پېوهندی دایکوباوکایه‌تیی بېله‌وه به روونیی هیرارشیه (هپره‌مییه) و له‌به‌رئ‌وه سهخته بهیندریته ناو گوره‌پانی سیاست‌ه‌وه که جیی خویه‌تی پېوه‌ندی‌کان تیايدا خه‌سله‌تی یه‌کتربینینی نیوان هاوشانان هه‌ل‌گریت. له سیاست‌ه‌دا هم ده‌توانین و هم جیی خویشه‌تی سنورگه‌لی پېوه‌ندییه که‌سیته‌کانمان ببه‌زینین. کاتیک که نیمه به‌شداریی له که‌شی سیاست‌ه‌دا ده‌که‌ین ئه‌وا ده‌بین به شتیکی دیکه‌ی زیاتر له‌وه‌ی که به تهنیا نوینه‌رایه‌تیی جیهانی ته‌سکی خومان بکه‌ین. له‌به‌ر ئه‌وه دایکایه‌تیی هه‌رگیز ناتوانیت بییت به نایدیالیکی سیاسی.

راستییه‌که‌ی، هیزی دیموکراسیی له‌و توانایه‌ی دیموکراسی دایه که تاکه‌که‌س وهک ماموستا، بازگان، هه‌روه‌زکار، به‌پوه‌به‌ر، مندا، خوشکوبرا، کریکار، هونه‌رپیشه، هاوړئ یان دایک بکات به جوړیک له بوونه‌وه‌ری سیاسی تاییه‌ت، بکات به هاوولاتییه‌ک له ناو هاوولاتیاندا. (Dietz 1992:75) خه‌ته‌لاره‌کان هی نیمه‌ن).

به‌لام ئایا له راستنییدا ده‌شیت که مروّف له خوی تیپه‌ریت و بییت به بوونه‌وه‌ریکی دروستیی سیاسی، بییت به "جوړیک له بوونه‌وه‌ری سیاسی تاییه‌ت"¹⁹؟ ئایا نیمه هه‌میشه خویشمان ناخه‌ینه ناو سیاست‌ه‌وه؟ ئایا نیمه هه‌میشه وهک مروّف ئافره‌ت، پیاو، دایک، کریکار، ته‌سکبین و گه‌شبین یان جوړی تر نیین؟ وه‌لامی ئهم پرسیارانه، بیریارانی جیاوازیخواری ده‌لین، چه‌مکیکی هاوولاتییه‌تیه که جیاوازیه‌کانیشمان ده‌گرته‌وه له جیاتی ئه‌وه‌ی ده‌ریانهاویرین. نیمه ده‌بییت بومان هه‌بییت داوای سیاسیمان هه‌بییت له‌به‌ر هه‌بوونی جیاوازیه‌کانمان، نه‌ک سه‌ره‌رای ئه‌وان. جیاوازیی نیوان مروّفه‌کان ده‌بییت بو ره‌فتاری سیاسی خالی پی هه‌ل‌گرتن بییت. که نیمه تهنیا وهک هاوولاتییه‌تیی بتوانیین بگه‌ینه رووانگه‌یه‌کی گشتیی و بیلیه‌نی سیاسی جگه له ئه‌فسانه‌یه‌ک چی دیکه نییه (Young 1989).

بیریارانی جیاوازیخواز و فیمینسته ئاراسته پلورالیستییه‌کانی دیکه جه‌خت له‌سه‌ر بایه‌خی گرووپه جیاوازه‌کان ده‌که‌ن و پی داده‌گرن که جنس تهنیا تاکه به‌ندیواریه‌ک نییه بو گرووپ بوون. بو ئه‌وه‌ی هه‌مووان هه‌مان هه‌لومه‌رجیان دست بکه‌ویت بو به‌شداربوون، هه‌ر ئه‌وه به‌س نییه که هه‌مووان هه‌مان یاساگه‌ل پپړه و بکه‌ن. یاساگه‌لی تاییه‌ت پپوسته بو ئه‌و گرووپانه‌ی که سیاست‌ه‌ماتیکانه هه‌ل‌ده‌ئاوړین، وه‌کو ئافره‌تان، بیگانان، که‌مه‌ندمان یان به‌سالآچووان. جیاوازیی مروّفه‌کان پپوسته بناخرنیته ناو سیسته‌مه دیموکراسیه‌که‌وه.

¹⁹ "a special sort of political being"

لهبرې ھاوولاتیټیه کی گهردوونیی له مانای بهگشتیووندا، ئیمه پښوستان به ھاوولاتیټیه کی گرووپ جیاواز و جهماوهریکی لیکنهچوو ههیه. له جهماوهریکی لیکنهچوودا، جیاوازیهکان له لایه ن گشتهوه سهلمیندراون و وهک پرنسیپیک که قابیلی هه ل و هسانهوه نییه ددانپیدانراون. (Young 1989:258)

فیمینیسته پوستمودیرنرپیازهکان ریگایه کی دیکه دهگرنه بهر که به هچ شیوهیهک به فورمگه له ناسنامه ییه ئیستاییهکان رازی نابن (بروانه لاپهړه ۴۹). ئهوان دهلین ئیمه وهک ئافرهت و پیاو، وهک رهشپست و سپیپست له قه لهم دهدرین. ئه مه خو ی له خویدا ده رنه نجامی کی دهسته لاتبازیټیه. کاتیک مروث داوای ھاوولاتیټیهک دهکات که له سهر ئه م ناسنامه گیرخواردوانه دامه زریندراون ئهوا بندهسته ییه که توندتر دهکات. واته ئه و کهسه به شداریی له چه واسندنه وهی خویدا دهکات. کاتیک ئافرهتان داوا ده که ن که وهک ئافرهت له سیاستدا به شدار بن به و واتایه دپت که ئهوان ئه و ناسنامه به رسنورداره په سنده که ن که نیزامی دهسته لات دای سه پاندووه. ئه م بیرپاره فیمینیسټانه دهیانه ویت که ناسنامه جنسیهکان هه لبووه شیننه وه، نهک بهیلنه وه. ھاوولاتیټیه کی رزگارکار ریگا به مروثهکان ده دات خاوه نی فره ناسنامه بن، به رده وام له گوراندا بن، و ههرگیز به ستراوه نه بن.

به رپه چدانه وهیه کی ئه م تینوریانه ئه وهیه که ئالوز و پیچیده ن و کردنیان به کرداریکی سیاسی پراکتیک سه خته. تهنانهت ئه گهر ئیمه ئه و په ری پشمان خوش بیټ که جنس چیتربایه خی له ژیانی سیاستدا نه مینیت و برواش بکه یین ئه مه ده شیت بتوانیت له ئایینده یه کی دووردا پروو بدات، ئه و ئه م پرسپاران هه ر دینه گوړی: ئیمه تا ئه و دم چی بکه یین؟ و چون مروث ناسنامه ی خو ی هه لبووه شینیته وه؟

تېيىنى

۱. سالى ۱۹۲۱ ئافرىتان لە سوېد مافى دەنگدانىيان وەرگرت، لە سويسرا سالى ۱۹۷۱.

۲. تىگەيشتنە گشتىيەكە ئەوئەيە كە سىستەمى سىياسىي سوېد تەنيا لەسەر نوينەرايەتتىي را (بۆچوون) دامەزراو. ئەمە لەگەل ئەوئەدا كە نوينەرايەتتىي جوگرافىي لە سىستەمى رەسمىماندا بناخەييە. كاتتىك كە چاوپروانى لە كەسكى خەلكى ناوچەي سكوئە ناكرىت نوينەرايەتتىي كەسكى نۇرلاندى بكات، چاوپروانى لە پياويك دەكرىت - بەو دەليەي كە پياوان ھەميشە كرىدويانە - كە بتوانىت نوينەرايەتتىي ئافرىتتىك بكات.

۳. ھىلگا ھىرنىس Helga Hernes (1982) لىكدانەوئەي خۆي سەبارەت بە زىدەكردى نوينەرايەتتىي ئافرىتان لە دەورى سى جورە بىرۆكە arguments بىيات دەنىت. بە پىي بىرۆكەي دادوئەرىي justice ئەوا بەشدارىي ئافرىتان تەوا پرسىكى دادوئەرىيە. لەبەرئەوئەي ئافرىتان نىوئەي كۆمەلن ئەوا دەبىت نىوئەي دەستەلاتىيان ھەبىت. بىرۆكەي سەرچاوہ resources ئامازە دەكات كە ئافرىتان خاوەنى ئەزموون و زانبارىي دىكەن وەك لە پياوان. كۆمەلگا دەتوانىت سوود لە بەكارھىننى تانستى ئافرىتان وەربرىت. دوا دانە، بىرۆكەي بەرژەوئەندىي interests لەو خالەوئە پى ھەلدەگرىت كە ئافرىتان بەرژەوئەندىي تايبەتتىيان ھەيە كە لەگەل بەرژەوئەندىي پياوان دەكەوئەتە ناكۆكيەوئە. ئافرىتان پىويستە بەشدارىي لە سىياسەتدا بکەن بۆ ئەوئەي پرسگەلى لەمەر خۇيان بەرنە پىش و ئاگايان لە بەرژەوئەندىي خۇيان بىت، چونكە پياوان ئەو كارەيان بۆ ناكەن.

زانباریی و لهش

زانست و پیاویتی

نوینه رایه تیکردنی جیهان، ههروهک جیهان خۆی، کاری پیاوانه؛ ئهوان له پووانگهی خۆیانوه وهسفی دهکهن، که به پروای خۆیان راستیهکی رههایه. (de Beauvoir 1949; 1970:13)

به پیی نه ریتی زانستبینی نابیت کهسی لیکۆلهر کار بکاته سه ر کاره زانستیه کهی خۆی. کاتیک ئیمه دهچینه ناو جیهانی زانسته وه وا چاوه پروانیمان لی دهکریت خۆمان بگۆرین به یهک پارچه هۆشمه ندیی. رزگار بوو له دهست لهش و جنسمان، له پیاووستیی و له داخوایی کهسییمان، چاوه پروانیمان لی دهکریت زانباریه کی گشتگری گهردوونیا نه و راستیی بابه تیی (ئۆبجیکتیفی) وه به رههم بهین.

بیگومان مه حاله راستیه کی بابه تیی وه دهست بهیندریت. جیهانی زانستی سه ره رای هه موو شتیک هیشتا هه ر جیهانیکی دیکه نییه، خاکیک نییه له شوینیکی دیکه بیت. له جیهانی زانستیشدا لهش و جنس، ههست و ئه زموومان هه ر حازره:

لیره کوتال و بۆن و به رام هه ن. بالنده بیایه خه کان له به ردهم په نه ره که وه ده دهنه شه قه ی بال. لیره ئه م هه لامه تی هه یه. لیره ده زیت. ئیره ئه و شوینه یه که لیشی ده مریت. ده بیت وه ک رووداوی مه ترالیی راسته قینه بیته ئه م شوینه وه، جا وه ک ده نگی وتارخویندنه وه بیت، وه ک خسه خشی سه ر کاخه زیک بیت که دۆکۆمیتیکی پیک هینا وه، یاخود راسته و راست هه ر شتیک که له باره ی ژیا نه وه ده یزانیت. هه رچۆنیک بیت ده بیت هه ر لیره روو بدات، بۆ ئه وه ی بتوانیت وه ک ئه زموون بیبیت. (Smith 1987b:82)

نیشان دانی ئه وه ی که جنس شتیک نییه له دهستی رزگار بین یان بیگۆرین، له گه ل تیگه یشتنی بناخه بییدا سه بارهت به وه ی که زانباریی چیه و زانست چۆن مامه له ی له ته کدا بکریت پیکدا ده دن. واتای لهش و جنس ون نابیت ته نیا له به ر ئه وه ی ئیمه دهست به خویندن یان توژینه وه ده کهین، به لکو ئه وان کاریش ده که نه سه ر ئه وه ی لیی ده توژینه وه، و سه ره ئه وه ی که چۆن له گیروگرفت ده پروانین و چۆن گوزاره له بوون ده کهین.

بهو شيوهيه تيئوري فيمينيستي هەر به تهنيا بهرنگاره وهوبويهك نيهه دژ به تيئوري دامه زراوى داسه پاو سه بارهت به دهسته لات و سياست. تيئوري فيمينيستي ههروهه رهخنه يه كه له چۆنيه تي فورماندن ئه و تيئوريانه و لهو گریمانانه كه تيئوري زانين له سهريان ويستاوه. دروست ههروهك چۆن چه مكي هاوولاتي و ديموكراسي له تيئوري سياسي كلاسيكييدا به ژيردهسته يي ئافره تانه وه فورمينا راون، ههراواش بهرهمه يي زانست ئاخراوته ناو نيزامى دهسته لاتى جنيسه وه.

نورمى پياوانه و ئافره تانه هه م له ناو ئه و تيگه يشتنه دا پره كه سه بارهت به وه يه زانست چيه و هه م له وه شدا كه چۆن به باشتري شيوه زانباري پيدا ده كرئت.

تيگه يشتنه بناخه ييه كه له رووانگه زانستيه نه ريتيه كه دا ئه وه يه كه ده كرئت راسته قينه (واقيع) بكرئت به دوو به شي ته واو له يهك جوداوه، ئه وى ده زانئت و ئه وى كه ده كرئت بزاندريئت. "بزان (هوش) و ليزانراو/قابيل به زانين (سرووشت²⁰)". سنوورى نيوان ئه وه يه كه خاوه ن زانباريه، كارايه و ئه وه يه كه بهركاره، واته بابته كه، ده بئت وهك ده مى گويزان تيز بئت. مه رجى زانستى باش بابته ييوونيه تي، ئه وه يه سنوورى ديار و روون له نيوان لئيتريوه ر و لئيتريواوه دا.

ئه م بهروئاوه ژووييه - كه بابته كه هه ميشه بندهسته ي "خوده" كه يه - له راستييدا به تونديي رهنگى جنس ده داته وه. ئه مه هه ر به لاني كه مه وه له و ميئا فورا نه دا روون ديار نيهه كه له هه ردوو شيوه ي په سنى سرووشتى زانست و له شيوه كاري زانستا به كارده برئت. به لكو ههروهه له ده ليله يانانه وه ي زانباري تيئوري كوني شدا ميئا فوره جنسيه كان به زوري روون ديارن. نمونه يهك مودلي زانباري فرانسيس باكون Francis Bacon - هه. باكون قورخرى زانباري له لايه ن پياوانى زانستكاره وه به زه وتكردى سيكسيوالي تي ئافره ته وه له لاي پياوه وه ده چوئيت؛ پياو خوده، ئافره ت بابته. رويال سوسايتي Royal Society، يه كي كه له يه كه مين و گرنگترين ئه كاديميه زانسته كان، سالى 1667 له نووسراوه ي پروگرامه كه ي خويدا هه ر جورى كي وا له تيرواني زانستى ده رده برئت. هاوكات كه فرانسيس باكون سرووشت به كويله يه كي ميينه ده چوئيت كه ده بئت ناچار بكرئت ته واو خوى به دهسته وه بدات، رويال سوسايتي زياتر سرووشت وهك كچه دوستيكي بيار ده بينئت كه پيوسته ته واو جله و بكرئت:

²⁰ "nature ("the knower (mind) and the knowable) Keller 1985:79"

تەواو ھەر ۋەك فېمىنىستەكان مەبەستىيەنە كە سىياسەت و پياوھتېي پېكەۋەگرېدارون (پروانە لاپەرە ۲۳) ھەرواش زانست و پياوھتېي يەكتر تەواو دەكەن. سەرھەپراي ئەۋە كە زانست ئاۋا بە ئاشكرا يەكجىسىيە، كەچى ۋەك ھەمەلايى، بابەتېي، ئاۋەزىي و ئەقلىي لە قەلەم دەدرېت. بۇ ئەۋەي زانست بتوانىت زانست بېت، دەبېت ئېمە بتوانىن بە سەر ئەزمونى تاكەكەسىي، لەش و ھەستدا زال بېين. پەخنەي فېمىنىستېي بە تەنبا ھەر لەسەر شېۋە ھېرشە زانستىيەكان نېيە. بە درېژايى مېژوو زانست لە دەۋرى گېروگرفتې پياۋان خوللاۋتەۋە. لە ناو زانستى پزىشكىيدا پياۋ ھەتا ئىستايىش ھەر نۆرمە، كە بېگومان سەرئەنجامى كوشندەي بۇ ئافرەتان ھەيە. ئافرەتان زۆر جارن فەحسى چەوت و تىمارسازىي خراپتر لە پياۋان دەكرېن. نمونەيەكى ئاشكرا ئەۋەيە كە دامەزراۋە دەرمانەۋانېيەكە تازە بە تازە لە ۱۹۹۱ دا "بۇ دەركەوت" كە نىزىكەي ھەموو خويىندنەكان لەمەر نەخوشىيەكانى دل و پەگى خويىن لە پياۋەۋە پېيان ھەلگرتوۋە. (Puranen 1994)

زانست پەنگى ئەزمونى پياۋانى داۋەتەۋە و تېگەيشتەكانى پياۋانى سەبارەت بە جېھان گەياندوۋتە شوپىنى خۇي. دېدى پياۋان لەسەر بوون بوۋە بە دېدى ھەموۋان. ئەۋ دېدە بوۋە بە نۆرم، بە بابەتېيەبوون، تەننەت بوۋە بە واقىعېش. پاترىزيا فيولى Patrizia Violi پېيى ۋايە كە ئەزمونە كەسىيەكانى پياۋان، لە رېگاي كولتورە پاترىياركالىيەكەۋە (پياۋسالارېيەكەۋە) دەگەيەندرىتە شوپىنى خۇي و دەچېتە ناو بېرە "بېلايەنەكەي" مروفقەۋە Patrizia Violi (۱۹۹۲). "مروف" ۋەك پۇل بەگشتىكردنېكە كە لە خودېتېيە پياۋانەكەۋە ھېنراۋە. ئافرەتان، ۋەك پياۋان، نوپنەرايەتېيەكى ھاۋبەشېيى ھاۋنرخيان نېيە. ئەۋى ئافرەتان دەيەكەن و بېردەكەنەۋە ناخردرىتە سەر ھاۋبەشېتېيە مروفقېكە. ئەزمونەكانى ئافرەت، كە بە پلەي يەك لە كەشە كەسىيەكەۋە لكى دەرداۋە، ھەر ۋا بە كەسىتېيى (تايبەتېي) ماۋەتەۋە. زانباريەكانى ئافرەتان لە نەۋەيەكەۋە بۇ ئەۋەي تر ون دەبن. بەسەرھاتگەلى ئافرەتان خۇيان نابردرىنە پېشى. ئەۋ بەسەرھاتانە خەفە دەكردرېن و لە بېر دەچنەۋە.

پېۋەندىيەكانى نېۋان ئافرەتان ھەرگىز لە كولتورىي پياۋاندا ھېمايان نەدراۋەتې، ۋەك ئەۋەي كە پېۋەندى نېۋان پياۋان ۋەرى گرتوۋە، و لەبەر ئەۋە ئافرەتان ناتۋان بېكەن بە بەشېك لە ھى خۇيان. ئەۋ پېۋەندىيەنە (تەننەت كاتېكىش كە ھەبوون) تراژىدىيەنە بەستراۋنەتەۋە بە كەشە كەسىتېيەكەۋە، بە لايەنە لە گۆنەھاتوۋ و بەگۆنەھېنراۋەكانى ئەزمونى ئافرەتانەۋە. (Violi 1992:173)

گڼرانه‌وه زانستیه‌کان، دروست هر وهک چیرۆکه‌کانی دیکه که پیاوان دهیانگړنه‌وه و که به درېژایی کاته‌کان بۆ یه‌کتريان گڼراوه‌ته‌وه، ته‌نیا په‌سنی راسته‌قینه‌ی (واقیعی) پیاوان ده‌کات. ئەزموننه‌کانی ئافره‌تان له‌به‌رئوه‌وه که‌سیتی، تایه‌تی و له‌ پړی لادهر ده‌میننه‌وه. ئەو ئەزمونانه ناتوانن هه‌مووان بگرنه‌وه و به‌و شیوه‌یه‌ش زانستیانه نه‌چوو (ببیره‌و) ده‌بن.

ئەزمون و پزگاریی

تیئوری زانستی فی‌مینیستی به‌ شیوه‌ی جودا هه‌ول ده‌دات زانستیک وه‌ده‌ست به‌ئینت که راسته‌قینه‌ی ئافره‌تان بخاته‌ روو و ئافره‌تان بکات به‌ خودیکی زانست، نه‌ک ته‌نیا هه‌ر به‌ بابه‌تی خۆی. زانستیکي ئاوا ده‌بیت ره‌چه‌ی ریس‌گه‌له‌ نه‌ریتییه زانستییه‌کان بشکینت. هه‌روه‌ها تیئوری فی‌مینیستی هه‌ول ده‌دات بچیته‌ ئەو دیو تیگه‌یشتنه به‌روئاوه‌ژووکانه‌وه (دایکاته‌مه‌کانه‌وه) که له‌ زانستی نه‌ریتیدا بناخه‌بین، وه‌ک: بابه‌تی/خودی، ئاوه‌زله‌ش، ئەقل/هه‌ست، دووری/نیزیکی، گشتی/که‌سی. خالی پێ هه‌لگرتن ئەوه‌یه که هه‌ر مه‌ زانستیه‌کان ده‌بیت تیک بشکیندرین و سه‌ر له‌ نوێ دابه‌زریندرینه‌وه بۆ ئەوه‌ی زانیاری و ئەزمونی ئافره‌تانیشیان تی بناخندریت. هه‌ندیک جار به‌و شیوه‌یه‌ ده‌رده‌بدریت که فی‌مینیستان ده‌یانه‌ویت له‌ ئافره‌ت بکۆلنه‌وه، نه‌ک هه‌ر به‌ ته‌نیا سه‌باره‌ت به‌ ئافره‌ت.

ئێفا لوندگرین پپی وایه که هاوکات هه‌ر ئەوه به‌ش ناکات که به‌روئاوه‌ژووه‌کان هه‌لبگړدرینه‌وه. دانانی ئاوه‌ز (ئەقل) له‌بریتی هه‌ست، دووری به‌ نیزیکی، هه‌چ چاره‌سه‌ریک نابه‌خشیت Eva Lundgren (۱۹۹۳). له‌و رینگیه‌وه که نۆرمی جنسی پیاو پپی پێ ده‌دریت نوینه‌رایه‌تی چالاکي بیری بابه‌تی (ئۆبجیکتیفی) بکات، هاوکات که هی ئافره‌تان ده‌بیت نوینه‌رایه‌تی خودی (سۆبجیکتیفی) بکات، بوونیادی ده‌سته‌لاتی پیاوان، له‌ جیاتی ئەوه‌ی نه‌رمتر بکریت، به‌هیزتر ده‌کریت. به‌و جوړه جیاوازی نیوان بابه‌ت و خود ته‌واو ده‌به‌ستیندریت و خودی به‌روئاوه‌ژووکردنه‌کانیش داده‌سه‌پیندریت. شیوه‌یه‌کی هه‌رشبردنی زانستیانیه‌ی پزگاریخواز ده‌بیت بۆ ئاویته‌کردنی ئەم دوو جیهانه له‌گه‌ل یه‌کتر کۆشش بکات، نه‌ک ئەوه‌ی که جپی یه‌کێکیان به‌وی دیکه بگریته‌وه.

له‌م ئاراسته‌یه‌دا یه که ناوبراو به‌ بیریارانه هه‌لویتسگره‌کان Standpoint theorists کار ده‌که‌ن. ئەوان دابه‌شکردنی دووانیانه به‌سه‌ر زانیاری بابه‌تی و زانیاری خودیدا ره‌ت ده‌که‌نه‌وه. زانستیک بۆ ئافره‌تان ده‌بیت رووانگه‌ی خۆی له‌ ئەزمونی پوژانه‌ی

ئافره‌تانه‌وه هه‌ل بگریت. تهنیا له ناووه ده‌تواندریت له ریئالیتته کومه‌لایه‌تیه‌که بگه‌یریت. ئایدیاله باب‌ه‌تیبه نه‌ریتیه‌که - که به پیی ئه‌و لیکول‌ه‌ر ده‌بیت خوی وه‌دوور بگریت و له دهره‌وه‌ی باب‌ه‌تی تویرینه‌وه‌که‌یدا بمینیتته‌وه - تور دهریت. به‌لام ئه‌مه به‌و واتایه‌ نایه‌ت که لیکول‌ه‌ر "خودی" ده‌بیت.:

ئوه به واتای کارکردن دیت له‌و پروانگه‌ی زانینه‌وه که له پیش جودا‌کردنه‌وه‌ی خودیتی و باب‌ه‌تیبه‌وه‌یه دیت. (Smith 1989:38)

ئوه‌وه‌ی که ده‌بیت لپی بکول‌ریتته‌وه ئه‌و گرفته‌ زانستیانه‌ نین که پیش‌وه‌خت دیاریکراون، به‌لکو ئه‌زمونه‌کانی خه‌لکانی تاییه‌تین. لیکول‌ه‌ر وه‌کو بلین ده‌بیت هاوت‌ه‌ریی باب‌ه‌ته تویراوه‌که بو‌ه‌ستیت، پیوه‌ندییه‌که ده‌بیت به‌رابه‌ر بیت. ئه‌مه به‌و مانایه دیت که پله‌ی خودی لیکول‌ه‌ر له ریئالیتیه کومه‌لایه‌تیه‌که‌دا، واته "زانینی ناوه‌کیی" ئه‌و، بو‌کاره‌ زانستییه‌که ده‌بیت به‌ خودی خالی ده‌ستپیک. له‌و پیوه‌ندییه‌دا، له‌گه‌ل ئه‌وانه‌دا که لیکول‌ه‌ر وتوویرتیان له‌گه‌ل ده‌کات، وه‌ریان ده‌گیریت و لیان ده‌کولیتته‌وه، زانیاری چ له‌سه‌ر ئه‌و مرو‌فانه و چ له‌سه‌ر خویشی، ده‌ست ده‌کویت. لیکول‌ه‌ر ریئالیتیتی خویشی و ئه‌وانی دیکه‌ش روون ده‌کاته‌وه. (Smith 1987a)

بیریارانی هه‌لویتگر پیان وایه‌ زانستیک که له‌سه‌ر ئه‌م پرنسیپانه‌ دابمه‌زیت و ئه‌زمونگه‌لی ئافره‌تان سه‌رچاوه‌ی رامانی بیت، ئه‌وا هه‌روه‌ها خه‌سله‌تیکي‌رگاربخوازانه‌شی ده‌بیت. زانستی نه‌ریتی نرخی ئه‌زمونی مرو‌فه‌کان به‌که‌م ده‌گریت. بیله‌وه‌ش ده‌بیته‌ مایه‌ی دروستکردنی کومه‌له‌ سیمبول و چه‌مکیک که بونیات و بیری چه‌وسینه‌وه‌ر به‌ پیوه‌ راده‌گریت. زانستی کومه‌لگا له‌ شیوه‌دانه‌وه‌ی ئه‌و راسه‌قینه‌ی (ریئالیتته‌ی) مرو‌فه‌کان هه‌یانه‌ و گورینی بو "ئه‌و چه‌مکه‌ هاوبه‌شه‌ی که هه‌یه و که ده‌توانریت به‌رپوه‌ بیریت" ده‌وری خوی ده‌بینیت (Smith 1987a:86). خو ئه‌گه‌ر زانست، به‌ پیچه‌وانه‌وه، بیت و له‌ ئه‌زمونی کونکریتی مرو‌فه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ بگریت و نه‌یه‌ت خو به‌ده‌ست ئایدیالی باب‌ه‌ته‌که‌وه‌ بدات، ئه‌وا ده‌توانیت نیشانی بدات که ده‌سته‌لات چوون پیاده‌ ده‌کریت و پیوه‌ندییه‌ده‌سته‌لاتیه‌کان چوون داده‌مه‌زین.

بیریارانی هه‌لویتگر مه‌به‌ستیان ئه‌وه‌یه که پیوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات له کومه‌لگادا به‌ شیوه‌یه‌ک ریکخراون که ئافره‌تان دهرده‌هاویرن. ریک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئافره‌تان له‌ راگرتنی پیوه‌ندی ده‌سته‌لاتدا به‌شدار نین، ئه‌وا له‌ رووی مه‌عریفیه‌وه (Epitimological) ئیمتیا‌دارن. له‌ ئه‌زمونه‌کانی ئافره‌تاندا نزامی ده‌سته‌لات به‌ روونی دیاره - له‌به‌رئوه‌ی وه‌ک بلین ئه‌وان له‌دهره‌وه‌ی سیسته‌مه‌که‌دان. ئافره‌تان پیوه‌ندییه‌کانی ده‌سته‌لاتیان دروست نه‌کردوه، به‌لکو توشیان بووه. بویه

زانباریگه‌لیک که له پووانگه و نه‌زمونگه‌لی نافرته‌تانه‌وه سه‌رچاوه و ه‌رده‌گرن په‌رده له‌سهر میکانیزمه چه‌وسینه‌ره‌وه‌کان هل دده‌نه‌وه.

نووسینه‌وهی بیره‌وه‌ری ("Memory work") شیوه‌ه‌ولیکي دیکه‌یه بو دهر‌بازبوون له‌وه‌لاخستنه‌ی نه‌زمونی پوژانه و که‌سیی که زانستی نه‌ریتی له پشته‌وه‌یه‌تی. فریگگا هاوگ Frigga Haug و هاوکاره‌که‌ی شیوازیکیان داهیناوه پیی ده‌گوتربیت "شیوازی بیره‌وه‌ری". نه‌و شیوازه له بیره‌وه‌ریی تاکه‌که‌س، له هه‌ندیک نه‌زمونی تاییه‌تی نه‌وانه‌وه، سه‌رچاوه ده‌گریټ. ۱ له ریگای نه‌و بیره‌وه‌ریانه‌وه ده‌گه‌ینه تیگه‌یشتنیک که چون مروټ ده‌ئاخرنینه ناو نیزامی ده‌سته‌لاتی کومه‌لایه‌تییه‌وه. تیگه‌یشتن له‌وه‌ی چون مروټ نیزامه‌که و ه‌رده‌گریټ و چون ده‌یکات به هی "خوی"، نه‌وپه‌ری مه‌رجی رزگارییه: "ه‌موو نازادییه‌ک به نازادیی خوده‌وه به‌نده" (Haug 1987:35).

نووسینه‌وهی بیره‌وه‌ریی پرؤسه‌یه‌کی هه‌ره‌وه‌زییه. میتوده‌که به‌و واتایه دیت که به‌شداران هه‌ریه‌که و بیره‌وه‌ریه‌ک له‌سهر بابه‌تیکي دیاریکراو وه‌ک له‌ش، خوراک، ترس یان زانیاری یان هه‌ر شتیکي دیکه دهنوسنه‌وه. پاشان به‌شداران به هه‌ره‌وه‌زیی خه‌ریکی لیکدانه‌وهی نه‌و به‌سه‌ره‌اته‌بیره‌وه‌ریه تاکانه دهن. مه‌به‌ست له نووسینه‌وهی بیره‌وه‌ریی بو نه‌وه‌یه که خو له پووانگه‌یه‌کی دهره‌کیی زانستی نه‌ریتی رزگار بگریټ که تیايدا پیوه‌ندی دهره‌کی و هوکاره‌کان، بی ره‌چاوکردنی نه‌زمون، هه‌ست و نه‌ست، سه‌رنجیان ده‌خریټه سه‌ر. نیزامه کومه‌لایه‌تییه‌که له ریگای به‌سه‌ره‌اته بیره‌وه‌ریه‌کانه‌وه ده‌خریټه ژیرپرسیار و شی ده‌کرینه‌وه و ده‌خریټه تیئورییه‌وه. به‌م شیوه‌یه ئیدی سنووریک له نیوان خود و بابه‌تی زانستدا نامینیت.

یه‌کیک له پرؤژه‌کانی نووسینه‌وهی بیره‌وه‌ریی که گروپه‌که‌ی فریگگا هاوگ جیبه‌جیبی کرد سه‌بارت به له‌شی نافرته‌ته. به‌سه‌ره‌اته بیره‌وه‌یه‌کان ره‌فتار له‌گه‌ل بیره‌وه‌ریی موو، لاق، بلندی، کیټش و جلکوبه‌رگ ده‌کن. نه‌وان باس له هه‌ره رووداوه پوژانییه‌کان ده‌کن: هه‌لیژاردنی پوټاک بو ناهه‌نگیک، رویشتن بو لای نارایشکار بو پرچبریین، بیستنی برایه‌ک که به خوشکیکی خوی ده‌لیت مه‌که‌کانت وا گه‌وره‌بوون که ئیتر له ژیر بلووسه‌که‌ته‌وه دیارن. سه‌رنجی به‌سه‌ره‌اته‌کان له‌سهر نه‌زمونه هه‌ره هه‌ستونه‌ستییه‌کانه و هه‌ول دهن نیزیک بینه‌وه و تیشک بخه‌نه سه‌ر نه‌وه‌ی که له‌و کات و ساته‌دا که شته‌که رووی داوه به‌سه‌ره‌اتگی‌ره‌وه‌که چون هه‌ستی کردووه و چون له رووداوه‌که‌دا ژیاوه.

له ریگای لیکدانه‌وه و دووباره‌لیکدانه‌وهی نه‌م به‌سه‌ره‌اته له‌شیانه‌وه ده‌گه‌ینه تیگه‌یشتنیک که چون نافرته‌تان هه‌م بو له‌شیان و هه‌م بو نه‌و کارتیکردنه‌ی که له‌شیان له‌سهر مروټی دیکه‌ی داده‌نیټ به‌رپرسیار ده‌کرین. هه‌لگرتنی به‌رپرسیاریی بو له‌شی خو به‌و واتایه دیت که له‌ش ده‌بیټ به‌شتیک، به بابه‌تیک. نافرته له

وئىنەى ناو رۇژنامەكاندا "پېش" و "پاش" ئارايىشىكى نوئ، رەنگى موو، چرچ لە دەموچاوغرتن يان دەستەپىنانىك بە قوتووى سووراوسپىاودا، ئافرەتان دەخاتە ناو پىوھندىيەكەوھ لەگەل لەشى خۇيان وەك بابەت. لەشگەلىك كە ھەرگىزاوھەرگىز بەس ناكەن، بەلكو دەبىت بەردەوام بگۆردىن و دەستيان پىدا بەئىترىت و چاك و باش بكرىنەوھ و رەنگيان تى ھەلبىسپوربىت. لەشگەلىك كە واتاى خوى لە پىوھندىيەكدا بەرانبەر بە نىزامىك وەردەگرىت كە ناھىلىت ھىچ ئەندامىكى لەشى ئافرەت لە ژىر قەرزبارىدا قوونارى بىت.

قسەى وەك كەسانى وركنى وەك تۆ ناشىرىنن، و تۆ ھەرگىز پىاويكت دەست ناكەوېت تا ئا ئەمە سەروچاوت بىت؛ يان قسەى دىكەى لەم جۆرە ھەرگىز بە روون و ئاشكرا نەگوتراون. لە برى ئەوھ ھەر ھەبوونى خودى وركىك دەكرىت بە بەشىك لە چالاكى و لە كردارىكى بە خراپ ھەلسەنگىندراو. ئاوا بەم جۆرەبە ئەوھ مومكىن دەبىت كە ئىمە وەك خودگەلىك بانگمان لى بكرىت كە شىوھى وركمان بگۆرپن، لەو رىگايەوھ كە پەنا دەبردىت و روو دەكرىتە ئەو ھەستى بەرپرسىارىتتەى كە تىماندىيە [...] كەواتە، خالى برىاردەر، بەرپرسىارىبونەكەيە: ھەلگرتنى ئەركى بەرپرسىارىتتى بۆ لەشمان. وا دادەنزىت كە ئىمە خۇمان برىار دەدەين و لەشمان لە ژىر كۆنتىرۇلى خۇماندىيە - ھەرچەندە كە ئىمە بۆ نۆرمگەلىكى كۆمەلايەتپانەى لەوھەردانراو بەرپرسىار كراوين! پرنسىپى بەرپرسىارىتتى لەوھش زىاتر نەك ھەر بۆ وركىك دەگەرپتەوھ، بەلكو ھەرۇھە فراوان دەبىت بۆ ھەموو سەرتاپاى لەش [...] من بە كۆمەلىك كەموكورتىيەوھ لەدايك بووم كە خۇم لىي بەرپرسىارم: لەناووردنى ئەوانە دەبىت بە كارى ژيانم. ھەرە بوونم لە جىھاندا دەبىت بە سەرچاويەكى ھەمىشە حازر بۆ ھەستى گوناھبارىي (قەرزبارىي). (Haug 1987:127 f)

مىتۆدگەلى بىروھرىي بەو شىوھىيە ھەرە مەبەستى ئەوھىيە كە لە دووبارەوھەبەرھەمەپىنانەوھى نىزامى دەستەلاتى كۆمەلايەتتى تىبگەيەننىت. لە بەر ئەو ھۆيە كە بەسەرھاتە بىرەوھرىيەكان سەبارەت بە ئەزموننگەلى كۆنكرىتن، سەرنج دەبەنە سەر ھەرە وردەكارىيە ماناھەلگەرەكانى ژيانى رۇژانە، و دەگەينە تىگەيشتنىك كە چۆن نىزامى دەستەلات لە ھەموو ئەو شتانەشدايە كە رۇژانە و ناسەرەكىن. فرىگگا ھاوگ نووسىنەوھى بىرەوھرىي بە كارىكى لىكدانەوھ و دووبارەلىكدانەوھى رزگارپىخوازانە دەرخینىت. كارىك كە مەبەستە ھەرە بنچىنەيەكەى لە كارتىكردنماندا دەرەكەوېت: "وامان لى دەكات كە خودئاگايانە ژيانمان بەرپىوھ بىيەن" (Haug 1987:71).

زمان، جنس و گوران

له و کاتدا که فیمینیسته‌ه‌لوئینگره‌کان له و دروازیه‌وه پې ه‌لده‌گرن که به‌راستی باسکردنی راسته‌قینه‌ی نافرته‌تان شیاوه، هاوکات فیمینستانه‌ی دیکه شیاو‌بوونی له و راستیه‌ی ده‌خنه ژیرپرسیاره‌وه. له‌به‌رئ‌وه‌ی که نه‌زمون و به‌سره‌تانی نافرته‌تان تورده‌درین و په‌نهان ده‌کردین له‌وا زمانیک ونه که باس له سه‌رگوزشته‌یان بکات.

کاترین ماک‌کیننون Catharine MacKinnon ده‌لپت به‌لام نافرته‌تان له ریگای له و میتوده فیمینیسټیه‌وه که پیی ده‌گوتريت "بلندکردنی خودئاگا" ۲ (consciousnessraising). پیکه‌وه ده‌توان دووباره بڼه‌وه به‌خواه‌نی ریئالیت‌ه‌ی خویان. نافرته‌تان ده‌توان هیزی سه‌رفرازی بدن به‌زمان و کاروکرداری هره‌وه‌زیبانه شیاو بکن. میتوده‌که وهک "بنیاتنانه‌وه‌یه‌کی نوئی ره‌خنه‌گرانه‌ی هره‌وه‌زی بوا مانای له‌زموننی کومه‌لایه‌تیی نافرته‌تان، به‌و شیوه‌یه‌ی که نافرته‌تان خویان گوزهری پیدا ده‌کن" وه‌سف ده‌کریټ (MacKinnon 1989b:83).

بلندکردنی خودئاگا هره‌وه‌کی نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری به‌و واتایه‌ی دپت که نافرته‌تان پیکه‌وه ره‌خنه‌گرانه وهک نافرته‌ی له‌زموننگه‌لی خویان بکن به‌پرسیار. له‌مه‌ده‌توانیت له‌هر هه‌لومه‌رجیکی هه‌مه‌جوړدا روو بدات که تیایدا نافرته‌تان یه‌کنتر ده‌بینن و له‌سه‌ر ژیان خویان له‌گه‌ل یه‌ک ده‌ئاخفن. کاتیک که له‌زمونه که‌سیی و تاکه‌که‌سییه‌کان به‌یه‌ک ده‌گهن، دوخی هاوبه‌شی نافرته‌تان دیار ده‌بیت. کاروکرداری هره‌وه‌زیب سیاستی نافرته‌تانه له‌سه‌ر له‌و دیده له‌نگه‌ر ده‌گریټ که نافرته‌تان خاوه‌ن له‌زموننگه‌لی هاوبه‌شن.

میتودی بلندکردنی خودئاگا پیی وایه که نافرته‌تان ده‌توانن شیوه‌یه‌کی تابیته به‌خویان بوا جیهان‌بینی دروست بکن که پارسه‌نگیک یان دژبه‌ریکه به‌رانبه‌ر خودی پیاوانه‌که. خالیکی رامانی دیکه له‌وه‌یه که خودی زمان به‌سره‌تانی و له‌زموننی نافرته‌تان ده‌شیوینیت. زمان ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی جنسی بی‌ده‌نگی تی‌دایه. شیوه‌گه‌ل و وشه‌گه‌لی که‌متر - و که‌متریش ره‌وا - هه‌یه بوا وه‌سفی ریئالیت‌ه‌ی نافرته‌تان وهک له‌وه‌ی که بوا وه‌سفی پیاوان هه‌یه (Fredelius و که‌سانی دیکه ۱۹۹۴). نمونه‌یه‌ک له‌سه‌ر زمان له‌وه‌یه که وشه‌گه‌ل نیین بوا وه‌سفکردنی له‌وه‌ی که نافرته‌تان وهک دایک ده‌یکهن. وشه‌ی دایه باس له‌دوخیک ده‌کات نه‌ک له‌کاروکرداریک. دایه شتیکه که نافرته‌تیک له‌وه‌یه. له‌به‌ر له‌ه‌و لولا هولم - سی فه‌یله‌سوف Ulla Holm (۱۹۹۳) زاراو‌ه‌ی دیکایه‌تیکردن (له‌دوخی کرداردا) Modrande به‌کار ده‌بات بوا له‌وه‌ی دروست له‌و کاره له‌چوارچیوه بگریټ که نافرته‌تان له‌پیوه‌ندی له‌گه‌ل مندالدا ده‌یکهن.

پەنگە ھەرە دەربەربینیکی ڕوون بۆ چەوتیتی زمان ئه‌وه بێت که گوزارەبەکی ڕۆژانە نییە بۆ ئۆرگانی زاووزیبی ئافره‌تان کارا بێت. ٣ ھەرۆھا وشەش نییە که نزم‌تێڕوانەر نەبێت بۆ وەسفی ئافره‌تانیک که خۆیان دەستپێشخەری سیکسی دەکن (Fredelius و کەسانی دیکە ١٩٩٤). بەلام بە پیاویک که دەستپێشخەری سیکسی بکات دەلێن زه‌وق ھەستاو و توند. پیاو ھەرگیز ناکریت بە "بێحەیا".

نموونەبەکی دیکە ئه‌و زەحمەتەبە که بتوانریت ناو لەو ھەستە دووفاقیی و ئالۆزانە بنریت که دەشیت ئافره‌تان بەرانبەر سیکس ھەیان بێت. ئافره‌تان دەشیت زه‌وقیان بە پۆرنۆگرافی ھەلسیت، ھاوکات که ھەست بە بێزھاتنەو و گوناھ دەکن. خۆ ئه‌م ڕیئالیتە (واقیعه) لە ئه‌دەبی سیکسییدا ناوی نایەت. لە ئه‌دەبی سیکسییدا ھەموو جۆرە وروژاندنیک سیکسی ھەمیشە پڕ بە مانای وشە بە شتیکی خۆش پەسن دەکریت (Jeffreys 1994). تا سیکسی زیاتر تیدا بێت، باشتەر. نۆرمە پیاوانە، بەو شیوہەبە که لە زمان و زانستدا دەرەبەردریت، ئه‌و واتایە دەدات که ھەستگەلی سیکسی ئافره‌تان ھەر دەبیت پۆزەتیف (ئەرینی) بن - دەنا بە سیکس دانانریت.

ئەدەبی ئازادبەخاوی ھیچ وشە یان پۆلینیک بۆ وەلامدانەوہی سیکسی نییە که پۆزەتیف نەبیت، ھیچ وشەبەکی نییە لە دۆخیک وادا بۆ پەسندانی ئالۆزیتی ھەستەکانمان بەکاری بەنین. ئه‌مە ڕیککەوتیک نییە. بەشیکی توانایی تەکنیکی بۆ کۆنترۆلکردنی سیاسی، کۆنترۆلکردنی زمانە. سەختە سەبارەت بە شتگەلیک که ھیچ وشەبەکیان بۆ دانەنراو "بیربکریتەوہ". چاوەڕوان ناکریت ئافره‌تان بە شیوہەبە بەرانبەر سیکس بیربکەنەوہ که پۆزەتیف نەبیت. (Jeffreys 1994:65)

که ئه‌زموونی پیاوان جله‌وی زانست دەگریت و دەبیتە رەنگدانەوہی زمانەبەکی ھەر بەو واتایە نایەت که ئه‌زموونی ئافره‌تان لەدەرۆہ دەھیلدریتەوہ. بەو مانایەش دیت که ئافره‌تان بەرانبەر بە زانست شیوہ‌پێوہندیکی دژبەبەکیان دەدریت. پاتریشیا فریتیوف Patricia Frithiof ئه‌وہ وا دەرەبەردریت که ئافره‌تان لەگەڵ ناھاوئاھەنگیەکی زمانی بەردەوامدا ژیان دەبەنە سەر. کاتیک که تیکستی ئامازە بە "پیاو" یان "ئەوی کور" دەکات، ئه‌و دەتوانیت مەبەستی پیاویش و ئافره‌تیش بێت (Frithiof 1988). ئه‌وانە نازناوی گشتیین. ھاوکات که ئه‌وانە بێ ھیچ گومانیک لە راستیدا نازناوی جنسی پیاوان. ئافره‌تان دەبیت بێ وەستان و وچان "ئامیریکی زمان وەرگێرانیان" ھەل کردبیت کاتیک که دەخویننەوہ. ئافره‌ت دەبیت ھەمیشە لە خۆی بپرسیت: ئایا ئه‌مە منیش دەگریتەوہ؟ ئایا منیش لێرەدا ھەم؟ ئافره‌تان بە زەحمەت دەتوانن وەک بکەر خۆیان لە ناو تیکستەبەدا بدۆزنەوہ

identifera sig. ئافره‌تان له پېوهندی له‌گه‌ل‌ئوه‌دا که ده‌یخویننه‌وه له هه‌ستیکی نامویددا به‌جی ده‌هی‌ل‌رین.

ریکارډ رورتی Richard Rorty پیی وایه که ئه‌گه‌ر وشه‌کان له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه و بو ئه‌وان دروست کرابن، ئه‌وا بو ئافره‌تان ده‌بی‌ت به‌ کیشه‌ کاتیک ئه‌و زمانه‌ وه‌ک ستراتیزیه‌کی پرزگاریی به‌کار به‌ینن. زمانی پیاوان ناتوانیت ئافره‌تان له چه‌وساندنه‌وه‌ی پیاوان پرزگار بکات. له‌به‌رئوه‌ی که زمان ئامرازیکه‌ که له‌ ناو ده‌ستی گرووی بالاده‌سندایه، ئه‌وا نار‌ه‌واییتی وه‌ک سرووشتی ده‌بیریت و له‌ رووی ره‌ووشتی‌شوه‌وه ره‌وا ده‌نوینیت، ته‌نا‌ه‌ت بو‌ خودی چه‌وساوه‌کانیش:

ته‌نیا کاتیک که که‌سیک خه‌ونیکی هه‌بی‌ت، و ده‌نگیکی بو‌ گوزاره‌کردنی ئه‌و خه‌ونه‌ هه‌بی‌ت، ئه‌وی که له‌ سرووشت ده‌چیت ده‌ست ده‌کات به‌وه‌ی که له‌ کولتور بچیت، ئه‌وی وه‌ک چاره‌نوس ده‌هاته‌ به‌رچاو ده‌ست ده‌کات به‌وه‌ی که بی‌ت به‌ ره‌ووشتیکی بی‌زئاوه‌ر. چونکه‌ تا ئه‌و کاته‌ ته‌نیا زمانی چه‌وسینه‌ره‌وان کارا ده‌بی‌ت، و زوربه‌ی چه‌وسینه‌ره‌وانیش وا زرنگن که زمانیک فی‌ری چه‌وساوه‌کان بکه‌ن که ده‌نگیان وه‌ک شیت بی‌ته‌ گوی - ته‌نا‌ه‌ت به‌ گویی خویشیان - ئه‌گه‌ر ببن و وه‌سفی خو‌یان به‌ چه‌وساوه‌ بکه‌ن. (Rorty 1991:3)

ئافره‌تان ده‌بی‌ت زمانیکی نوئ دروست بکه‌ن که بتوانیت ئه‌زموونی چه‌وساندنه‌وه‌یان رابگه‌یه‌نی‌ت. زمانیکی نوئ هه‌روه‌ها ده‌توانیت ناسنامه‌یه‌کی ئافره‌تی و بئافری‌ت که له‌سه‌ر بناغه‌ی سته‌م دانه‌مه‌زرای‌ت. ئه‌مه‌ زور سه‌باره‌ت به‌وه‌ نییه‌ که پینالیتیه‌کی ئافره‌تی هه‌روه‌زیی یان "پاسته‌قینه‌" ئاشکرا بکری‌ت، به‌لکو زیاتر سه‌باره‌ت به‌ دروستکردنی کومه‌له‌ مانایه‌کی نوییه‌ بو‌ نازناوی ئافره‌ت. زمانیکی چلک نه‌گرتوو مه‌رجی پرزگارییه‌ (Rorty 1991). ئه‌م ده‌للیه‌ینانه‌وه‌یه‌ نی‌زیکه‌ جه‌ختی فی‌مینسته‌ پو‌ستمؤ‌دیرنیسته‌کانه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌موو شیوه‌ی گورانیکی سیاسی و کومه‌لایه‌تی مه‌رجی دووباره‌دانه‌زاندنه‌وه‌ی زمان ده‌کات به‌ پیوستیه‌ک. ته‌نیا ئه‌و کاته‌ی ده‌ست پی‌ بکه‌ین به‌ شیوه‌یه‌کی نوئ بدوین و وشه‌گه‌لی نوئ دابه‌ینن، ده‌توانین پینالیتیه‌ (واقع) بگورین.

ئاخافتن و زمان ئامرازگه‌لیکن که ده‌توانن کار له‌سه‌ر گورانه‌کانی دیکه‌ش دابنن، گورینی کاروکرداری ئاخافتن و زمان بزواندنیکی سیاسی گرینگه‌ [...] بو‌ گورینی ئه‌و نی‌زامة‌ سیاسییه‌ی ئیستا که هه‌یه‌ پیوسته‌ وشه‌ی نوئ به‌ شیوه‌یه‌کی نوئ بخریته‌ کار؛ تا وشه‌ی نویی زیاتر و زیاتر چوارچیوه‌ی نی‌زامة‌ دامه‌زراوه‌که به‌جی‌ه‌ی‌ت، به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌که‌ش به‌رانبه‌ر ئه‌و نی‌زامة‌ رادیکالتر ده‌بی‌ت [...] (Buker 1993:10 f)

گرىنگ ئەو ھەيەتە كە وشەگەل و چەمكى نوئى دروست بکردرېن بۆ ئەو ھەيەتە لە زمانى قفلخواردووى لە ئارادابوو پزگارمان بېت. فېمىنىستە پۆستمۆدېرنىستەكان بەو شېوھە دەلېن كە پېئ ھەلگرتن لە پۆلېنكردى ئافرەتەنەو ھەمۆنەيەكە لە ئەلڤەلەگۆبېي بۆ دەستەلەت. ھەر خۇدى قسەكردى لەسەر ئافرەتان ماناى پەسەندكردى ھەسڤېكى سەركوتگەرەنە دەدات (بېوانە لاپەرە ۴۹). ھەر ھەسڤېكى ئافرەتان ھەك ژېردەستە و ستەملىكراو لە راستىدا دەبېتە ماىەي پراگرتنى ژېردەستەيى و ستەمەكە. بەم شېوھەلەماردانە بېرىارانە پۆستمۆدېرنەكان خۆ دەخەنە ناو ناكۆيەكەو: ھاوكات كە ئافرەتان دەبېت بۆ گۆپراڭكارىي و سەربەخۇبىي بدوېن، ئەو ھەلەيان لە دەست دەردەھىندىت كە ناويك لە پېوھەندىە دەستەلەتە ئېستايىەكان بنېن. بەپېئ ئەمان چەوساندنەو ھەي ئافرەتان كۆتايى پېئ نايەت تا ئافرەتان لە ئافرەتبوون نەكەون. ئەگەر ئافرەتان پېئ لەسەر ئافرەتبوونى خۇيان دابگرن، پزگارىي خۇيان مەحالى دەكەن.

تېبىنى

۱. سەبارەت بە نووسىنەو ھەي بېرەو ھەي، بېلە (۱۹۸۷) Haug ھەروھە بېوانە Widerberg (۱۹۹۵).

۲. لە ناو سالانى ۱۹۶۰ - و ۱۹۷۰ - كاندا ئافرەتان، لەسەرەتاو بەزۆرىي لە ئەمەرىكا USA، شتېكىيان بە ناوى "گرووپى بلىندكارەو ھەي خۇدئاگايى "raising groups.consciousness" دامەزراند. ئەو ئافرەتانە تۆرگەلىكىيان لەگەل ھاورئ و دەرودرائوسىكانيان پىكخست و گرووپى جودا لە زانكۆكان و لە شوېنى كاردا دروست كران.

۳. لەبەرئەو ھەي ناو لە ئۆرگانى زاوژېئ ئافرەت ھەمېشە گېرگرتى جۆراوجۆر دروست دەكات (ھەر ناويكى لئ بنرېت ھەر ھەلە دەكەوئتەو ھەي) ئەوا رۆژنامەي داگنس نېوھېتەر Dagens Nyheter لە كەمپانىيايەكدا (۱۹۹۵/۲/۱۰) ھەولېدا ناوى قولڤان (Vulva(n) زئ/لېوكە) بھېنئتە ئاراو. ناويكى دېكە كە لە سوئېدا كەمتر زراو ھەي و كە زياتر بەربلاو ھەي سنىپان - ھە Snippan.

ناکوکیه‌کانی ناو سیاست

تیئوری فیمنیستی هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌خاته ژیرپرسپاره‌وه که درۆزانه به سرووشتی و به بیگومان داده‌نرین. به‌و جوړه تیئوری فیمنیستی ئه‌و پیوه‌ندییه سیاسیه بناخه‌ییی نیوان جنس و ده‌سته‌لات ده‌خاته به‌رده‌ست و ده‌یخاته ژیرپرسپاره‌وه و تاوتویان ده‌کات، باوه‌جودی ئه‌وه‌ی که شیکردنه‌وه‌که سه‌بارت به دامه‌زراوه‌ی سیاسیه و پرۆسیی له‌و جوړه بیټ، سه‌بارت به خیزان و سیکیسوالیتییه یان زانیاری و زمان بیټ. هه‌ره ناکوکیه ناو سیاست - ئه‌وه‌ی ئافره‌تان ده‌سته‌لاتیان که‌متر هه‌یه له‌به‌رئه‌وه‌ی جنسیان ئافره‌ته و هاوکات که جنس وهک سیاسیه ناسه‌لم‌یندریزیت - به‌و شیوه‌یه به‌به‌رده‌وامی له‌لایهن فیمنیزمه‌وه دژایه‌تی ده‌کریت.

رامانی فیمنیزم له‌و نیزامه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که پیوه‌ندییه‌کانی ده‌سته‌لاتی ناب‌ه‌رابه‌ر له نیوان جنسه‌کاندا به پیوه‌ راده‌گریت. ئه‌م رامانه له‌ناو جوړه‌کانی فیمنیزمدا هاوبه‌شه، ئه‌گه‌رچی جوداش وه‌سفی نیزامه‌ده‌سته‌لاته‌که ده‌که‌ن. فیمنیسته مارکسیستی و سوشالیستی‌کان بۆ نمونه باس له دابه‌شکردنی جنسی کار ده‌که‌ن، هاوکات که فیمنیسته رادیکاله‌کان پپیان وایه که سیکیسوالیتی ناوه‌ند و خالی چه‌قه.

فیمنیسته‌کان بۆ گۆرپنی نیزامی ده‌سته‌لاتی جنسیی خاوه‌ن ستراتژی جودان. تیئوریسانه جیاوازیخوازه‌کان ده‌یانه‌ویت که نیزامه‌سیاسیه‌که دووباره له خالی ده‌رچوونی جنسه‌وه بنیات بنریته‌وه. دامه‌زراوگه‌لی سیاسیه، یاساده‌رکردن و ریفورمی سیاسی وایان لئ بکریت که په‌چاوی هه‌ردوو جنسه‌که‌ی مرؤف، پیاوان و ئافره‌تانیش، بکه‌ن. تیئوریسانی یه‌کسانخوازه‌خوازن رپگایه‌کی دیکه بگرنه به‌ر. ئه‌مان باس له بیلایه‌نییه‌کی جنسیی ئایینه‌یی ده‌که‌ن که ده‌شیت بکریت و ده‌یخه‌نه جیی ئه‌و سیسته‌مه‌ سیاسیه جنسی‌لایه‌نه ساخته‌یه‌ی که ئیستا هه‌یه. به‌و شیوه‌یه ده‌لین که هه‌ردوو تیئوریی سیاسیه و پراکتیکی سیاسیه ده‌بیټ کۆشش بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی که سه‌ربه‌جنسبوون مانایه‌کی نه‌بیټ. له‌ملاوه فیمنیسته پۆستمۆدیرنه‌کان ده‌یانه‌ویت نیزامه‌ ده‌سته‌لاته‌که به‌و شیوه‌یه تیک بدن که بیخه‌نه ژیرپرسپاره‌وه و ئه‌م ناسنامه‌ی که ئه‌مرو هه‌یه هه‌لبوه‌شیننه‌وه. ئه‌وان پپیان وایه که ناسنامه‌ی مرؤف وابه‌سته‌ی زمانه. زمانیکی نوئ و جیاواز له توانایدا ده‌بیټ که ناسنامه‌ی چه‌وسینه‌وه‌ر بگوریت.

ئەم ھەلۋىستوھەرگرتنە جودايانە كە لە ناو تىئۆرى فېمىنىستىدا ھەن لەسەر بناخەى شىۋەى تىپروانىنى جىاواز لە پۆلېنى جىنس دامەزراون. ئاىا دەتوانىن خۆ لە جىنس قوونار بىكەىن بۆ ئەوھى لەوئوھ بىگەىنە بوونىكى پاشەپۆژىى وا كە جىنس تىاىدا نە لەسەر ناسنامەى مرۆف بىرپاردەر بىت و نە لە پىۋەندى دەستەلاتىشدا؟ ياخود ھەر ھەر كىتومت مەھالە كە خۆ لە جىنس لادىرېت، چ ئىستاش و چ لە ئاىبىندەشدا؟

لە تىئۆرى فېمىنىستىدا شىۋەى جودا بۆ تىگەىشتن و گىرقتاركدنى جىنس ھەىە. بەلام رامانى ھاوبەش ئەوھىە كە جىنس ھەشە و واتاى سىاسىشى ھەىە. ئەو خالى رامانى فېمىنىستىە خۆى لە خۆىدا گوللەىەكى تىكشكىنە دژ بە تىئۆرى سىاسىى نەرىتىى و دژ بەو تىگەىشتنە بەربلاۋەى كە گواىە مرۆف ۋەك بوونەوھرى سىاسىى دەبىت ۋەك تاكەكەسى جىنسەدار بىبىرېت. ئەم جۆرە تىگەىشتنەى تىئۆرى سىاسىى نەرىتىىە كە دەبىتە ماىەى مانەوھى نىزامى دەستەلاتى جىسىى - كە پىۋەندى نىۋان جىنس و دەستەلات نەبىنراو دەكات.

بەو شىۋەىە فېمىنىزم لەو رېگايەوھ كە بەبەردەوامىى پىۋەستى نىۋان جىنس و دەستەلات دەخاتە روو و ھەروھەا كە ئامازە بە بىلاىەنىى جىسىى ساختەى تاكەكەس دەكات، بەرەنگارى نىزامى دەستەلات دەبىت و دژى دەوھستىت. چەمكى تاكەكەس "پىاو" دەكات بە نۆرم. نۆرمىك كە لە خۆىدا ھىندە بىگومانە كە تەنانت ناش بىندىرېت - ھاوكاتىش نۆرمىكى وا بناخەىىە كە ھەموو ھەولېك بۆ خۆلادان لىى، دەبىت بە بەرپىسارىى كەسى لادەر. پىاوان تاكەكەس و مرۆفن. ئەوان ھەرگىز پىۋىستىان بەوھ نىىە كە خۇ(يان)، بوون(يان) ياخود ناوھرۆك(يان) پىناسە بىكەن. بەلام ئافرەتان، لادەرن. لەبەرئەوھى لادانىك تەنىا لە پىۋەندى لەگەل نۆرمىكدا دەبىت بە لادان، ئەوا دروست لە پىۋەندى خۆىدا لەگەل نۆرمەكە/پىاوان كە لادەرەكە/ئافرەتان پىۋىست دەبىت بە تايىەتى بىرېن.

پىسارىە دووپاتەكە كە دەپىرېت جىنس چىىە، بەو شىۋەىە ھەر خۆى پەردە لەسەر ھەبوونى نىزامى دەستەلات ھەلدەداتەوھ و بىچمىكى دەداتى. بەلام لۆژىكى ئەو نىزامى دەستەلاتە فېمىنىزم دەخاتە ناو ناكۆكيەكىەوھ. بۆ ئەوھى داواى فېمىنىستىى بۆ گۆرانكارىى لە ناو پىۋەندىە دەستەلاتە جىسىىەكاندا ۋەك رەوا لىى تىگەىرېت دەبىت ئافرەتان پىناسە بىرېن. دەبىت بە روونى دىارى بىرېت كە ئافرەتان چۆن لە نۆرمە پىاوانەىىەكە لادەدەن. دواتر ناكۆكيەكە نىشانى دەدات كە پىۋەندى لە نىۋان جىنس و گۆرانكارىى سىاسىدا بە قوولېى كىشەدارە و جىى بىنەوبەرەىەكى قوولە.

كاتىك فېمىنىزم نىزامى دەستەلەت دەخاتە ژېر پىرسىارەو "ناكۆكيهكانى ناو سىياسەت" دەردەكەون. بەو شىوہىيە فېمىنىزم ئەو ناكۆكيانە دەخاتە بەردەست و ھەول دەدات لىيان تى بگات كە نىزامى دەستەلەتى جنسىي ھەم لەلايەكەوہ لەسەريان دامەزراوہ و ھەم لەلايەكەوہ ھەر خۆى نەبىنراویشيان دەكات. ھاوكات ئەو ناكۆكيانە لە دامەزراوہ تىئورىيە فېمىنىستىيەكانى شدا پەنگ دەدەنەوہ. بەلام بە ھەرھال، ئەوہ گرىنگە كە نكۆلى لە خۆدژگوتنەكان و ناكۆكيەكان نەكرىت. لە كۆتايىدا، دروست لە رىگاي ئامازەكردن بە چەوتىتى، لە رىگاي ئاشكراكردنى ناكۆكيەكان و پەردەھەلدانەوہ لەسەر ناكۆيەكانە كە فېمىنىزم دەتوانىت بەرەنگارى ئەو نىزامە دەستەلەتە بىتەوہ كە پراكتىكى سىياسى و تىئورى سىياسىي پىكەوہ بە پىوہ رايان گرتووہ.

Litteraturförteckning

- Acker, Joan (1995) "Feminist Goals and Organizing Processes", i *Feminist Organizations: Harvest of the New Women's Movement*, M M Ferree & P Y Martin (red), Philadelphia, Temple University Press.
- Alcoff, Linda (1988) "Cultural Feminism Versus Poststructuralism: The Identity Crisis in Feminist Theory", i *Signs*, vol 13, nr 3.
- Armstrong, Pat & Armstrong, Hugh (1986) "Beyond Sexless Class and Classless Sex: Towards Feminist Marxism", i *The Politics of Diversity*, R Hamilton & M Barrett (red), London, Verso.
- Barry, Kathleen (1995) *The Prostitution of Sexuality*. New York & London, New York University Press.
- Beauvoir, Simone de (1949) *Le Deuxième Sexe II*. Paris, Editions Gallimard.
- Beauvoir, Simone de (1949; 1970) *The Second Sex*. New York, Alfred A Knopf.
- Bobbio, Noberto (1990) *Liberalism and Democracy*. London, Verso.
- Borchorst, Anette & Siim, Birte (1987) "Women and the Advanced Welfare State – a New Kind of Patriarchal Power?", i *Women and the State: The Shifting Boundaries of Public and Private*, A Showstack Sassoon (red), London & New York, Routledge.
- Borelius, Maria (1993) *Sedan du fött. Om den nyblivna mammans kropp och själ*. Stockholm, Fischer & Co.
- Brown, Wendy (1988) *Manhood and Politics: A Feminist Reading in Political Theory*. New Jersey, Rowman & Littlefield.
- Buker, Eloise (1993) "Postmodern Feminist Rhetoric and Political Practices". Paper presenterat vid American Political Science Association möte i Washington, augusti 1993.
- Butler, Judith (1990) *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York, Routledge.
- Butler, Judith (1993) *Bodies that Matter: On the Discursive Limits of 'Sex'*. London & New York, Routledge.
- Cavarero, Adriana (1992) "Equality and Difference: Amnesia in Political Thought", i *Beyond Equality and Difference: Citizenship, Feminist Politics and Female Subjectivity*, G Bock & S James (red), London & New York, Routledge.
- Christenson, Eva (1994) "Att problematisera heterosexualitet – Reflektioner utifrån ett lesbiskt perspektiv". Stockholms universitet, Statsvetenskapliga institutionen.
- Coole, Diana (1993) *Women in Political Theory: From Ancient Misogyny to Contemporary Feminism*. Hertfordshire, Harvester Wheatsheaf.
- Dahl, Robert A (1956) *A Preface to Democratic Theory*. Chicago, University of Chicago Press.
- Dahlerup, Drude (1994) "Learning to Live with the State", i *Women's Studies International Forum*, vol 17, nr 2–3.
- Danius, Sara (1995) "Själen är kroppens fångelse: Om den vanskliga distinktionen mellan kön och genus", i *Feministisk Bruksanvisning*, C Lindén & U Milles (red), Stockholm, Norstedts.
- Dietz, Mary (1992) "Context is all: Feminism and Theories of Citizenship", i *Dimensions of Radical Democracy: Pluralism, Citizenship, Community*, C Mouffe (red), London & New York, Verso.
- Dworkin, Andrea (1987) *Intercourse*. New York, The Free Press.
- Eagle Russett, Cynthia (1989) *Sexual Science: The Victorian Construction of Womanhood*. Cambridge, Harvard University Press.
- Easlea, Brian (1981) *Science and Sexual Oppression. Patriarchy's Confrontation with Woman and Nature*. London, Weidenfeld and Nicolson.

- Easlea, Brian (1983) *Fathering the Unthinkable: Masculinity, Scientists and the Nuclear Arms Race*. London, Pluto Press.
- Eduards, Maud (1992) "Against the Rules of the Game. On the Importance of Women's Collective Actions", i *Rethinking Change. Current Swedish Feminist Research*. HSFR, Uppsala.
- Eduards, Maud (1993) "Politiken förkroppsligad", i *Politikens väsen: Idéer och institutioner i den moderna staten*, B von Sydow, G Wallin & B Wittrock (red), Stockholm, Tidens Förlag.
- Eisenstein, Hester (1995) "The Australian Femocratic Experiment: A Feminist Case for Bureaucracy", i *Feminist Organizations: Harvest of the New Women's Movement*, M M Ferree & P Y Martin (red), Philadelphia, Temple University Press.
- Eisenstein, Zillah R (1988) *The Female Body and the Law*. Berkeley, University of California Press.
- Ellis, John (1992) "On Pornography", i *The Sexual Subject: A Screen Reader in Sexuality*, London & New York, Routledge.
- Elman, Amy R (1996) *Sexual Subordination and State Intervention*. Providence Rhode Island, Berghahn Books.
- Elshtain, Jean B (1981) *Public Man, Private Woman*. Princeton, Princeton University Press.
- Eskilsson, L & Bergenheim, Å (red), (1995) *Förnuft – Fruchtbarhet – Förälskelse, idéer om kvinnor och kvinnors idéer*. Stockholm, Carlssons.
- Fee, Elizabeth (1983) "Womens Nature and Scientific Objectivity", i *Womens Nature: Rationalizations of Inequality*, R Hubbard & M Lowe (red), New York, Pergamon Press.
- Fredelius, Gunilla, Frithiof, Patricia & Ursing, Ingrid (1994) *Kvinnor-identitet*. Stockholm, Natur och Kultur.
- Freud, Sigmund (1931; 1961) "Lecture XXXIII, Femininity", i *Standard Vol XXII*. London, Hogarth.
- Frithiof, Patricia (1988) "The Psychologies of Women – Themes and Variations", i *Kvinnors identitetsutveckling. JÄMFO rapport nr 13*, Stockholm.
- Gatens, Moira (1992) "Power, Bodies and Difference", i *Destabilizing Theory: Contemporary Feminist Debates*, M Barret & A Phillips (red), Stanford, Stanford University Press.
- Gilligan, Carol (1985) *Med kvinnors röst*. Stockholm, Prisma.
- Grant, Judith (1993) *Fundamental Feminism. Contesting the Core Concepts of Feminist Theory*. London, Routledge.
- Haraway, Donna J (1981) "In the Beginning was the Word: The Genesis of Biological Theory", i *Signs*, vol 6, nr 2.
- Hartmann, Heidi (1981) "The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism", i *Women and Revolution: A Discussion of the Unhappy Marriage of Marxism and Feminism*, L Sargent (red), London, Pluto Press.
- Haug, Frigga (1987) *Female Sexualization: A Collective Work of Memory*. London, Verso.
- Hawkesworth, Mary E (1990) *Beyond Oppression. Feminist Theory and Political Strategy*. New York, Continuum.
- Hernes, Helga Maria (1982) *Staten – kvinner ingen adgang? Kvinners levkår og livsløp*. Oslo, Universitetsforlaget.
- Hernes, Helga Maria (1987) *Welfare State and Woman Power: Essays in State Feminism*. Oslo, Universitetsforlaget.
- Hill Collins, Patricia (1993) "Towards a New Vision: Race, Class and Gender as Categories of Analysis and Connection", i *Race, Sex and Class*, vol 1, nr 1.
- Hirdman, Yvonne (1988) "Genussystemet – reflexioner kring kvinnors sociala underordning", i *Kvinnovetenskaplig Tidskrift*, vol 9, nr 3.
- Hirdman, Yvonne (1990) "Genussystemet", i *Demokrati och makt i Sverige: Maktutredningens huvudrapport*, SOU 1990:44. Stockholm, Allmänna Förlaget.

- Holm, Ulla M (1993) *Modrande & praxis: En feministfilosofisk undersökning*. Göteborg, Daidalos.
- Holmstrom, Nancy (1984) "A Marxist Theory of Women's Nature", i *Ethics*, vol 94, april.
- Honig, B (1992) "Toward an Agonistic Feminism: Hannah Arendt and the Politics of Identity", i *Feminists Theorize the Political*, J Butler & J W Scott (red), London & New York, Routledge.
- Jaggar, Alison M (1983) *Feminist Politics and Human Nature*. New Jersey, Rowman & Allanheld Publishers.
- Jagose, Annamarie (1996) *Queer Theory: An Introduction*. New York, New York University Press.
- Jansson, Maria (1994) "Om skillnader mellan skillnader, och andra skillnader i feministiska teorier". Stockholms universitet, Statsvetenskapliga institutionen.
- Jeffreys, Sheila (1994) "Creating the Sexual Future", i *The Woman Question*, M Evans (red), London, Sage Publications.
- Johannisson, Karin (1994) *Den mörka kontinenten: Kvinnan, medicinen och fin de siècle*. Stockholm, Norstedts.
- Jónasdóttir, Anna (1988) "On the Concepts of Interest, Women's Interests, and the Limitations of Interest Theory", i *The Political Interests of Gender: Developing Theory and Research with a Feminist Face*, K B Jones & A Jónasdóttir (red), London, Sage Publications.
- Jónasdóttir, Anna (1992) "Har kön någon betydelse för demokratin?", i *Kontrakt i Kris: Om kvinnors plats i välfärdsstaten*, G Åström & Y Hirdman (red), Stockholm, Carlssons.
- Keller, Evelyn Fox (1985) *Reflections on Gender and Science*. New Haven, Yale University Press.
- Kessler, Suzanne J & McKenna, Wendy (1985) *Gender: An Ethnomethodological Approach*. Chicago, University of Chicago Press.
- Kulick, Don (1996) "Queer Theory: Vad är det och vad är det bra för?", i *lambda nordica*, vol 2, nr 3-4.
- lambda nordica* (1996) vol 2, nr 3-4.
- Larsson, Torbjörn (1994) *Det svenska statsskicket*. Lund, Studentlitteratur.
- Laqueur, Thomas (1990) *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge, Harvard University Press.
- Lloyd, Genevieve (1984) *The Man of Reason: Male and Female in Western Philosophy*. London, Routledge.
- Lorde, Audre (1994) "Age, Race, Class and Sex: Women Redefining Difference", i *The Woman Question*, M Evans (red), London, Sage Publications.
- Lundgren, Eva (1990) *Gud og Hver Mann*. Oslo, Cappelen.
- Lundgren, Eva (1993) *Det får da være grenser for kjønn: Voldelig empiri og feministisk teori*. Oslo, Universitetsforlaget.
- MacKinnon, Catharine A (1989a) "Sexuality, Pornography and Method: 'Pleasure under Patriarchy'", i *Ethics*, vol 99, January.
- MacKinnon, Catharine A (1989b) *Toward a Feminist Theory of the State*. Cambridge, Harvard University Press.
- MacKinnon, Catharine A (1991) "From Practice to Theory, or What is a White Woman Anyway?", i *Yale Journal of Law and Feminism*, vol 3, nr 13.
- Mansbridge, Jane (1993) "Feminism and Democracy", i *Democratic Community*, J W Chapman & I Shapiro (red), New York, New York University Press.
- Millett, Kate (1969) *Sexual Politics*. London, Virago.
- Moi, Toril (1994) "Att erövra Bourdieu", i *Kvinnovetenskaplig Tidsskrift*, vol 15, nr 1.
- Moi, Toril (1997) "Vad är en kvinna? Kön och genus i feministisk teori", i *Res Publica*, vol 35/36, nr 1-2.

- Morgan, Patricia (1982) "From Battered Wife to Program Client – State Shaping of Social Problems", i Kapitalistate, nr 9.
- Mouffe, Chantal (1992) "Feminism, Citizenship, and Radical Politics", i Feminists Theorize the Political, J Butler & J Scott (red), New York, Routledge.
- Nuke Collection (1993) Riksställningar, Stockholm.
- Okin, Susan Moller (1989) Justice, Gender and the Family. New York, Basic Books.
- Okin, Susan Moller (1991) "John Rawls: Justice as Fairness – For Whom?", i Feminist Interpretations and Political Theory, C Pateman & M L Shanton (red), Cambridge, Cambridge Polity Press.
- Outshoorn, Joyce (1994) "Being present to make difference visible? 'Parity Democracy' and the question of the political representation of women", Paper presenterat vid 1994 Annual Meeting of the American Political Science Association, New York.
- Pateman, Carole (1988) The Sexual Contract. Cambridge, Polity Press.
- Pateman, Carole (1989) The Disorder of Women. Democracy, Feminism and Political Theory. Cambridge, Polity Press.
- Phillips, Anne (1991) Engendering Democracy. Cambridge, Polity Press.
- Phillips, Anne (1993) Democracy and Difference. Cambridge, Polity Press.
- Puranen, Bi (1994) Att vara kvinna är ingen sjukdom. Stockholm, Norstedts.
- Rawls, John (1971) A Theory of Justice. Oxford, Oxford University Press.
- Rich, Adrienne (1980) Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence", i Signs, vol 5, nr 4.
- Rorty, Richard (1991) "Feminism and Pragmatism", i Radical Philosophy, vol 59, fall.
- Rubin, Gayle (1975) "The Traffic in Women: Notes on the 'Political Economy' of Sex", i Toward an Anthropology of Women, R R Reiter (red), New York, Monthly Review Press.
- Ruddick, Sara (1989) Maternal Thinking. Towards a Politics of Peace. London, The Women's Press.
- Sainsbury, Diane (red), (1994) Gendering Welfare States. London, Sage Publications.
- Scott, Joan W (1993) "Kvinnor som bara har paradoxer att erbjuda: Fransk feminism 1789–1945", i Häften för kritiska studier, vol 26, nr 4.
- Scott, Joan W (1996) Only Paradoxes to Offer: French Feminists and the Rights of Man. Cambridge, Harvard University Press.
- Siim, Birte (1994) "Køn, medborgerskab og magt", i Kvinder, Køn & Forskning, vol 3, nr 3.
- Sledziewski, Elisabeth G (1992) "The democratic principle of equal representation – Forty years of Council of Europe activity", Council of Europe.
- Smith, Dorothy (1987a) "Women's Perspective as a Radical Critique of Sociology", i Feminism and Methodology, S Harding (red), Bloomington, Indiana University Press.
- Smith, Dorothy (1987b) The Everyday World As Problematic: A Feminist Sociology. Boston, Northeastern University Press.
- Smith, Dorothy (1989) "Sociological Theory: Methods of Writing Patriarchy", i Feminism and Sociological Theory, R A Wallace (red), London, Sage Publications.
- Spelman, Elizabeth (1988) Inessential Woman: Problems of Exclusion in Feminist Thought. Boston, Beacon Press.
- Sprat, Thomas (1997; 1958) History of The Royal Society. Saint Louis, Washington University Studies.
- Taylor, Charles (1989) Sources of the Self: The Making of the Modern Identity. Cambridge, Cambridge University Press.
- Uvnäs Moberg, Kerstin & Robert, Rigmor (1994) Hon och Han. Födda olika. Stockholm, Brombergs.

- Violi, Patrizia (1992) "Gender, Subjectivity and Language", i *Beyond Equality and Difference: Citizenship, Feminist Politics and Female Subjectivity*, G Bock & S James (red), London & New York, Routledge.
- Voet, Rian (1992) "Political Representation and Quotas: Hannah Pitkin's Concept of Representation in the Context of Feminist Politics", i *Acta Politica*, nr 4.
- Waerness, Kari (1984) "The Rationality of Caring", i *Economic and Industrial Democracy*, vol 5, nr 1.
- Watson, Sophie (1990) "The State of Play: An Introduction", i *Playing the State: Australian Feminist Interventions*, S Watson (red), London & New York, Verso.
- Widerberg, Karin (1995) *Kunskapens kön: Minnen, reflektioner och teori*. Stockholm, Norstedts.
- Women and Revolution: A Discussion of The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism, (1981) L Sargent (red), London, Pluto Press.
- Young, Iris Marion (1987) "Impartiality and the Civic Public", i *Feminism as Critique*, S Benhabib & D Cornell (red), Cambridge, Polity Press.
- Young, Iris Marion (1989) "Polity and Group Difference: A Critique of the Ideal of Universal Citizenship", i *Ethics*, vol 99, January.
- Young, Iris Marion (1990) *Throwing like a Girl and Other Essays in Feminist Philosophy and Social Theory*. Bloomington & Indianapolis, Indiana University Press.
- se, Cecilia (1993) "Individ utan innehåll", i *Statsvetenskaplig tidskrift*, vol 96, nr 2.